



漯河职业技术学院
LUO HE VOCATIONAL TECHNOLOGY COLLEGE

漯河职业技术学院（群内） 专业人才培养方案 （2025版）

专业名称： 美术教育专业

专业代码： 570109K

专业大类： 教育与体育大类

所属学院： 教师教育学院

所属专业群： 小学语文教育专业群

二〇二五年八月

目 录

一、专业描述	1
二、职业面向	1
（一）职业面向岗位	1
（二）职业发展路径及职业能力分析	1
三、培养目标与培养规格	2
（一）培养目标	2
（二）培养规格	2
四、人才培养模式	4
五、课程设置及要求	5
六、教学进程总体安排	6
七、实施保障	6
（一）师资队伍	6
（二）教学设施	6
（三）教学资源	8
（四）教学方法	8
（五）学习评价	8
（六）质量管理	8
八、毕业要求	9
（一）学分条件	9
（二）证书	9
附录一 美术教育专业教学进程表	11
附录二 学时与学分分配表	14
编制说明	15

漯河职业技术学院美术教育专业（群内）人才培养方案

(2025 版)

一、专业描述

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

入学要求：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

基本修业年限：三年

教育类型：高等职业教育

学历层次：专科

所属专业群名称：小学语文教育专业群

二、职业面向

（一）职业面向岗位

表 1 美术教育专业职业面向岗位一览表

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业 类别（代码）	主要岗位群或技 术领域	职业资格证书 和技能等级证 书
教育与体 育大类 （57）	教育类 （5701）	教育 (83)	小学教师 （2-08-02-04）	小学美术教师 社会美术工作者	小学教师资格 证 色彩搭配师

（二）职业发展路径及职业能力分析

表 2 美术教育专业职业岗位及其岗位能力分析

序号	岗位群	岗位类别		岗位任务描述与核心能力要求	
		入职岗位	发展岗位	岗位任务描述	核心能力要求
1	基础教育	小学美术教 师	骨干教师、美 术教研组长、 学科带头人	负责小学美术课 程教学，设计教 案、组织课堂活 动，培养学生艺术 素养	1. 扎实的美术专业技 能（绘画、设计等）2. 教学设计与课堂管理 能力 3. 学生心理与沟 通能力

2	社会教育	美术培训机构教师	课程研发主管、校区负责人	在培训机构教授绘画、书法等课程,参与课程开发与招生推广	1. 创意课程设计能力 2. 市场敏感度与招生技巧 3. 团队协作能力
3	文化机构	美术馆公共教育专员	教育项目总监	策划并执行美术馆公共教育活动（如工作坊、讲座），面向公众推广艺术教育。	1. 活动策划与执行能力 2. 艺术史与策展知识 3. 公众沟通与宣传能力
4	数字艺术	美术编辑、设计师	艺术总监	从事平面设计、插画创作、教材编写等,满足出版或企业需求。	1. 熟练使用设计软件 2. 排版能力 3. 项目统筹能力
5	自主创业	美术工作室创始人	艺术品牌主理人	开设个人工作室,提供绘画教学、艺术品定制等服务,运营品牌与客户关系。	1. 商业运营与财务管理能力 2. 艺术创作与教学能力 3. 市场推广能力

三、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师，小学美术教师职业，能够从事小学美术教育等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力和职业态度方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 树立正确的劳动观, 尊重劳动, 热爱劳动, 具备与本专业职业发展相适应的劳动素养, 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚;

(4) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新思维, 具有学高为师、身正为范、爱岗敬业、以美育人的职业理念和服务地方基层教育、传播美术文化的职业理想;

(5) 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神;

(6) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 达到国家大学生体质健康测试合格标准, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯;

(7) 掌握必备的美育知识, 具有一定的审美和人文素养, 形成至少 1 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识;

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识;

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语(英语等)、信息技术等文化基础知识, 具有良好的人文素养与科学素养, 具备职业生涯规划能力;

(4) 掌握信息技术基础知识, 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能;

(5) 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识, 掌握语文、英语等学科知识, 掌握小学美术学科知识体系、课程标准和教学知识, 了解相关学科的课程标准和教学知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力, 具有较强的集体意识和团队合作意识, 学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

(3) 具备一定的心理调适能力;

(4) 具有能够对小学美术进行学科教学设计、实施以及评价, 对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力; 具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力;

(5) 掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐(钢琴、中外乐器)演奏、合唱指挥等技术技能, 具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力;

(6) 具有自我认知、自我调节情绪以及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力; 能够为学生提供个性化指导和课程管理服务, 具有解决学生学习美术过程中的技术、方法等问题的能力;

(7) 具有小学班级建设与管理, 少先队活动、文艺竞赛和社团活动的设计、策划、组织与创编的基本能力; 具有能够策划、组织小学生班级主题美术教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团等活动的的能力;

(8) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力, 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

4. 职业态度

(1) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(2) 具有吃苦耐劳，爱岗敬业的精神；

(3) 具有较强的集体意识和团队合作意识；

(4) 具有积极向上的态度和创新精神；

(5) 尊重学生个性差异，秉持公平公正的教育态度，践行立德树人根本任务；

(6) 具有强烈的教育情怀和从教、乐教意愿，认同小学教师工作的价值和专业性；

(7) 具有良好的学习能力、信息素养、职业能力和可持续发展能力；

(8) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

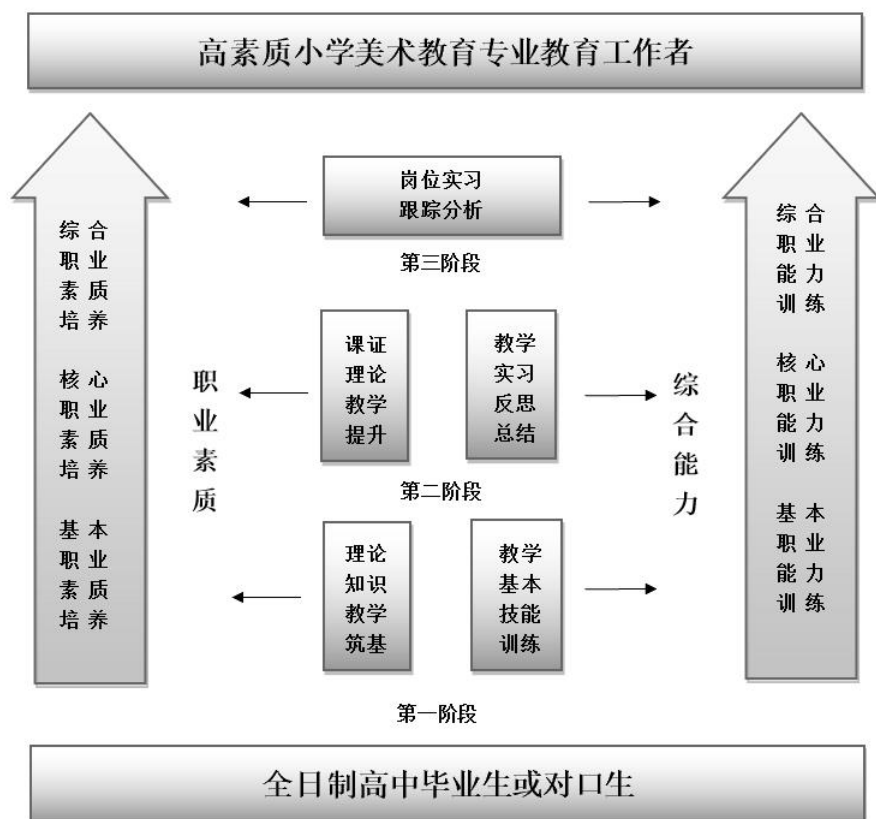
四、人才培养模式

根据本专业人才培养目标，面向职业岗位，围绕职业素质培养和职业能力培养两条主线，采用校校合作、工学结合、课证合一的“411 双线三段递进式”人才培养模式。

第一阶段：前四个学期在校学习学科知识和教育理论，与合作单位联合开展教育见习、教育研习、课程实训教学、毕业设计等工作，同时开展教师资格证、学业提升有关课程的专题学习及考证指导工作，培养学生教书育人能力，浸润师德修养和教育情怀。

第二阶段：第五学期深入校外实习基地、相关合作单位进行教学岗位实习，组织开展实践教学反思，熟悉小学美术教育、教育培训机构管理与服务、文化传媒等相关岗位的教育教学相关事宜，同时开展学业提升或考试教师资格证备考工作。

第三阶段：第六学期进行就业岗位实习，组织开展毕业生就业实习跟踪分析，为毕业后的就业或学业提升打下坚实的基础，实现专业培养与就业岗位或学业提升的无缝对接。如下图所示：



五、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

见小学语文教育专业群公共基础课程内容。

2. 专业（技能）课程

（1）专业群共享及专业基础课程

本专业开设专业群共享课程 4 门，包括：心理学基础、教育学基础、教师口语、班级管理，。

课程描述见小学语文教育专业群共享课程内容。

专业基础课程开设 2 门，包括：书写技能、绘画基础。

表 3 专业基础课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
------	------	------	------	------

083509	书写技能	培养学生掌握钢笔、粉笔、毛笔三笔字的基本笔法、结构与章法；具备规范、美观、快捷的书写能力；能够将书写美学与小学写字、书法教学及校园文化建设深度融合，弘扬中华优秀传统文化。	汉字演变与书体常识；三笔字执笔姿势、运笔方法、笔画顺序；楷书结构规律与章法布局；小学书法课程标准解读；板书设计、范字书写、习字帖编制；数字书法与硬笔书法测评系统应用。	实行“每日一练—每周—一展—每月一测”递进训练；建设智慧书法实训室，引入AI评测与即时反馈；学生须完成三笔字作品集、板书示范视频、小学书法教学方案；考核重规范度、美观度与教学示范能力，过程性评价占70%。
083541	绘画基础	使学生掌握素描、色彩、速写等绘画基本语言与表现方法；具备观察、造型、构图和色彩表现能力；能够胜任小学“造型·表现”领域教学及写生社团指导，奠定后续专业课程与教学实践的造型基础。	结构素描、明暗素描、静物与人物速写；色彩基础理论、水彩/水粉技法、色调训练；透视与空间表达；儿童绘画心理与表现特点分析；小学绘画教学示范与评价要点；户外写生与校园景观表现。	采用“课堂示范—写生实践—作品讲评”循环模式；建设自然光与灯光双配置写生实训室；学生须完成素描作品集、色彩风景创作、教学示范微课；考核重造型准确性、表现生动性与教学转化能力，作品公开展评占50%。

（2）专业核心课程

本专业开设8门核心课，包括美术简史及鉴赏、设计基础、民间美术、数字艺术、中国画、综合材料艺术、小学美术教学法、小学美术课程教学研究。

表 4 专业核心课描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
093098	设计基础	培养学生掌握平面、色彩、立体三大设计语言的原理与构成法则；形成发现问题、创意表达、工艺实现的设计思维；能够承担小学“设计·应用”领域教学及校园视觉文化建设。	设计要素与形式美法则；字体、标志、海报、包装等平面设计；色彩心理与配色策略；立体构成与空间装置；小学设计教学案例与学情分析；环保材料与可持续设计理念。	项目化教学，以“主题—调研—草图—制作—展示”五环节推进；每生完成至少三项可用于小学课堂的设计成品；引入 AI 辅助设计工具，强化数字技能；评价重创意过程与教学转化并重。
093096	数字艺术	使学生理解数字艺术发展脉络与科技美学特征；掌握图形图像处理、数字绘画、交互设计的基本技能；能够开展小学数字艺术教学及跨学科 STEAM 活动。	数字艺术概念、类型与经典案例；Photoshop、Procreate、Tinkercad 等软件操作；数字绘画、动态海报、AR 贺卡创作；小学数字艺术教学设计；人工智能生成艺术的伦理讨论。	机房授课与线上平台混合，任务驱动；每生完成数字作品集并上传教学资源库；组织“数字文创进校园”实践周；考核含技能测试、教学微课、课程反思报告三部分。
093095	综合材料艺术	拓展学生艺术表现的材料维度，形成跨媒介、跨学科的整合思维；掌握多元材料语言与肌理表现技法；能够设计并实施小学综合材料课程及主题式项目学习。	纸艺、布艺、木艺、金属、陶泥、光纤、电子元件等材料特性；环保与再生艺术理念；主题叙事与空间介入；小学跨学科项目案例；校园公共艺术装置创作流程。	工作坊制教学，实行“材料实验—方案设计—集体制作—公开展评”四环节；鼓励与企业、社区共建材料实验室；学生须提交材料日志、教学方案、展览纪录片；评价重创新性与教育应用价值。
083501	美术简史及鉴赏	通过中外美术史系统学习，使学生建立清晰的艺术发展时空框架；掌握美术鉴赏的基本方法与批评视角，提升审美判断和文化理解力；能够将史论知识转化为小学“欣赏·评述”教学资源，培育学生文化认同与艺术素养。	原始至当代中外美术经典作品与流派；图像学、形式分析、社会学三种鉴赏路径；小学美术教材中的名画赏析案例；地域性美术资源与非遗项目；数字化博物馆与虚拟展览应用。	采用“史—赏—教”一体化设计，课堂以作品图像解读、主题研讨、微格教学为主；课外组织博物馆考察、线上策展、校本资源库建设；考核注重过程性，包括鉴赏报告、微课设计、教学反思三项任务。
083523	中国画	掌握中国画工具材	山水画、花鸟画、	采用“经典临摹—

		料、笔法墨法、章法题款及篆刻基础；理解写意与工笔的美学差异及文化精神；胜任小学中国画课堂教学、社团指导与校园书画文化建设。	人物画基本技法；临摹、写生、创作三阶段教学；小学国画课程标准解读；儿童水墨游戏化教学策略；书画展览策划与评价；数字中国画新工具体验。	写生观察—主题创作”循环模式；建设智慧书画实训室，引入高清同步示范系统；学生须完成作品集、教学示范视频、校园书画活动方案；强化课程思政，突出中华美育精神。
093097	民间美术	深化学生对中华优秀传统文化与非遗项目的认知；掌握民间美术的造型规律、文化意蕴及教育价值；具备课程资源开发、课外活动组织与校园文化建设能力。	剪纸、年画、皮影、刺绣、面具、民居营造等品类；地域性民俗考察方法；民间美术与小学美术课程融合路径；非遗传承人访谈与纪录片制作；校园主题节庆环境布置实务。	采用“田野考察+技艺传习+教学转化”三阶递进；建立校外非遗实践基地；学生须完成调查报告、技艺示范视频、教学方案三项成果；课程思政贯穿，突出文化认同与工匠精神。
093094	小学美术教学法	系统掌握小学美术教学理论、方法与评价技术；形成基于课程标准进行教学设计、课堂组织与教学反思的完整能力；具备班级差异化教学与美育融合意识。	美术课程标准解读；学情分析与教学目标叙写；五大学习领域教学策略；示范、演示、讨论、项目等教学方法；课堂观察与评课技术；教学资源整合与微课开发。	理论讲授与微格训练交替进行；建设小学协同教研基地，开展“双导师”跟岗实践；学生须完成单元教学设计、模拟授课、评课报告；考核突出教学技能达标与反思深度。
093093	小学美术课程教学研究	培养学生教学研究意识与基本科研素养；掌握行动研究、课例研究、叙事研究等方法；能够基于教学实践开展课题研究、课程开发与质量评价，实现持续发展。	美术教育研究范式与文献检索；问题提出与假设构建；数据收集与分析方法；微课、STEAM、项目化学习案例研究；教学成果提炼与论文撰写；课题申报与成果转化。	采用“导师+小组”项目制，学生完成一项校本研究课题；组织学术沙龙、开题答辩、成果发布会；考核含研究计划、过程性资料、研究报告、教学改进成效四项指标；强调伦理规范与学术诚信。

（3）专业任选课（学生任选一）

第3-4学期实行分类化教学，专业任选课由三个工作室分别进行，包括：第一工作室、第二工作室、第三工作室课程。学生从三个工作室任选一，实行分类化教学。

表5 专业任选课（学生任选一）描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
------	------	------	------	------

083537	第一工作室	通过两个学期的工作室教学：1. 提高学生的运用色彩技法运用能力 2. 能够独立创作较大幅色彩作品，积极参加各级级美术作品展和 3. 能够独立完成毕业设计作品。4. 培养独立辅导小学生美术作品创作的能力。	1. 色彩画临摹；2. 色彩画技法综合练习；3. 色彩画创作构图练习；4. 色彩画创作；5. 项目化实践性创作辅导训练。	第一工作室在第 3-4 学期开设，通过教学内容提炼，将色彩创作所需的基本知识融于教学全过程。教师先对典型教学内容进行讲解、演示，学生根据具体任务独自完成后总结任务，通过完成教学任务，培养造型能力，提升艺术素质，提高创作能力。 着重对学生的教学指导能力的培养，
083538	第二工作室	通过两个学期的工作室教学：1. 着重提高学生的书写技巧、技法运用能力；2. 具备独立创作多种形式的书法作品的的能力，积极参加各级各类作品展 3. 独立完成毕业设计展。4. 培养独立辅导小学生美术作品创作的能力。	1. 碑帖临习；2. 现代书法作品鉴赏与临习；3. 作品创作章法规律分析与练习；4. 作品创作练习；5. 项目化实践性创作辅导训练。	第二工作室在第 3-4 学期开设，将书写技能所需的基本知识融于教学全过程。教师先对每一时间段教学内容进行讲解、演示，学生根据临习任务独立完成并总结技法要领，通过完成教学任务，培养和提高书写创作能力。 同时着重培养学生的教学指导能力以及对中华民族传统艺术形式的热爱和传承。
083536	第三工作室	1. 通过两个学期的中国画工作室教学，提高学生的民族自豪感，对	1. 线性花鸟速写写生；2. 现代工笔花鸟画临摹；3. 中国画构图练习；4. 中国画创作练习。5.	第三工作室在第 3-4 学期开设，通过教学内容提炼，将中国画创作所需

		于中华民族的国粹有更深层的理解和学习；2. 能运用中国画技法独立创作作品；积极参加各级美术作品展。3 独立完成毕业设计作品。4. 培养独立辅导小学生中国画作品创作的能力。	项目化实践性创作辅导训练。	的技法知识融于教学全过程。教师先对典型教学内容进行讲解、演示，学生根据具体任务独立完成总结任务，通过完成教学任务，培养基本造型能力，提升艺术素质，提高创作能力。 教学过程中着重培养学生的教学指导能力以及热爱祖国、热爱人民的民族自豪感。
--	--	---	---------------	---

（4）专业拓展课

专业拓展课包括：教育政策与法规、教育科学研究方法、儿童插画、陶艺与雕塑、摄影摄像。

表 6 专业拓展课描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
093090	教育政策与法规	使学生系统掌握国家教育法律法规、教师职业道德规范与依法治教理念；具备识别、分析小学教育法律问题的能力；能够在教育教学实践中依法执教、依法维权、依法管理，提升教育治理素养。	教育法、教师法、义务教育法、未成年人保护法、民办教育促进法及其实施条例；教师资格、聘任、考核、惩戒与申诉制度；校园安全、知识产权、隐私保护、艺术活动风险防控；教育政策解读与案例分析。	采用“案例+法规+情景模拟”三位一体教学；引入法治副校长、律师进课堂；学生须完成校园法律风险评估报告、模拟听证会、微课普法视频；考核重法律思维与实务操作，过程性评价占 60%。
093092	教育科学研究方法	培养学生掌握教育研究的基本范式与伦理规范；具备选题、论证、数据采集、结果分析与论文撰写	定量与定性研究设计；问卷、访谈、课堂观察、视频分析等工具；SPSS、NVivo 基础操作；行动研究、课例研究、叙事研究流程；学术文献检索与综	实行“导师+项目”制，学生以小组为单位完成一项校本研究；开设学术写作工作坊；考核含开

		能力；能够基于小学美术教学实践开展行动研究，实现教学改进与专业成长。	述；教学成果提炼与课题申报书撰写。	题报告、研究日志、数据分析、论文、答辩五项，强调研究伦理与学术诚信。
093089	儿童插画	培养学生掌握儿童插画创作规律与美学特征；能够根据儿童认知特点进行图文叙事与视觉想象；具备小学绘本教学、校本读物开发及校园视觉文化创设的综合能力。	儿童视觉心理学与图像叙事理论；角色设定、场景构建、节奏分镜；水彩、彩铅、数字板绘等媒材技法；经典绘本赏析与风格临摹；原创绘本创作及出版流程；插画与语文、美术跨学科教学设计。	工作坊制教学，实行“主题—脚本—草图—正稿—成品”五环节；建立校企合作的“儿童插画资源库”；学生须完成原创绘本、教学方案、展览陈设三项任务；考核重创意童趣与教育应用并重。
093091	陶艺与雕塑	使学生掌握陶艺与雕塑的基本成型工艺与装饰技法；理解三维造型语言与空间美学；能够开展小学“造型·表现”领域教学及校园公共艺术项目，培养劳动精神与创新意识。	泥条、泥板、拉坯、模具成型；釉料调配与窑变原理；浮雕、圆雕、综合材料装置；儿童陶艺教学案例；校园主题雕塑策划；安全规程与环保烧制技术。	实行“示范—练习—创作—布展”四段式教学；建设电窑、气窑、3D 陶打印一体化实训室；学生须完成技能考核作品、教学示范视频、校园公共艺术方案；考核重工艺规范与教育转化，过程性评价占 70%。
083508	摄影摄像	培养学生掌握摄影摄像基础理论与操作技能；能够进行教育纪实、教学微课、校园宣传及艺术创作；具备小学影像教学、数字资源建设与视觉叙事综合能力。	数码相机、手机、无人机操作；构图、光影、色彩、运动镜头语言；教学录像、微纪录片、延时摄影；Premiere、剪映剪辑与调色；版权、肖像权与校园安全拍摄规范；影像与美术、语文跨学科项目。	项目化教学，实行“任务—拍摄—后期—展映”闭环；建立校园影像资源库；学生须完成教育主题短片、教学录像、摄影展览三项成果；考核重技术规范与视觉表达，作

				品公开展评占50%。
--	--	--	--	------------

六、教学进程总体安排

见附录一：美术教育专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

七、实施保障

（一）师资队伍

表7 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体要求
师资队伍结构	7	学生数与本专业专任教师数比例为 17:1，双师素质教师占专业教师比为 90%。
专业负责人	1	具有教授职称，能够较好地把握国内外美术教育专业发展趋势及方向，能广泛联系幼儿园、小学等教育机构，了解小、幼儿教育对美术专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在美术教育领域具有一定的专业影响力。
专任教师	4	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有美术类教育教学等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每5年累计不少于6个月的企业实践经历。
兼职教师	2	主要从小学、幼儿园等教育机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和敬业精神，具有扎实的美术教育专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

现有专业教学楼1栋，8个标准理实一体化教室，专业美术馆1座，美术资料室1个，专业实训室10个，2个拷贝教室；各类专业教学仪器、设备配备齐全，95万元的静物、石膏像、写生台、聚光灯、装裱机以及各类实习实训工具2千余件，能满足学生进行专业教学需要。

表8 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
----	-----------	----------	------------	----

1	专业实训室 5301	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
2	专业实训室 5302	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
3	专业实训室 5303	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
4	专业实训室 5304	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
5	专业实训室 5305	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
6	专业实训室 5306	书写技能、绘画基础、中国画、综合材料艺术等	操作台、画架、画凳、聚光灯等	教学实训
7	拷贝室 5305	中国画、设计基础、创作	拷贝台	项目实训
8	拷贝室 5405	中国画、设计基础、创作	拷贝台	项目实训
9	第一工作室	作品创作实训、创作教学指导实训	工作台	教学实训
10	第二工作室	作品创作实训、创作教学指导实训	工作台	教学实训
11	第三工作室	作品创作实训、创作教学指导实训	工作台	教学实训
12	综合材料艺术工作室	综合材料艺术实训	打磨机、雕刻机、各种材料配件等	项目实训

表 9 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	漯河市许慎小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
2	漯河市双龙小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
3	漯河市源汇区受降路实验小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
4	漯河市泰山中路小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
5	漯河市源汇区实验小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	

6	漯河市柳江路小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
7	漯河市第二实验小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	
8	漯河小学	教学实践、班级管理实践、教研实践、岗位实习	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：美术基础类、国内外美术资料、现代美术教学方法类以及案例类图书等。

3. 数字资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学。

（四）教学方法

根据高职课程及学生特点，坚持“理实一体、学做合一”的教学原则，将现场教学法、情景式教学方法、角色扮演法、小讲座大课堂、一课一展、分类化教学等教学方法引入课堂，重现教学工作情景，通过新的课堂模式更新教师教学理念。

（五）学习评价

注重学生职业能力的考核。课程内容与工作任务直接对接，同步于社会工作岗位，通过教学项目进课堂，增强课程学习的真实性、挑战性和实践性。坚持“强化职业能力的训练与培养，弱化纯理论知识考核”的原则来进行综合评定。过程性考核的内容可包括：学习态度、学习过程中的操作表现、阶段性的技能测试成绩等，终结性考核形式包括实践操作考试或理论考试两种。过程性考核由任课教师和学生共同评价，终结性考核由实训指导教师和专业教师共同评价。积极推进考核方式、考核内容和成绩评价的改革。

（六）质量管理

1. 建立了专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

八、毕业要求

本专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

（一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 149 个学分,最低学分要求及所包括内容如下表:

表 10 最低学分要求

课程类别类别		最低学分
公共基础 及素质教育课程	必修课程	40
	限选课程	6
	任选课程	4
	合计	50
专业（技能）课 程	专业群共享及专业基础课程	28
	专业核心课程	21
	专业任选课/（学生任选一）	10
	专业拓展课程	7
	合计	66
岗位实习及单列实习实训		33
总计		149

（二）证书

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书及职业资格证书，鼓励学生考取多项职（执）业资格证书。

表 11 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注
基本能力证书	普通话等级证书	二级乙等	必考
	国家计算机等级考试证书	一级	选考
职（执）业资格证书	小学教师资格证书	小学教师资格证书	提倡学生在校内选考 任选其一项
	色彩搭配师	4级、3级、2级	

附录一 美术教育专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时						开课学院	考核方式	
				理论	实践		一	二	三	四	五	六			
公共基础及素质教育课程	1	思想道德与法治	161010	44	4	3	4/12						马院	考试	
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18010013	30	2	2		2						考试	
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	161008	48	8	3			4/14					考试	
	4	※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25								考查	
	5	※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25								考查	
	6	※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25								考查	
	7	※形势与政策(四)	161007	8	0	0.25								考查	
	8	中国共产党历史	161011	16	0	1		1						考试	
	9	※军事理论	231001	32	0	2		2					学工部	考查	
	10	军事技能	231006	0	112	2	2周							考查	
	11	劳动教育	231003	4	28	2	1	1						考查	
	12	※大学生心理健康	231005	32	0	2	2							考查	
	13	大学体育(一)	101001	8	24	2	2						体育学院	考试	
	14	大学体育(二)	101002	8	24	2		2						考试	
	15	大学体育(三)	101003	8	24	2			2					考试	
	16	大学英语(一)	201001	64	0	4	4						教师教育学院	考试	
	17	大学英语(二)	201002	64	0	4		4						考查	
	18	信息技术	191001	18	18	2	2						人工智能学院	考试	
	19	职业生涯规划	181001	14	2	1	1						招生	考查	
	20	创新创业教育	181002	14	2	2		1						考查	

专业（技能）课程	限选课	21	大学生就业指导	181003	12	4	1			1			就业处	考查	
		22	※实验室安全教育	141001	8	8	1	1					教务处	考查	
		23	国家安全教育	161012	16	0	1			1			马院	考查	
		小计			496	286	40	14	11	7	1				
		24	※美学和艺术史论		16	0	0.5	0.5					公共艺术教育部	考试	
		25	※艺术鉴赏和评论		16	0	0.5	0.5						考试	
		26	艺术体验和实践		0	16	1		1					考查	
		27	※职业人文素养	101009	32	0	2	2						考查	
		28	※中华优秀传统文化	102001	32	0	2		2					考查	
		小计			96	16	6	0	1	0	0				
	任选课	29	公共任选课程		64	0	4						教务	考查	
		小计			64	0	4								
	专业群共享及专业基础课	30	教师口语	093010	8	8	1		1				教师教育学院	考查	
		31	心理学基础	093014	44	20	4			4/16				考试	
		32	教育学基础	093015	44	20	4				4/16			考试	
		33	书写技能（一）	083509	8	24	2	2/16						考试	
		34	书写技能（二）	083510	8	24	2		2/16					考试	
		35	书写技能（三）	083511	8	24	2			2/16				考查	
		36	绘画基础（一）	083541	16	80	4	8/12						考试	
		37	绘画基础（二）	083542	4	28	2	8/4						考查	
		38	绘画基础（三）	083517	8	40	3		8/6					考试	
		39	教师职业道德	093099	26	6	2	2/16						考查	
		40	数字化教育技术应用	093053	4	12	1				1/16			考查	
		41	班级管理	093052	4	12	1				1/16			考查	
		小计			182	298	28	12	3	6	6				

	专业核心课	42	美术简史与鉴赏	083501	16	16	2			2/16				教师教育学院	考试	
		43	设计基础	093098	6	26	2		2/16						考查	
		44	民间美术	093097	6	26	2		1/16						考查	
		45	数字艺术	093096	12	20	2				2/16				考查	
		46	中国画（一）	083523	20	60	5		8/10						考查	
		47	中国画（二）	083524	8	48	4			4/16					考试	
		48	综合材料艺术	093095	4	28	2				2/16				考试	
		49	小学美术教学法	093094	8	8	1				2/8				考查	
		50	小学美术课程教学研究	093093	16	16	1				2/8				考查	
		小计			96	248	21	0	11	6	6					
	专业任选课（学生任选一工作室）	51	第一工作室（一）	083537	16	80	5			6/16				教师教育学院	考查	
			第一工作室（二）	083540	16	80	5				6/16				考查	
		52	第二工作室（一）	083538	16	80	5			6/16					考查	
			第二工作室（二）	083541	16	80	5				6/16				考查	
		53	第三工作室（一）	083536	16	80	5			6/16					考查	
			第三工作室（二）	083542	16	80	5				6/16				考查	
		小计			32	160	10			6	6					
	专业拓展课	54	教育科学研究方法	093092	8	8	1				1/16			教师教育学院	考查	
		55	陶艺与雕塑	093091	4	28	2				2/16				考查	
		56	教育政策与法规	093090	8	8	1				2/8				考查	
		57	摄影摄像	083508	8	8	1				2/8				考查	
		58	儿童插画	093089	16	16	2				2/16				考查	

		小计		44	68	7			0	7					
岗位 实习 及 单列 实习 实训	59	单项技能实训	084502	0	36	2		2周						考查	
	60	教育实践	084501	0	36	2			2周					考查	
	61	综合能力实训	084503	0	36	2				2周				考查	
	62	毕业设计（融入 工作室教学）	084504	0	0	1				1周				考查	
	63	岗位实习(一)	094004	0	216	13					13周			考查	
	64	岗位实习(二)	094007	0	180	13						13周		考查	
	小计			0	504	33		2周	2周	3周	13周	13周			
教学计划总计			2590	1010	1580	149	26	26	25	26					

备注：1. ※表示线上教学课程，☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。线上教学课程不计入周课时，但是计入总学时和总学分。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 美学和艺术史论类含《美术欣赏》《音乐欣赏》2 门课程，学生任选 1 门；艺术鉴赏和评论类含《书法鉴赏》、《影视鉴赏》、《艺术导论》、《舞蹈鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《戏曲鉴赏》6 门课程，学生任选 1 门；艺术体验和实践类含《手工剪纸》《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8 门课程，学生任选 1 门。

4. 信息技术课程开设学期按 2019 年版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

5. 第二学期《绘画基础(三)》课程和《中国画（一）》课程分阶段开展，6 周《绘画基础(三)》后同一上课时段顺序开展 10 周《中国画（一）》。

附录二 学时与学分分配表

课程类型	总学分	总学时	占总学时 百分比 (%)	实践 学时	占总学时 百分比 (%)	选修课 学时	占总学时 百分比 (%)
公共基础 及素质教育课程	50	958	37.0	302	11.7	176	6.8
专业（技能）课程	66	1128	43.5	774	29.9	304	11.7
顶岗实习及 单列实习实训	33	504	19.5	504	19.5	0	0
总 计	149	2590	100%	1580	61.1	480	18.5

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职美术教育专业，由漯河职业技术学院教师教育学院专业建设委员会组织专业教师，与漯河第二实验小学、漯河市源汇区实验小学、漯河市源汇区受降路小学等合作单位的专家共同制订，经学校党委会审定，批准从 2025 级美术教育专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	杨晓华	漯河职业技术学院	教授/教师教育学院副院长	杨晓华
2	安国彦	漯河职业技术学院	副教授/体育学院院长	安国彦
3	李晓磊	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	李晓磊
4	陈 放	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	陈放
5	毕荣华	漯河职业技术学院	副教授/体育科科长	毕荣华
6	谢孟哲	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	谢孟哲
7	罗 霞	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	罗霞
8	焦晓军	漯河职业技术学院	教授/教研室主任	焦晓军
9	宋 琦	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	宋琦
10	翟惠杰	漯河市受降路小学	小学高级	翟惠杰
11	卢 静	漯河市源汇区实验小学	小学高级	卢静
12	祁会华	漯河市源汇区实验小学	心理教育负责人	祁会华
13	唐 成	漯河市第二实验小学	英语教研组长	唐成
14	朱晓磊	漯河九橡进出口有限公司	总经理	朱晓磊

专业负责人：焦晓军 复核人：李仲慧 教师教育学院院长：杨晓华

漯河职业技术学院

专业人才培养方案论证与审定意见表

	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
专 业 建 设 指 导 委 员 会 成 员	杨晓华	漯河职业技术学院	教师教育学院副院长/教授	杨晓华
	安国彦	漯河职业技术学院	体育学院院长/副教授	安国彦
	裴 东	河职业技术学院	教师教育学院书记/副教授	裴东
	宋 琦	漯河职业技术学院	教研室主任/讲师	宋琦
	李晓磊	漯河职业技术学院	教研室主任/讲师	李晓磊
	谢孟哲	漯河职业技术学院	教研室主任/讲师	谢孟哲
	翟惠杰	漯河市受降路小学	小学高级	翟惠杰
	祁会华	漯河市源汇区实验小学	心理教育负责人	祁会华
	唐 成	漯河市第二实验小学	英语教研组长	唐成
	朱晓磊	漯河九橡进出口有限公司	总经理	朱晓磊
	论证意见： 本专业人才培养方案编制规范，科学合理，符合《国家职业教育改革实施方案》《河南省职业教育改革实施方案》《职业教育专业教学标准（2025 版）》文件要求，能够满足三年全日制高职美术教育专业人才培养需要，同意从 2025 级美术教育专业学生开始实施。 专业建设指导委员会主任签名：杨晓华 2025 年 8 月 20 日			
审定意见： 中共漯河职业技术学院委员会（签章） 年 月 日				