

漯河职业技术学院五年制专科舞蹈表演专业

人才培养方案

(2025 版)

一、专业名称及代码

- （一）专业名称：舞蹈表演
- （二）专业代码：550202

二、入学要求

初中应届毕业生中招成绩达到当年录取分数线。

三、修业年限

全日制 5 年。

四、职业面向

表 1 舞蹈表演专业职业面向岗位一览表

所属高职专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属高职专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	文化艺术事业（88） 教育事业（83）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02）、 社会文化活动服务人员（4-13-01）、 其他教学人员（2-08-99）、 其他文化和教育 服务人员（4-13-99
主要岗位（群）或技术领域	舞蹈演员，专业学校、艺术馆、青少年宫、舞蹈培训等机构的舞蹈教师，幼儿园、小学及中学的舞蹈教师,社区艺术辅导员；行政企事业单位文艺专干，文化创意与策划、艺术管理人员等。
职业资格证书和技能等级证书	注册舞蹈教师证书、文化行业职业资格证书（舞蹈演员）、普通话水平测试，演出经纪人员资格、人物化妆造型

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，

掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术和教育行业的舞蹈表演、社会文化活动服务与指导和文化艺术培训等岗位（群），能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；

（4）具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（2）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（3）掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力，能进行舞蹈作品的二度创作，并初步参与编创；

（4）掌握舞蹈表演、舞蹈教学以及文艺活动组织与策划等方面的专业理论知识；

（5）了解与舞蹈相关的音乐基础知识。

3. 能力

（1）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力,具有较强的集体意识和团队合作意识,学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

(3) 具备一定的心理调适能力;

(4) 掌握必备的美育知识,具有一定的文化修养、审美能力;

(5) 掌握基本的舞蹈教学方法,具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力以及舞蹈作品分析、鉴赏能力。

4. 职业态度

(1) 自觉遵守相关法律法规、标准和管理规定;

(2) 具有吃苦耐劳,爱岗敬业的精神;

(3) 具有团队合作意识;

(4) 具有积极向上的态度和创新精神。

六、人才培养模式

根据专业人才培养目标,本专业采用“五年一贯制”贯通培养,初中毕业生入学后连续学习 5 年,分为中职阶段(2 年)和高职阶段(3 年)或类似结构,确保课程与能力培养的连贯性。

七、课程设置及要求

(一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定,将语文、数学、英语、中国特色社会主义、中华优秀传统文化、心理健康教育、职业生涯规划、体育和健康、哲学与人生、职业道德与法治、时事政治、劳动教育、信息技术、军事理论与训练等课程列入公共基础必修课;并将国家安全教育、职场应用文写作列入限选课,物理拓展列入任选课。其中,语文、数学、英语、历史、地理、中国特色社会主义、哲学与人生、职业道德与法治、等公共基础课程参照中职课程标准组织教学。

2. 专业(技能)课程

(1) 专业基础课程

开设 6 门,包括:芭蕾基训、舞蹈艺术概论、舞蹈作品赏析,音乐分析与应用,运动损伤与预防,化妆造型。

(2) 专业核心课程

开设 8 门,包括:中国古典舞基训与身韵、技巧课、舞蹈基本功、中国民族民间舞、现代舞、中国古典舞身韵、编舞技法基础、舞蹈剧目。

(3) 专业拓展课程

开设 6 门,包括:音乐欣赏、中外舞蹈史、音乐剧表演、地域风格舞蹈,舞蹈实践课,音乐剪辑以及社交礼仪,舞蹈教学法。

（二）主干课程教学内容及要求

1. 语文

课程目标：提升学生现代、文言文阅读能力，提高学生口语交际水平，培养学生能欣赏优秀文学作品的能力。形成高尚审美情趣。

主要内容：在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 144 学时，分别在第一、第二两个学期以语文（一）和语文（二）的课程进行，任课老师有多媒体授课的能力。

2. 数学

课程目标：在初中数学基础上，进一步学习数学的基础知识。使学生能够在进一步的专业课学习过程中熟练运用基本数学工具。

主要内容：在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容为：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，构建“学-思-练”一体课堂，互动授课，总课时 144 学时，分别在第一、第二两个学期以数学（一）和数学（二）的课程进行，任课老师有多媒体授课的能力。

3. 英语

课程目标：在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；使学生拥有基本的英语听、说、读、写能力，并为学习专业英语打下基础。

主要内容：在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习业英语打下基础。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 144 学时，分别在第一、第二两个学期以英语（一）和英语（二）的课程进行，任课老师有多媒体授课的能力。

4. 职业道德与法治

课程目标：确立职业道德品质在职业生涯中的主导地位，对学生进行法律基础知识教育。提升学生分辨是非能力，培育具有较高法律素质的公民。

主要内容：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 36 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

5. 心理健康与职业生涯

课程目标：培养学生的健康人格和职业精神。

主要内容：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 72 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

6. 信息技术

课程目标：学习信息技术相关知识，学会操作系统、基本应用软件的操作，为后期学习、工作打下基础。

主要内容：在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理和课件制作能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 72 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

7. 礼仪

课程目标：培养学生的通用职业能力，提高学生的综合素质，培养学生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。

主要内容：该课程主要培养学生的通用职业能力，具体是根据学生的职业活动的特点，将礼仪与服务有机结合，提高学生的综合素质，它侧重于对外交际准则和行为规范的具体介绍和分析，重视理论与实际的结合，通过切实有效的礼仪教育，培养人们理解、宽容、谦逊、

诚恳的待人态度,培养人们是非分明、推心置腹、与人为善、助人为乐的做人品行,培养学生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。在学生掌握基本理论的同时,特别强调动手能力与技能训练的培养,从而提高学生的综合素质。

教学要求:理论教学形式多样,能合理运用多媒体,采用引入情境式的教学方式,让学生有参与感,总课时 36 学时,任课老师能结合实例开展课堂教学。

8. 古典舞基训及身韵

为舞蹈的表现创造以物质为前提的身体条件,以培养技术能力为主要功能,强化身体韵律与动作技能的有机结合,创造具有高水平的专业舞蹈艺术所需要的身体表现语言与手段。学习古典舞身韵基本元素的是为以后一些大舞姿或者成品剧目的学习打下基础,学习好古典舞身韵有利于我们更好的用身体去诠释一个完整的舞蹈。

9. 芭蕾基训

通过形体芭蕾地面基训,有效地训练学生的腿功和腰功的软开度,达到开、绷、直的效果,使身体的各个关节解放出来,训练到体态修长而挺拔。基训是舞蹈的基础,也是学生在舞蹈学习中基本功强化、舞蹈气质与舞姿形成的关键。

10. 现代舞基训

运动模式上采用不同的用力方式和发力点来进行动作运动和训练。在现代舞的训练中,通过老师设定的动作练习,去了解自己的身体,并掌握不同风格的舞蹈动作。鼓励学习者多跟随不同风格的老师学习,并多作思考,多问问题,对自己的身体和动作的关系,在不同的层面角度上做更深入的研究。

11. 中国民族民间舞

掌握各个民族舞种的基本动律、动作,了解其文化成因。技能要求,要求技能上从单一组合训练到综合性的风格组合,循序渐进把握其风格特点,从而完成一个完整的舞蹈。

12. 技术技巧课

让学生掌握舞蹈基本技术技巧,提高舞蹈表现力,培养学生的舞蹈协调性和节奏感,增强学生的舞蹈自信心和团队协作能力。主要内容有舞蹈基本素质训练:软度、力度、稳定性等;地面技巧:踏步、蹲、转、翻等;双人技巧:借体、托举、倒立等;跳跃技巧:小跳、中跳、大跳等;旋转技巧:单腿转、双腿转、组合转等。

13. 剧目排练

《剧目排练》课程是舞蹈表演专业的专业课程。剧目排练课分为保留剧目、创新剧目、社会实践三大内容,保留剧目里又包含了中国民族民间舞蹈、中国古典舞、现代舞和当代舞等剧目。旨在培养学生综合的、全面发展表演能力和创造能力,通过学习剧目学会刻画角色,塑造人物形象,掌握舞蹈表演能力,使学生以自身创造性的舞台行动对作品进行直接地体现,是教学训练的综合体现,也是其训练的结果与目的。

通过该课程的学习,使学生能够从教室教学为主转为以舞台表演,社会艺术实践为主要

阵地，通过对作品的学习、表现和创作，促进表演自身以及对表演规律，表演理论、表演作品、创作研究的提高和发展。为此，剧目课是演员能够达到的舞台表演，进行艺术创造的重要训练课程，培养教育专业能演，会教、善研究的横向型人才。

14. 中外舞蹈史

中外舞蹈史与赏析是音乐学专业学生在第一学期开设的一门专业任选课程，这门课程通过舞蹈史的学习，可以了解当代舞蹈的发展过程，增强一个艺术工作者的使命感。同时，通过观摩大量的优秀的舞蹈作品，可以提升学生们的欣赏品位，开阔他们的眼界，为进一步的作品排练和实际作品的创编打下良好的基础。

课程基本要求：了解当代舞蹈的发展过程，增强一个艺术工作者的使命感。通过观摩大量的优秀的舞蹈作品，提升学生们的欣赏品位，开阔他们的眼界。

15. 音乐剧表演

采取理论与实践相结合的教学方式，结合中西方音乐史、声乐表演、歌唱语音、视唱练耳等其他理论课程辅助教学。本课程的目的在于学生能够理解名作本身的艺术价值，对于作品的风格有正确的认识，演唱中能够科学、准确的掌握作品的艺术特点，从而提高学生的表演能力和创作能力。

八、教学进程总体安排

见附录一：舞蹈表演专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表；附录三：舞蹈表演专业教学任务分学期安排表。

九、实施保障

（一）师资队伍

表2 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体配备
师资队伍结构	14	学生数与本专业专任教师数比例为 18:1，双师素质教师占专业教师比为85%。
专业带头人	1	副高职称，能够较好地把握国内外舞蹈行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对舞蹈表演专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在舞蹈专业区域或舞蹈教学领域具有一定的专业影响力。
专任教师	11	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有舞蹈等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

兼职教师	2	主要从舞蹈教育培训等相关企业、机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的舞蹈专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。
------	---	---

（二）教学设施

舞蹈表演专业实验实训条件是保证实践教学得以实现的场所，它是高等职业技术教育人才培养实现“四个结合”（学校与企业相结合；教学生产与科研相结合；理论与实验、实训相结合；能力与知识、素质相结合）的重要前提。为保证本专业人才培养方案的顺利实施，突出培养学生职业能力和职业综合素质，本专业建成与课程体系相配套的校内实训中心和校外实训基地，满足本专业教学的需要。

表2 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	排练场实训室	舞蹈创作排练	地胶，把杆，镜子，音响设备等	6个
2	小剧场（舞蹈汇报展示厅）实训室	小型舞蹈作品演出	音响设备，舞台灯光	1个
3	实验剧场实训室	舞蹈比赛，毕业汇演等	舞台灯光，音响设备，电子大屏	1个
4	校外的各种演出场所	各类型的演出	舞台，灯光，音响设备	
5	校外的培训机构	舞蹈培训	音响设备	

表3 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	漯河市许慎小学	岗位实习	
2	漯河市源汇区实验小学	岗位实习	
3	漯河市实验小学	岗位实习	
4	漯河市第三中学	岗位实习	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

根据本专业人才培养方案，除了选取优秀的教材进入课堂，还按照本专业相关领域所需的知识，订阅大量丰富的图书、工具书、文献等资料供师生查阅与学习。便于学生更好地学习本专业的知识。

3. 数字资源配置

本专业所需的网络课程、音像资料及数字资源除了可以在学校的校园网登陆图书馆网址,艺术学院还建设有自己的精品资源在线课程供学生进行网络课程与数字资源的学习与共享。

(四) 教学方法

1. 在教学过程中,以舞蹈教学工作情境为教学平台,利用现代化的各种教学手段,采用项目化教学,让学生在完成任务目标的过程中掌握知识,培养学习兴趣,提高技能,获得成就感、职业感。

2. 在教学过程中,融入职业资格标准、国家规范,努力培养学生参与实践的技能和职业能力,为学生可持续发展奠定良好的基础。

3. 教学过程中积极引领学生提升职业素养,努力提高学生的自我学习和创新能力。

(五) 学习评价

1. 采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,提倡多元化的考核评价方法。

2. 注重学生职业能力的考核。坚持“强化职业能力的训练与培养,弱化纯理论知识考核”的原则来进行综合评定。

3. 考核方案

平时成绩*40%,期末考试*60%。实操课更注重实操项目化呈现方式,比如“以演代考”。

(六) 质量管理

1. 具备专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,实现人才培养规格。

2. 已建立教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 具备毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室已形成评价分析结果应用机制,能充分利用相关结果优化专业教学环节,持续提升人才培养质量。

十、升段要求

本专业学生升段时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求,同时满足以下条件。

(一) 学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 240.5 个学分,最低学分要求及所包括内容如下表。

表 5 最低学分要求

课程类别类别		最低学分
公共基础课程	必修课程	85
	限选课程	12
	任选课程	6
	合计	103
专业课程	专业基础课程	22
	专业核心课程	80
	专业拓展课程	8.5
	合计	110.5
岗位实习及单列实习实训		27
总计		240.5

（二）证书

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书及职业资格证书，鼓励学生考取多项职（执）业资格证书。

表 6 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注
基本能力证书	普通话水平测试	二级乙等以上	选考
	公共英语应用能力	A 级	选考
	计算机等级证书	一级以上	选考
职（执）业资格证书	注册舞蹈教师证书	六级以上	任选其中（1）项
	文化行业职业资格证书（舞蹈演员）	中级以上	

（三）学分获取方法

见学校的有关文件规定。

附录一 舞蹈表演专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时										开课单位	考核方式	备注
				理	实		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十			
公共基础及素质教育课程	必修课	1	中国特色社会主义	171040	36	0	2	2									中高职贯通部	考查	
		2	心理健康与职业生涯	171018	36	0	2		2									考查	
		3	哲学与人生	171008	36	0	2			2								考查	
		4	职业道德与法律	171005	36	0	2			2								考查	
		5	语文（一）	171001	72	0	4	4										考试	
		6	语文（二）	171020	72	0	4		4									考试	
		7	历史	171012	72	0	4		4									考试	
		8	数学（一）	171003	72	0	4	4										考试	
		9	数学（二）	171021	72	0	4		4									考试	
		10	英语（一）	171004	72	0	4	4										考试	
		11	英语（二）	171022	72	0	4		4									考试	
		12	体育和健康（一）	171006	36	0	2	2										考查	
		13	体育和健康（二）	171023	36	0	2		2									考查	
		14	体育和健康（三）	171024	36	0	2			2								考查	
		15	信息技术	171019	72	0	4	4										考试	
		16	劳动教育（一）	171013	9	0	0.5	1周										考查	
		17	劳动教育（二）	171027	9	0	0.5		1周									考查	

	18	思想道德与法治	161010	44	4	3					4/12						马院	考试
	19	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概	161002	32	4	2						2					马院	考试
	20	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	161008	46	8	3							4/14				马院	考试
	21	※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25											马院	考查
	22	※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25											马院	考查
	23	※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25											马院	考查
	24	※形势与政策(四)	161007	8	0	0.25											马院	考查
	25	中国共产党历史	161011	16	0	1						1					马院	考试
	26	※军事理论	231001	36	0	2						2					学工部	考查
	27	军事技能	231006	0	112	2					2周						学工部	考查
	28	劳动教育	231003	6	30	2					1	1					学工部	考查
	29	※大学生心理健康	231005	36	0	2					2						公共教学部	考查
	30	大学体育(一)	101001	10	26	2					2						公共体育部	考试
	31	大学体育(二)	101002	10	26	2						2					公共体育部	考试
	32	大学体育(三)	101003	10	26	2							2				公共体育部	考试
	33	大学英语(一)	201001	64	0	4					4						公共教学部	考试

限选课	34	大学英语(二)	201002	36	0	2					2						考查
	35	信息技术	191001	18	18	2					2					人工智能学院	考试
	36	职业生涯规划	181001	18	4	1				1						招生就业处	考查
	37	创新创业教育	181002	16	16	2					1						考查
	38	大学生就业指导	181003	12	4	1							1				考查
	39	※实验室安全教育	141001	8	8	1				1						教务处	考查
	40	国家安全教育	161012	18	0	1						1				马院	考查
	小计			131	286	85	20	20	4	2	8	7	7	1	0	0	
	41	礼仪	171014	36	0	2			2							中高职贯通部	考查
	42	职场应用写作与交流	173324	36	0	2			2								考查
	43	美术欣赏	172020	36	0	2			2								考查
	44	※美学和艺术史论		16	0	0.5					0.5					公共艺术部	考试
	45	※艺术鉴赏和评论		16	0	0.5					0.5						考试
	46	艺术体验和实践		0	16	1					1						考查

		47	※大学语文	101008	36	0	2					2					公共教 学部	考查
		48	※职业人文素养	101009	36	0	2						2				考查	
		小计			212	16	12	0	0	6	0	1	3	2	0	0	0	
	任 选 课	49	中华优秀传统文化	172003	36	0	2		2								中高职 贯通部	考查
		50	公共任选课程 ¹		64	0	4										教务处	考查
小计			100	0	6	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0			
专业 课程	专业 基础 课程	51	芭蕾基训A	073342s	0	36	2	2									艺术学 院	考查
		52	芭蕾基训B	073343s	0	36	2		2									考查
		53	芭蕾基训（一）	073305s	0	72	4					4						考查
		54	芭蕾基训（二）	073310s	0	72	4					4						考查
		56	舞蹈艺术概论	073312s	36	0	2					2						考查
		57	音乐分析与运用	073204s	18	18	2						2					考查
		58	化妆造型	073314s	0	32	2					2						考查
		59	运动损伤与预防	073364s	18	18	2						2					考查
		60	舞蹈作品赏析	073316s	36	0	2						2					考查
	小计			108	284	22	2	2	0	0	8	6	4	0	0	0		
	专业 核心 课程	61	中国古典舞基训与身 韵（一）	073344s	0	36	2	2									艺术学 院	考试
		62	中国古典舞基训与身 韵（二）	073345s	0	36	2		2									考试

		63	古典舞基训与身韵 (三)	073346s	0	72	4			4									考试	
		64	古典舞基训与身韵 (四)	073347s	0	72	4				4								考试	
		65	技术技巧课 (一)	073348s	0	36	2	2											考查	
		66	技术技巧课 (二)	073349s	0	36	2		2										考查	
		67	技术技巧课 (三)	073350s	0	72	4			4									考查	
		68	技术技巧课 (四)	073351s	0	72	4				4								考查	
		69	民族民间舞 (一)	073352s	0	72	4			4									考试	
		70	民族民间舞 (二)	073353s	0	72	4				4								考试	
		71	现代舞 A	073354s	0	36	2			2									考查	
		72	现代舞 B	073355s	0	36	2				2								考查	
		73	中国民族民间舞 (一)	073310s	0	72	4					4							考试	
		74	中国民族民间舞 (二)	073311s	0	72	4						4						考试	
		75	中国民族民间舞 (三)	073312s	0	72	4							4					考试	
		76	现代舞 (一)	073317s	18	18	2					2							考查	艺术学院
		77	现代舞 (二)	073318s	18	18	2						2						考查	
		78	现代舞 (三)	073319s	18	18	2							2					考查	
		79	舞蹈基本功 (一)	073308s	0	72	4					4							考查	
		80	舞蹈基本功 (二)	073309s	0	72	4						4						考查	

专业拓展课8选5	81	中国古典舞身韵	073320s	0	72	4						4					考查	
	82	编舞技法基础	073321s	18	18	2						2					考查	
	83	舞蹈剧目排练 (民族民间舞) 一	073313s	0	72	4							4				考查	
	84	舞蹈剧目排练 (古典舞) 三	073314s	0	72	4							4				考查	
	85	舞蹈剧目排练 (现代舞) 四	073315s	0	36	2							2				考查	
	86	舞蹈剧目排练 (舞蹈与编导) 四	073339s	0	36	2							2				考查	
	小计			72	1368	80	4	4	14	14	10	10	12	12	0	0		
	87	音乐欣赏	073356s	0	36	2				2						艺术学院	考查	
	88	中外舞蹈史	073357s	0	36	2				2							考查	
	89	音乐剧表演	073358s	0	36	2				2							考查	
	90	舞蹈教学法	073327s	0	32	2							2				考查	
	91	地域风格舞蹈 (一)	073322s	0	108	6							6				考查	
	92	舞蹈实践课(一)	073323s	0	108	6							6				考查	
	93	地域风格舞蹈 (二)	073324s	0	108	6								6			考查	
	94	舞蹈实践课 (二)	073325s	0	108	6								6			考查	
	95	音乐剪辑	073326s	0	8	0.5							1/4				考查	
	96	社交礼仪	073328s	0	32	2							2				考查	
	小计			0	148	8.5	0	0	0	6	0	0	2	12	0	0		

岗位实 习及 单列实 习实训	97	舞台综合实践	073321s	0	28	1							1 周				考查
	98	岗位实习（一）	073340s	0	288	16								16 周			考查
	99	岗位实习（二）	073341s	0	180	10									10 周		考查
	小计				0	496	27	0	0	0	0	0	0	28	18	18	
教学计划总计：4404				1806	2598	240.5	26	26	24	24	26	26	25	25	18	18	

备注：1. ※表示线上教学课程, 课时数不计入周学时，计入总学时。☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 美学和艺术史论类含《美术欣赏》《音乐欣赏》2 门课程，学生任选 1 门；艺术鉴赏和评论类含《书法鉴赏》、《影视鉴赏》、《艺术导论》、《舞蹈鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《戏曲鉴赏》6 门课程，学生任选 1 门；艺术体验和实践类含《手工剪纸》《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8 门课程，学生任选 1 门。

4. 信息技术课程开设学期按 2019 年版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

附录二 学时与学分分配表

课程类别		学时	占总学时比例%	学分	占总学分比例%
公共基础课程	必修课	1600	36	85	35
	限选课	228	5	12	5
	任选课	100	2	6	3
专业课程	专业基础课	392	9	22	9
	专业核心课	1440	34	80	33
	专业拓展课	148	3	8.5	4
实践教学占比①		496	11	27	11
总 计		4404	100	240.5	100
注：①指所顶岗实习及单列实习实训及专业集中实践课程。					

编制说明

本人才培养方案适用于五年制专科舞蹈表演专业，由漯河职业技术学院艺术学院专业建设委员会组织专业教师，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从 2025 级五年制专科舞蹈表演专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	彭芳	漯河职业技术学院艺术学院	院长、副教授	彭芳
2	王文甫	漯河职业技术学院艺术学院	书记、讲师	王文甫
3	陈思	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	陈思
4	李 凌	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	李凌
5	李晓燕	漯河职业技术学院艺术学院	副教授	李晓燕
6	赵新慧	漯河职业技术学院艺术学院	副教授	赵新慧
7	王艳华	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	王艳华
8	刘 莹	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	刘莹
9	黄贝贝	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	黄贝贝
10	杨 璞	漯河职业技术学院艺术学院	讲师	杨璞
11	周兴晨	漯河职业技术学院艺术学院	助教	周兴晨
12	腾爱民	北京城市当代舞团	一级演员、团长	腾爱民
13	胡 娟	漯河市舞蹈家协会	主席	胡娟

专业负责人: 李凌

复核人: 陈思

艺术学院院长: 彭芳

漯河职业技术学院

专业人才培养方案论证与审定意见表

专业建设指导委员会成员	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
	彭芳	艺术学院	主任委员、副教授	彭芳
	陈思	艺术学院	秘书、讲师	陈思
	马欢	艺术学院	委员、副教授	马欢
	张可松	艺术学院	委员、讲师	张可松
	程莉华	艺术学院	委员、副教授	程莉华
	胡娴	漯河市舞蹈家协会	委员	胡娴
	杨杰男	北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司	委员	杨杰男

论证意见:

通过, 该专业人才培养方案符合相关要求, 可实施。

专业建设指导委员会主任签名: 彭芳
2025年 8 月 20 日

审定意见:

中共漯河职业技术学院委员会 (签章)

年 月 日