

漯河职业技术学院 3+2 贯通培养室内艺术设计专业
人才培养方案（高职阶段）
(2025 版)

一、专业名称及代码

（一）专业名称：室内艺术设计

（二）专业代码： 550114

二、入学要求

五年制及 3+2 学制修完<室内艺术设计专业>中职阶段全部课程者。

三、修业年限及学历

全日制 2 年。实行弹性学制，学生可通过学分认定、积累、转换等办法，在 2-4 年内完成学业。

四、职业面向

（一）职业面向岗位

表 1 室内艺术设计专业职业面向岗位一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和技能等级证书
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	建筑装饰和装修业（501）、专业设计服务业（7492）	环境设计人员（2-09-06-04）、花艺环境设计师（4-08-08-01）、色彩搭配师（4-08-08-04）、室内装饰设计（4-08-08-07）	室内装饰设计制作、环境艺术设计制作、室内装饰设计、室内软装设计、施工图深化设计、施工监理。	室内装饰设计师、色彩搭配师、数字创意建模、室内设计。

（二）职业发展路径及职业能力分析

表 2 室内艺术设计专业职业岗位及其岗位能力分析

序号	岗位群	岗位类别		岗位任务描述与核心能力要求	
		入职岗位	发展岗位	岗位任务描述	核心能力要求
1	设计师岗位群	室内设计师助理	室内设计师	负责室内装修的全流程设计，包括客户需求	具备扎实的空间规划与设计能力，较强的

				分析及设计空间方案规划,精准预算及材料选配。后期施工图的绘制与深化,以及对工地的跟进。	沟通协调及全局把控的能力,熟知本地建材以及施工工艺,准确的预算以及控制能力,清晰可落地的施工图绘制。
2	设计监理岗位群	室内施工监理员	项目经理	熟知施工前的合同、设计图纸、技术规范、工程量清单等,负责现场复核与交底,审核施工方案与进场材料等。在施工过程中对关键工序进行全程监控,进行高频次精细化巡检,并在竣工时进行验收。	精通室内装饰工艺与标准,快速准确理解复杂施工图、节点大样图等;掌握工程预算编制方法,能进行装修项目预算编制及成本控制;具备良好的沟通协调能力,能与施工队伍、甲方及设计师等各方有效沟通,确保项目顺利进行。
3	设计销售岗位群	室内销售员	销售经理	负责与客户洽谈直到形成订单合同;负责市场拓展以及配合公司进行宣传活动,努力拓宽业务渠道。	具备良好的沟通讲解能力,工作认真,有较好的分析问题及解决问题的能力,善于与人沟通合作。
4	设计师岗位群	软装设计助理	软装设计师	负责与客户进行沟通,了解客户对于空间环境的要求和期望,并制定详细的软装设计方案;需要现场跟进设计方案,监督设计施工以及做好现场协调工作。	具备良好的沟通讲解能力,工作认真,有较好的分析问题及解决问题的能力,善于与人沟通合作;扎实的空间规划与设计能力。
5	设计师岗位群	景观设计师助理	景观设计师	负责对场地调研分析及方案的初步设计;方案推进中对方案进行设计深化并绘制精确的技术图纸;施工中进行协调和成果的把控。	具备专业的设计能力以及生态素养;精湛的技术表达以及设计软件工具的熟练运用;较强的沟通协调能力以及项目的管理能力。
6	设计销售岗位群	房地产公司销售员	房地产公司销售经理	负责客户的开发与需求的挖掘,积极了解客户的购房需求;熟练掌握所售楼盘的规划设计、园林景观等,比较	具备较强的沟通表达能力;较强的专业知识和对市场的趋势了解;较强的设计专业知识,对建筑结构、

				专业的进行产品的讲解展示。	户型设计、社区规划等专业知识了解。
7	设计师岗位群	设计、绘画培训机构讲师	设计、绘画培训机构管理人员	根据机构教学大纲,进行课程的教学与实施;设计具有启发性及趣味性的课程项目及课后作业。	具备深厚的专业绘画功底;具有较强的教学能力;具备较好的人际交往能力。
8	设计师岗位群	家具设计员	家具设计师	基于市场需求的家具概念设计及创意开发;将概念方案转化为可生产的技术图纸,从而进行整体家具的开发。	具备较强的审美及设计能力;强大的空间思维与造型能力;精通材料及各种工艺造型;良好的沟通表达与协作能力。
9	设计师岗位群	环境场景漫游视频制作员	场景漫游视频制作师	根据项目需求负责环境概念的构思;使用软件进行地形、建筑、植被等场景的创建;设计全局光照、动态光源等进行后期处理。	具备软件进行建模、渲染的技术能力;对色彩、光影、空间等较强的视觉审美能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观,传承技能文明,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识,爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神,较强的就业创业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,具备职业综合素质和行动能力。依托漯河地区蓬勃发展的建筑装饰产业与食品工业环境优势,紧跟绿色设计、数字化设计与文旅融合发展趋势,能够胜任住宅空间、商业空间(特别是食品餐饮、展销空间)、乡村人居环境等领域的环境设计人员、室内装饰设计师、花艺环境设计师、色彩搭配师等职业,能够从事室内装饰设计、室内软装设计、施工图深化设计、施工监理、项目管理等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训课程的基础上,全面提升知识、能力、素质,掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能,实现德智体美劳全面发展,总体上须达到以下要求:

1 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,践行社会主义核心价值观,具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感;

(2) 具有良好的人文素养与科学素养;

(3) 具有一定的文化修养、审美能力;

(4) 掌握身体运动的基本知识，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力。

2 知识

(1) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识；

(2) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语、信息技术等文化基础知识；

(3) 掌握设计构成、造型基础、识图与制图、设计原理、人体工程学设计等方面的专业基础理论知识；

(4) 掌握在室内设计史、乡村庭院设计课程中融入的中华优秀传统文化知识；

(5) 掌握必备的美育知识。

3 能力

(1) 具有语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；

(2) 学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(3) 具有造型基础、色彩应用、形态构成等技术技能，具有人文精神、生态文明理念、设计原理、人体工程学等设计能力或实践能力；

(4) 具有室内艺术设计市场调研、资料收集处理、设计分析的技术技能，具有对室内空间进行方案构思、创意设计、施工图深化设计及对中小型室内工程项目进行概预算的关键能力或实践能力；

(5) 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(6) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

4 职业态度

(1) 具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(2) 具有较强的集体意识和团队合作意识；

(3) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

六、人才培养模式

根据专业人才培养目标，本专业采用校企合作，以“学生为中心，能力为本位”的“3+4+8”分段递进的人才培养模式。

“3”指校内系统学习的三个阶段，此阶段以“理论奠基 + 技能实训 + 工作室实战”为核心，构建“课岗赛证”融通的教学体系，构建了从基础到创新的完整育人链条。专业基础阶段（第 1-2 学期）注重设计史论、造型基础和数字软件等基础素养培养，同步引入

AI 设计工具和智能家居平台认知；专业核心阶段（第 3-5 学期）深化空间设计、智能化技术和可持续设计等专业能力，通过企业真实项目强化产教融合；拓展与实践阶段（第 6-8 学期）侧重创新创业和竞赛项目，开展智能化设计专题，实现“赛创融合”。这三个阶段层层递进，形成完整的能力培养闭环。

“4”指“四层次能力培养”模型，全面提升学生综合素质。首先，通用能力层培育沟通协作、数字化素养等基础能力；其次，设计基础能力层夯实手绘表现、软件操作等专业技能基础；再次，专业设计能力层强化空间规划、智能化技术应用等核心专业能力；最后，综合实践能力层最终锻造项目落地、创新创业等实践能力。这四个能力层次由浅入深、由通用到专业，共同支撑应用型人才培养目标。

“8”指实践教学创新采用“八模块实践平台”，通过多元路径实现产教深度融合。平台包含：课内实践教学、企业实习、课程设计、毕业设计、学科竞赛、工作室制、社会实践以及横向项目与创业八大模块。这些模块将企业真实项目、竞赛创新、社会服务和创业实践有机结合，特别融入了智能化设计工具等新技术，充分体现“学生为中心、能力为本位”的教育理念，确保人才培养与行业需求无缝对接。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

见视觉传达设计专业群公共基础课程内容。

2. 专业课程

（1）专业群共享课程

见视觉传达设计专业群共享课程。

（2）专业基础课程

本专业开设 4 门，包括室内手绘表现技法、室内设计制图、室内设计史、数字图形。

表 3 专业基础课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
083405 083406	室内手绘表现技法（一）、（二）	掌握室内手绘基础（线条、透视、色彩）原理，熟悉马克笔、彩铅等工具特性，了解室内空间（客厅、卧室）手绘表现规范。	讲解线条运用、一点 / 两点透视画法，练习马克笔 / 彩铅上色技巧，结合室内元素（家具、绿植）单体手绘。分阶段完成空间线稿（如客厅布局）、色彩渲染，学习手绘效果图完整流程（从草图到成品）。结合居住空间、公共空间项目设计方案，完成手绘效果图创作，组织作品点评与优化。	示范手绘技巧，针对学生问题精准指导。按设计需求精准表达空间，注重细节与色彩搭配，主动改进手绘短板。

083409	室内设计制图	掌握室内设计制图规范、图纸类型（平面图、立面图、剖面图）绘制标准，熟悉CAD等制图软件操作原理。能按设计方案精准绘制全套室内施工图，确保尺寸标注、材料标注规范，具备图纸审核与优化能力，适配施工需求。	讲解制图规范、投影原理，练习手绘草图（尺寸标注、线型运用），入门CAD软件基础操作（图层设置、绘图命令）。分阶段绘制客厅、卧室等空间的平面图、立面图，学习剖面图、节点详图绘制，掌握图纸排版与输出标准。	需熟悉制图规范与施工需求，严格按规范制图，注重尺寸精准与标注清晰，主动对标施工需求优化图纸。
083401	室内设计史	掌握中外室内设计关键发展阶段（如古典主义、现代主义、后现代主义）、代表风格及代表设计师，了解各时期设计与社会文化、技术的关联。能分析经典设计案例的风格特征与设计理念，具备从历史中汲取灵感并应用于现代设计的能力。	按时间脉络讲解中外室内设计史（如中国明清民居、欧洲哥特式、包豪斯风格），解析各时期风格要素（造型、色彩、材料）。结合现代设计项目，引导学生借鉴历史风格元素进行创意构思，组织案例分析报告与设计构思分享。	善用案例教学与多媒体资源（图片、视频），引导学生关联历史与现代设计。使学生主动梳理历史脉络，深入分析经典案例，积极参与讨论，尝试将历史元素融入设计构思，提升文化素养。
083410	数字图形	掌握酷家乐软件核心功能（户型绘制、家具建模、材质渲染），熟悉居住空间（客厅、卧室等）效果图设计规范与审美标准。能使用酷家乐完成居住空间从户型搭建到效果图输出的全流程制作，精准匹配设计需求调整细节，具备效果图优化与	讲解酷家乐界面操作、户型绘制（墙体、门窗添加）、家具模型库调用与摆放技巧。训练材质编辑（墙面、地面材质赋予）、灯光设置（自然光、人工光搭配）、渲染参数调整与效果图输出。以居住空间设计为任务，完成全套效果图制作，组织作品点评，优化视觉呈现效果。	用案例演示教学，按设计需求高效制作效果图，注重细节与审美，主动改进作品短板。

		方案展示能力。		
--	--	---------	--	--

(3) 专业核心课程

本专业开设 6 门，包括：室内装饰材料、室内装饰施工工艺、居住空间设计、商业空间设计、数字化设计表现、室内软装设计。

表 4 专业核心课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
083414	商业空间设计	使学生了解商业空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等专业综合知识，掌握商业空间室内设计的方法和原则，使学生能建立科学的商业空间设计新观念，掌握现代公共空间室内设计的前沿知识。	本课程主要以讲授商业空间室内设计与规划、设计原则、设计程序、设计方法为基础，通过就业岗位认知实训，梳理出典型工作任务，对接商业空间室内设计师的任职要求、技术标准和岗位资格考核标准，引入真实项目，按照室内艺术设计程序，将项目分解成若干典型工作任务，每个工作任务都对应相关的环节，学生在教师指导下分组合作，共同完成项目。	通过项目学习，使学生掌握商业空间设计说明的撰写、平面功能设计方法、立面功能设计方法、效果图制作方法、施工图制作方法、材料运用与预算等核心技能。
083413	居住空间设计	围绕创新型、高素质、高技能培养目标展开教学。课程分为设计前期、方案设计和设计表达三部分，教学内容对应职业能力需求，注重实践环节，使学生能够熟练掌握居住空间室内设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到设计师助理及未来设计师工作岗位的职业能力，	居住空间设计发展趋势，设计方法与流程、设计条件分析，平面规划、空间组织与界面创新设计，施工图绘制，家居软装设计，居住空间设计文本制作。了解智能家居的基本知识；掌握居住空间生态环保设计知识；居住空间创意设计的流程与方法。	要求与实际项目相结合，让学生在前期充分的调研考察下进行设计练习。除了系统地进行有规律的课堂训练外，还赋予适当的内容，让学生用眼去观察，用脑去想，用手去做，用心智去探求，以激发感知能力和创造潜能。教学方式以实际项目设计练习为主，重点放在方案设计上，学生经过第一阶段的草案设计，在进行深化设计方案，最终到设

				计成品。
083418	室内软装设计	理解室内软装设计的基本概念、发展历程、风格流派及其在现代室内设计中的重要作用。掌握室内软装设计的基本原理（形式美法则、色彩搭配、材质肌理、灯光运用、空间构图等）。熟悉主要陈设品类别（家具、灯具、布艺、饰品、绿植、艺术品等）的特性、功能、文化内涵及市场概况。	讲授室内软装设计的概念、发展，形式美法则在陈设中的应用，色彩理论与色彩搭配技巧，材质肌理感知与搭配，灯光设计基础等。不同空间，例如居住空间、商业空间、办公空间等不同空间类型的陈设搭配技巧。	采用项目驱动教学法、案例教学法、任务驱动法、工作过程导向法。理论精讲，重点突出实践环节。鼓励启发式、互动式教学。提供丰富的案例库、素材库（图片、视频、实物样品）、参考书目、行业标准、软件资源等。
083416	数字化设计表现	学生通过本课程的学习，能熟练掌握 sketup 草图大师、3DMax 等电脑效果图的基本制图程序和方法、基本功能、绘图编辑命令以及二维与三维建模造型能力，正确表现室内设计中的造型、色彩、材质、灯光等设计效果，为效果图服务。	本课程主要训练学生能够独立完成设计所需工程图纸与效果图。本课程对学生职业能力和职业素养的培养起主要作用，学生在 CAD、SketchUp 草图大师以及 PHOTOSHOP 等软件技术技能学习的基础上，完成项目案例中需要的施工图和效果图。	要求熟练掌握电脑效果图的基本程序和方法、基本功能、绘图编辑命令以及二维与三维建模造型能力，正确表现室内设计的造型、色彩、材质、灯光等设计效果，为项目效果图服务。课程的教学原则和方法建议采用课堂讲解操作方法、示例演示具体操作过程并进行实例绘制的实训教学，为加强动手能力的培养，实施计算机现场教学演示，学生实际上机操作等方法。
083411	室内装饰材料	通过本课程的学习，使学生掌握	本课程通过对装饰材料的概念、分类、物理与化	本课程要求加强对实际职业

		装饰材料的功能、分类、基本性质，掌握各种装饰材料的组成、性能特点和适用范围。掌握各种装饰材料的品质规格、质量标准、评验方法，做出相应的工程造价预算，正确的使用各种不同材料，来达到理想的装饰效果。	学性能，装饰特性等方面入手，并根据设计手段的实现角度出发，设定10个具体项目，使学生获得有关装饰材料的性质与应用的基本知识，达到熟练运用主要装饰材料的基本技能训练。	能力的培养，强化项目案例教学，注重以任务引领案例来提高学生兴趣。以学生为本，课堂讲述材料的基本知识为主要手段，让学生完成实际材料市场的考察与调研，达到理论与实践结合，在实际的设计案例中分析材料的特点与用法，加深学生的理解。
083412	室内装饰施工工艺	掌握室内装饰施工工艺的基础理论知识，包括室内装饰施工的基本流程（如前期准备、主体施工、收尾验收）、施工组织与管理的核心概念，以及不同装饰区域（墙面、地面、顶面、门窗、水电、软装安装等）施工的基本原理。	室内空间界面的装饰施工工艺设计要点，室内装饰施工的技术规范，装配化装修部品施工工艺的特点。	了解装配化装修部品施工工艺的技术要点；掌握室内装饰施工工艺的技术规范；具备一定的施工现场技术处理能力。

（4）专业拓展课程

本专业开设4门家具设计、工程项目管理、版面设计、工作室（一），四门课程选择三门。

表5 专业拓展课程描述

课程代码	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
083420	家具设计	掌握家具设计的基本原理（人体工学、材料特性、结构力学、美学法则）。熟悉家具发展史、主流风格（中式、欧式、现代简约等）及文化内涵。学生	学生学习家具设计的功能分类以及常用家具尺寸标准，学习不同材料如木材、金属、软体结构材料的运用。运用设计软件绘制初阶设计图，再进行材料的加工制作，力求从图纸到成	教师教学以真实任务驱动（如“设计一款成本≤500元的学生椅”），邀请企业技师指导工艺课，引入行业标准作为考核依

		能独立完成从概念草图到方案深化的全流程设计，兼顾功能、美学与成本。学生能独立完成简单家具（如椅子、小柜）的制作与组装。	品，完成一件家具设计作品。	据。学生积极参与模型制作、机器操作等环节。
083419	版面设计	使学生熟练掌握 Photoshop 排版核心功能（图层管理、版式布局、文字设计、色彩调控、素材整合），能独立完成室内艺术设计领域常见排版任务，如设计方案文本、景观 / 室内展板、投标文件视觉排版等。	讲解版式构成（对齐、对比、重复）、色彩与字体应用，结合室内设计案例解析版面设计要点。训练 PS 的版面排版、版式布局与输出设置。以室内设计展板、项目宣传册为任务，分阶段完成构思、设计、优化，组织作品互评与修改。	结合真实项目案例（如实际景观 / 室内项目的展板、文本）讲解排版逻辑，而非单纯演示软件操作，重点说明“为何这样排”而非仅“如何排”。
083423	工作室（一）	掌握本地企业设计项目运作流程、地方设计规范（如乡村风貌管控、居住空间环保标准），熟悉区域文化元素在设计中的应用要点。能独立或协作完成真实居住空间（如家装改造）、项目的调研、方案设计、软件出图、施工对接与验收；具备与企业、业主、施工方的沟通协调能力。	对接本地装饰企业、乡村建设部门，引入真实居住空间、乡村振兴设计项目，按“项目启动 - 调研分析 - 方案设计 - 成果输出 - 施工配合 - 验收复盘”全流程推进。穿插企业导师专题指导（如项目管理、客户沟通），融入地方文化（如乡土元素、地域建筑风格）解读，强化设计与地方需求的适配性。	采用项目式教学，联动企业资源，全程跟踪项目进度，及时解决学生实操问题。严格按企业标准完成任务；主动沟通业主与团队，注重成果实用性与落地性；课后总结项目经验，提升职业适配力。
083422	工程项目管理	掌握室内工程项目全周期管理流程，熟悉进度、成本、质量、安全管理规范及相关法规（如装修合同法规）。	覆盖项目启动（需求分析、合同签订）、规划（进度计划 / 成本预算编制）、执行（质量监控、安全管理）、收尾（验收 / 资料归档）	用案例教学，引入真实项目案例，全程指导实操。熟练运用管理工具，严格按规范完成任务，

			全流程。通过模拟项目实操，完成计划编制、问题处理等任务，组织项目复盘与评审。	总结经验提升管理能力。
--	--	--	--	-------------

六、教学进程总体安排

见附录一：室内艺术设计专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

七、实施保障

（一）师资队伍

表 6 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体要求
师资队伍结构	16	学生数与本专业专任教师数比例为 18:1，双师素质教师占专业教师比为 90%。
专业带头人	1	副高职称，能够较好地把握国内外室内艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对室内艺术设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在室内艺术设计领域具有一定的专业影响力。
专任教师	11	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有美术类或室内艺术设计等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
兼职教师	4	主要从室内艺术设计等相关企业、机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

表 7 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	数字化设计实训室 M201	室内效果图表现	多媒体、高配电脑	实训教学
2	数字化设计实训室 M202	室内施工图设计	多媒体、高配电脑	实训教学
3	设计生产实训室 M205	居住空间设计、室内软装设计	多媒体、高配电脑	实训教学
4	设计生产实训室 7102	公共空间设计、毕业设计	多媒体、高配电脑	实训教学

5	陶艺工作室	室内软装设计、 、工作室实训	拉胚机、电窑、汽窑、 激光打印机	项目实训
6	室内装饰材料与工艺实训室	室内装饰材料应用、室内装饰构造与工艺	室内装饰材料样板、 各类装饰施工工艺 样板与施工机具	项目实训
7	设计造型基础绘画实训室	造型基础、设计构成	投影设备、电脑、白板、手绘台、画架	实训教学

表 8 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司	岗位实习	项目实训
2	漯河市品宅装饰工程有限公司（金螳螂·家漯河分公司）	岗位实习	项目实训
3	河南家天下家居装饰有限公司漯河分公司	岗位实习	项目实训
4	河南景舟装饰工程有限公司	岗位实习	项目实训
5	蜜蜂家装饰工程有限公司	岗位实习	项目实训
6	北京龙发装饰集团	岗位实习	项目实训
7	漯河方诺装饰工程有限公司	认识实习	项目实训
8	漯河琪琨装饰工程有限公司	认识实习	项目实训
9	漯河何氏国际装饰集团	认识实习	项目实训
10	漯河市河上建筑装饰工程有限公司	认识实习	项目实训

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：美术基础类、国内外传统环境设计、现代设计方法类以及案例类图书等。

3. 数字资源配置

具有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

根据高职课程及学生特点，坚持“理实一体、学做合一”的教学原则，将现场教学法、

情景式教学方法、角色扮演法、小讲座大课堂、一课一展等教学方法引入课堂，重现公司岗位工作情景，通过新的课堂模式更新教师教学理念。同时在现有信息化教学手段基础上，增加信息化教学资源，把一些传统教学方法转化成信息化教学，来提高学生的学习热情，适应新课程授课的新模式。

（五）学习评价

注重职业能力的培养，侧重平时工作任务的完成，学生在课堂中按照企业标准去设计、实施，完成工作任务，最终由企业验收、评定，课程内容与工作任务直接对接，同步于社会工作岗位，通过实体项目进课堂，增强了课程学习的真实性、挑战性和实践性。在授课过程中，通过学生互评-教师评价-企业点评的三评评价体系，并注重过程性评价，通过这种方式增加学生的学习积极性，另外在教学过程中增加学生的个人增值评价，帮助更好的达到教学目标的要求。

（六）质量管理

1. 具备专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 具备教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 具备毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 具备专业教研室已形成评价分析结果应用机制，能充分利用相关结果优化专业教学环节，持续提升人才培养质量。

八、毕业要求

本专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

（一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 98.25 个学分，最低学分要求及所包括内容如下表。

表 9 最低学分要求

课程类别		最低学分
公共基础 及素质教育课程	必修课程	24.75
	限选课程	4
	任选课程	4
	合计	32.75
专业课程	专业群共享(基础)课	24.5
	专业核心课程	13
	专业拓展课程	7

	合计	44.5
岗位实习及单列实习实训		21
总计		98.25

（二）证书

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书及职业资格证书，鼓励学生考取多项职（执）业资格证书。

表 10 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注
基本能力证书	普通话等级证书	二乙	选考
职（执）业资格证书	室内装饰设计师证	3、2	任选其中（1）项
	色彩搭配师	4、3、2	

附录一 室内艺术设计（2 年制）专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时				开课单位	考核方式	备注
				理论	实践		一	二	三	四			
公共基础及素质教育课程	必修课	1 思想道德与法治	161010	44	4	3	4/12				马院	考试	
		2 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18010013	32	4	2		2				考试	
		3 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	161008	46	8	3			4/144			考试	
		4 ※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25	8					考查	
		5 ※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25		8				考查	
		6 ※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25			8			考查	
		7 劳动教育	231003	6	30	2	1	1			学工部	考查	
		8 大学体育(一)	101001	10	26	2	2				公共体育部	考试	
		9 大学体育(二)	101002	10	26	2		2				考试	
		10 大学英语(一)	201001	64	0	4	4				公共教学部	考试	
		11 大学英语(二)	201002	36	0	2		2				考试	
		12 创新创业教育	181002	16	16	2		1			招生就业处	考查	
		13 大学生就业指导	181003	12	4	1				1		考查	
		14 ※实验室安全教育	141001	8	8	1	1				教务处	考查	
		小计		308	126	24.75	10	7	4	1			
	限选课	15 ※美学和艺术史		16	0	0.5	0.5				公共艺术部	考试	
		16 ※艺术鉴赏和评论		16	0	0.5	0.5					考试	
		17 艺术体验和实践		0	16	1		1				考查	
		18 ※大学语文	101008	36	0	2		2			公共教学部	考查	
		小计		68	16	4	0	1	0	0			
	任选课	19 公共任选课		32	0	4					教务处	考查	
		小计		32	0	4	0	0	0	0			
专业群共享课程	专业课程	20 室内设计史	083450	22	10	2	2				艺术学院	考查	
		21 造型基础	083202	24	40	3.5	4					考试	
		22 设计创意	083106	24	6	2	10/3					考查	
		23 形态构成	083108	30	40	4	10/7					考查	
		24 室内手绘表现技法(一)	083427	24	40	3.5		4				考试	

专业核心课	25	室内手绘表现技法(二)	083428	24	40	3.5			4		考试
	26	室内设计制图	083406	24	36	3.5	10/6				考试
	27	数字图形	083417	18	22	2.5		10/4			考查
	小计			190	234	24.5	16	14	4	0	
	28	室内装饰材料	083212	10	8	1		2/9			考查
	29	室内装饰施工工艺	083286	10	8	1		2/9			考查
	30	居住空间设计	083414	20	40	3		10/6			考查
	31	商业空间设计	083415	20	40	3					考查
	32	数字化设计表现	083418	20	40	3			10/6		考查
	33	室内软装设计	083220	10	20	2		10/3			考查
	小计			90	156	13	0	12	10	0	
专业拓展课(4选3)	34	版面设计	083281	14	16	2		10/3			考查
	35	家具设计	083426	10	20	2			10/3		考查
	36	工程项目管理	083287	16	48	3			4		考查
	37	工作室(一)	083283	16	48	3			4		考查
	小计			40	84	7	0	10	14	0	
岗位实习及单列实训	38	单项技能实训	084201	0	56	2		2周			考查
	39	认识实习(一)	084202	0	84	3			3周		考查
	40	岗位实习(二)	084210	0	288	16				16周	考查
	小计			0	428	21	0	28	28	28	
教学计划总计			1772	728	1044	98.25	26	22	18	28	

备注：1. ※表示线上教学课程, ☆表示线上、线下混合教学课程, 公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录, 学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动, 其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 美学和艺术史论类含《美术欣赏》《音乐欣赏》2 门课程, 学生任选 1 门; 艺术鉴赏和评论类含《书法鉴赏》、《影视鉴赏》、《艺术导论》、《舞蹈鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《戏曲鉴赏》6 门课程, 学生任选 1 门; 艺术体验和实践类含《手工剪纸》《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8 门课程, 学生任选 1 门。

4. 信息技术课程开设学期按 2019 版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

附录二 学时与学分分配表

课程类型	总学分	总学时	占总学时 百分比 (%)	实践 学时	占总学时 百分比 (%)	选修课 学时	占总学时 百分比 (%)
公共基础 及素质教育课程	32.75	550	31	142	8	116	7
专业（技能）课程	44.5	794	45	474	27	124	7
顶岗实习及 单列实习实训	21	428	24	428	24	0	0
总 计	98.25	1772	100	1682	59	240	14

编制说明

本人才培养方案适用于二年制专科室内设计专业，由漯河职业技术学院艺术学院专业建设委员会组织专业教师，与龙发装饰集团、天誉装饰集团等合作企业的专家共同制定，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从 2025 级二年制专科室内设计艺术设计专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	彭芳	漯河职业技术学院	院长、副教授	彭芳
2	王文甫	漯河职业技术学院	书记、讲师	王文甫
3	陈思	漯河职业技术学院	室内艺术设计专业主任、讲师	陈思
4	付强	漯河职业技术学院	环境艺术设计教研室主任、讲师	付强
5	李彬	漯河职业技术学院	讲师	李彬
6	周啸男	漯河职业技术学院	讲师	周啸男
7	万芊	漯河职业技术学院	助教	万芊
8	张展	漯河职业技术学院	讲师	张展
9	张可松	漯河职业技术学院	讲师	张可松
10	王新胜	漯河职业技术学院	副教授	王新胜
11	关曙光	漯河职业技术学院	副教授	关曙光
12	皇甫佳楨	漯河职业技术学院	助教	皇甫佳楨
13	杨杰男	北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司	总经理	杨杰男
14	杨奎星	漯河市品宅装饰工程有限公司	总经理	杨奎星
15	张兵	河南家天下家居装饰有限公司漯河分公司	总经理	张兵
16	何君	漯河何氏国际装饰装饰集团	总经理	何君
17	沈双飞	漯河方舟装饰工程有限公司	总经理	沈双飞
18	周志龙	北京龙发装饰集团漯河分公司	总经理	周志龙

专业负责人：陈思

复核人：陈思

艺术学院院长：彭芳

漯河职业技术学院

专业人才培养方案论证与审定意见表

姓名	单位	职务/职称	签名
彭芳	艺术学院	主任委员、副教授	彭芳
陈思	艺术学院	秘书、讲师	陈思
马欢	艺术学院	委员、副教授	马欢
张可松	艺术学院	委员、讲师	张可松
程莉华	艺术学院	委员、副教授	程莉华
胡娴	漯河市舞蹈家协会	委员	胡娴
杨杰男	北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司	委员	杨杰男

专业建设指导委员会成员

论证意见:

通过, 该专业人才培养方案符合相关要求, 可实施。

专业建设指导委员会主任签名: 彭芳

2025年 8 月 20 日

审定意见:

中共漯河职业技术学院委员会 (签章)

年 月 日