

漯河职业技术学院建筑室内设计专业人才培养方案

(2022 年修订)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：建筑室内设计

(二) 专业代码：440106

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限及学历

全日制 3 年专科。实行弹性学制，学生可通过学分认定、积累、转换等办法，在 2-6 年内完成学业。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位 群或技术 领域	职业资格证书和技能等级 证书
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰与 装修业 (501)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内设计 技术领域	室内装饰设计师(三级) 室内木装修工 1+X 建筑装饰装修数字化 设计 施工员证书 质量员证书 资料员证书 材料员证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监督、软装设计与搭配、室内照明方案设计等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维，具有学建筑室内设计、爱建筑室内设计的职业理念和服务“建筑室内设计”的职业理想；

(4) 具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 掌握建筑室内设计制图与识图知识；

(3) 掌握建筑室内设计相关规范知识；

(4) 掌握建筑室内设计艺术与技术基础理论知识；

(5) 掌握建筑室内设计材料、构造、施工知识；

(6) 掌握室内家具与陈设知识；

(7) 熟悉室内装饰工程概预算知识；

(8) 了解室内装饰工程项目管理与施工组织设计；

(9) 了解绿色建筑、健康住宅、集成模块化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

(5) 具有较强的规范制图能力；

(6) 具有较强的室内家具设计与选用能力；

(7) 具有较强的室内陈设搭配的能力；

- (8) 具有住宅室内设计、公共建筑室内设计的能力；
- (9) 具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；
- (10) 具有较强的室内施工图深化设计能力；
- (11) 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；
- (12) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力；
- (13) 具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

4. 职业态度

- (1) 自觉遵守相关法律法规、标准和管理规定；
- (2) 具有吃苦耐劳，爱岗敬业的精神；
- (3) 具有团队合作意识；
- (4) 具有积极向上的态度和创新精神。

六、人才培养模式

根据专业人才培养目标，落实“岗课赛证”融合发展要求，采用“5+5”现代学徒制人才培养模式。

（一）人才培养模式的基本设计

通过做好“一主线、双主体、三融合、四对接、五阶段”，实现该专业的人才培养目标；具体就是围绕“一主线”（以培养岗位工作能力为主线）、构建“双主体”（校方为主体的理论体系育人和企业为主体的实习实践育人）、做通“三融合”（企业文化与校园文化的融合形成的多元文化；学校教师团队与企业师傅团队融合形成的跨界合作；校方与企业共同管理上的融合形成的共管共评）、达到“四对接”（即校内“5”阶段递进式理论体系模块与校外“5”阶段阶梯式实习任务的对接；校内实训基地建设与校外实习基地建设的对接；学校学历教育毕业证认证与行业、企业职业资格认证的对接；学校培养人才与服务行业、企业和地方经济发展建设的对接）、采用“5+5”现代学徒制人才培养模式专业建设思路，通过产教融合、校企合作、工学结合、知行合一的实施途径，实现为建筑室内设计行业培养生产一线技术技能人才的目标。

（二）“5+5”现代学徒制人才培养模式的基本含义

建筑室内设计专业以产教融合、校企合作、工学结合、知行合一的“5+5”现代学徒制人才培养模式为根本，实施校企双主体一体化合作办学，学校教师和企业师傅联合培养，学生学徒双重身份接受学习任务和实习任务，企业和学校对学生（学徒）共管共评。使所“学”

与所“工”高度契合，校内外各“5”阶段的“学习+实习”递进螺旋式交替工学模式，完成了从学校学生到企业员工的自然衔接。校内“5”阶段基本理论模块是：第1阶段公共基础及素质教育课程模块，第2阶段专业群共享课程模块，第3阶段专业基础课程模块，第4阶段专业核心课程模块，第5阶段专业拓展课程模块。企业对应“5”阶段阶梯式实习任务：第1阶段认识实习，第2阶段建筑写生，第3阶段毕业设计，第4阶段岗位实习(一)，第5阶段岗位实习(二)。

七、课程设置及要求

(一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、公共外语、体育、创新创业教育、劳动教育、信息技术、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将大学语文、美术欣赏、中华优秀传统文化、职业人文素养等列入限选课。

2. 专业课程

(1) 专业群共享课程

开设5门，包括：艺术造型训练，建筑空间表现技法，建筑装饰CAD应用，艺术造型制作，Photoshop辅助设计。

(2) 专业基础课程

开设4门，包括：建筑室内设计制图，建筑简史，建筑室内设计基础，建筑装饰材料、构造与施工(一)。

(3) 专业核心课程

开设9门，包括：建筑装饰材料、构造与施工(二)，住宅室内设计，建筑室内施工图深化设计，3ds Max辅助设计，家具设计与软装搭配，室内装饰工程概预算，办公空间设计，餐饮空间设计，商业空间设计。

(4) 专业拓展课程

开设3门，包括：室内陈设制作与安装、建筑小环境设计两门课二选一，室内装饰工程招投标与合同管理、室内装饰工程项目管理两门课二选一，sketchup辅助设计。

(二) 主干课程教学内容及要求

1. 艺术造型训练

本课程是专业群共享课程。

课程目标：掌握基础造型能力，具备对单体物象造型空间变化的观察分析能力，具备处理画面的空间表现能力，具备绘画的创造能力，掌握在短时间内用简练、概括的绘画形式来表现单体物象的造型特征，表现创作意识；具备坚实的空间造型能力，掌握物象的空间组合构成、结构体系、内外形式具体表现方法，要求创造性地运用各种手段实现设计表现的能力，达到眼手脑一体化。要求学生从理性结合感性来分析描绘对象。要求学生严格、理性、多角度、多层次地观察分析客观空间对象，推理性地描绘对象，以达到对描绘对象结构多层面的理解。要求学生把观察推理到的物体结构组合、明暗规律、光影变化关系与情感结合起来，着重强调对物体形态、体积感、空间感、质感的刻画。掌握主观分析画面物体结构并能调动明暗来表现对象的方法。

主要内容：单体造型表现基础理论，几何形态造型表现，室内外物体形象单体造型表现，单体建筑空间造型表现；艺术造型表现基础理论，室内外多种不同质感物体的艺术造型表现，室内外多种材质、综合形态的物体组合造型表现。

教学要求：具备专用的艺术造型训练教室，包括石膏、陶器、瓷器等静物材料，静物台、静物灯、桌椅等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，消防用电等环境设置符合相关要求。采用直观性教学法，案例示范法，个别辅导与集体讲评相结合法，“临摹-写生-创造”三段递进法。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

2. 建筑室内设计制图

本课程是专业基础课程。

课程目标：熟悉建筑室内设计制图规范，掌握建筑室内设计制图原理，能够徒手绘制建筑室内设计方案草图，能够运用制图工具完成完整的手工图纸绘制，具有初步的建筑室内施工图纸识读能力。

主要内容：建筑室内设计制图规范，建筑室内设计制图基础知识，投影的基本知识，点、直线、平面投影，立体投影，三视图的制图与识图方法，建筑室内施工图的识读，建筑室内施工图的手工绘制。

教学要求：能够借助合适教材、多媒体设备、国家制图规范和相关图纸，利用行动导向法、案例法等教学法，以图纸为载体，以高质量识图和规范制图为主要目的，完成建筑室内设计制图内容的应知与应会任务。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

3. 建筑简史

本课程是专业基础课程。

课程目标：了解中国古代建筑体系的发展概况，理解在社会意识形态、经济技术条件下，中国古代各时期在建筑结构、建筑材料、建筑艺术等方面的主要成就，了解中国古代建筑的造型艺术和装饰艺术；了解中国古代城市的发展概况，能简单分析中国古代宫殿建筑群的整体布局特征与单体建筑特点；了解中国古代园林的发展概况，理解中国古代皇家园林与私家园林不同的造园原则与设计手法；了解中国住宅建筑的发展概况，理解住宅建筑的多样性、民族性、地域性特点，掌握中国典型住宅建筑的平面布局和建筑特征；了解西方古代建筑发展历程，了解欧洲中世纪建筑的发展概况、特征及代表建筑，掌握文艺复兴时期的建筑特点、发展历程与代表人物；熟悉西方现代主义建筑师及作品；掌握西方后现代主义建筑设计的代表人物及作品。

主要内容：中国古代建筑、中国古代城市建设与宫殿、中国古典园林、中国传统住宅、中国坛庙陵墓建筑、中国宗教建筑、中国近现代建筑、西方古代建筑、西方 17-19 世纪建筑、西方现代主义建筑、二战后建筑活动与建筑思潮。

教学要求：能够借助合适教材、多媒体设备、网络资源，利用案例法等教学法，以图片为载体，以客观、全面的中外建筑史学习为主要目的，完成建筑室内设计历史的了解与认知。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

4. 建筑室内设计基础

本课程是专业基础课程。

课程目标：掌握建筑室内设计的基本理论，了解室内设计工作领域的流程与涵盖范围；理解三大构成的内容与表现形式，明确其在建筑室内设计的应用方法；理解透视规律，掌握一点透视、两点透视观察方法和表达规律；熟悉快速设计的表现方法；掌握人机工程学的相关理论与基本尺度；了解建筑室内设计的三大界面及其常用装饰材料；了解近代以来中外建筑室内设计风格流派。

主要内容：形态构成的基本形式要素、形态美的形式法则，平面形体练习；平面构成、立体构成、色彩构成等的创意表达；辅助形态设计的二维与三维电脑软件的学习；建筑室内设计表现的原理与方法，室内设计图纸的绘制；快速设计的表现特点，利用快速表现技法正确并美观地表达设计意图。

教学要求：能够借助合适教材、多媒体设备、网络资源，以图片为载体，以理论讲述为辅助，以初步的建筑室内设计基础知识学习为主要目的，筑牢建筑室内设计基础。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

5. 建筑装饰材料、构造与施工(-)

本课程是专业基础课程，是“1+X”证书课程，也是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。（国赛简介：以一个典型建筑装饰工程项目为载体，以国家专业教学标准、现行国家规范标准、行业标准、企业用人要求为依据，以企业施工图设计师、深化设计师、施工员等技术工作岗位的核心工作综合任务为驱动。按照实际工作流程：获取建筑空间信息→领会设计方案→施工图设计→清单算量→指令深化设计→施工项目管理与实务的完整序列设置竞赛模块。模块之间层层递进，环环紧扣。根据任务书要求完成建筑装饰施工图设计、工程量清单编制、指令深化设计和施工项目管理与实务四个竞赛模块。）

课程目标：了解各类常见装饰材料木材、石材、陶瓷、玻璃、金属等，掌握常见装饰材料的性能、种类、特点、规格，理解地面、墙面、顶棚三大界面的装饰材料种类，构造特点与施工工艺，能正确识读建筑室内施工图，掌握地面铺装图、立面图、顶棚图中关于材料、构造与施工的标注内容，理解初步的节点构造，掌握初步的住宅装饰施工工艺流程。

主要内容：隐蔽工程装饰材料，构造与施工，泥瓦铺贴工程装饰材料、构造与施工，木制作工程装饰材料、构造与施工，涂料油漆工程装饰材料、构造与施工，轻钢龙骨顶棚与隔墙构造与施工。掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块一建筑装饰施工图设计”任务对装饰材料、构造的具体要求。

教学要求：针对“1+X”证书要求和国赛要求，对学生分层施教，通过课堂教学和装饰材料市场考察，达到理论与实践相结合的教学模式。教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考查课，过程考核占50%，期末考核占50%。

6. 建筑空间表现技法

本课程是专业群共享课程。

课程目标：具备坚实的空间造型能力，能够灵活使用物象的空间组合构成、结构体系、内外形式具体表现技法。能够严格、理性、多角度、多层次地观察分析客观空间对象，推理性地描绘对象，以达到对描绘对象结构多层面的表达。能够把观察推理到的物体结构组合、明暗规律、光影变化关系结合起来，着重强调对物体形态、质感、体积、空间的塑造，准确表达设计意图。

主要内容：艺术造型表现基础理论，室内外简单景物的艺术造型表现，室内外多种不同质感物体的艺术造型表现，室内外多种材质、综合形态的物体组合造型表现。

教学要求：采用直观性教学法；案例示范法；个别辅导与集体讲评相结合法；“临摹-写生-创造”三段递进法；考核方式与标准：考查课；过程考核占50%，期末考核占50%。

7. 建筑装饰 CAD 应用

本课程是专业群共享课程，是“1+X”证书课程，也是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。

课程目标：具备熟练的软件操作能力，能安装 Auto CAD 绘图软件，能够利用 Auto CAD 绘图软件处理修改施工图，能够独立快速的完成设计图的 CAD 绘制。

主要内容：CAD 基础知识介绍；简单二维图形的绘制；简单建筑图形的绘制；掌握本专业所需的 CAD 基本知识和应用技巧，基本绘图命令、编辑命令和打印输出，应用 CAD 绘制建筑室内设计施工图。掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块一 建筑装饰施工图设计”任务的具体要求。

教学要求：针对“1+X”证书要求和国赛要求，对学生分层施教，以实操能力模块为载体的讲练结合法。教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

8. 艺术造型制作

本课程是专业群共享课程。

课程目标：了解构成的基本原理，根据职业能力要求及教学特点，具备对平面构成、色彩构成的造型能力。能用各种方法技术表现主题空间，满足装饰设计的需要。

主要内容：构成的基本理论，形式与法则的点线面创意表达，培养学生的创造力、基础造型能力，为专业的设计构思提供方法与途径。学会运用视觉语言并转换视觉习惯，养成新的理性观察方式和思维创新意识，加强学生创意表达能力的培养，培养学生的审美意识和设计理念以及具有实际设计能力的技能，培养敏锐的观察力和丰富的想象力，提高学生的艺术素质。

教学要求：能够借助合适教材、网络资源，以丰富的网络素材为载体，以理论讲述为辅助，以艺术造型制作学习为主要目的，创造性的进行艺术造型制作。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

9. 建筑装饰材料、构造与施工(二)

本课程是专业核心课程，是“1+X”证书课程，也是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。

课程目标：了解新式材料如封边条、收口金属条、清水混凝土、彩色水磨石等，理解室内水电暖通、消防、空调、监控等安装结构构造，了解软包、硬包装饰材料与施工工艺，了解高档石材，艺术壁布，实木护墙板等高造价材料的构造与施工技术，掌握典型的墙面节点、地面节点、顶棚节点的构造做法，能熟练识读建筑室内施工图深化图纸中关于材料、构造与

施工的表达内容。

主要内容：综合水电、消防、中央空调、照明、监控、吸顶音响多因素的轻钢龙骨吊顶构造与施工技术，综合石材、实木护墙板、艺术壁布、金属线条多材质的墙面装饰构造与施工技术，综合瓷砖、马赛克、木地板、艺术拼花造型的多材质地面装饰构造与施工技术。断桥铝双层中空钢化玻璃门窗、实木楼梯与扶手栏杆等装饰构造与施工技术。掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块一 建筑装饰施工图设计”任务对装饰材料、构造的具体要求。

教学要求：能够借助合适教材、网络资源，以浩天、腾光等装饰公司的施工工地为载体，以现场实践为主，以理论讲述为辅，以建筑装饰材料、构造与施工(□)学习为主要目的，积累建筑装饰材料、构造与施工技术专业知识。教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

10. 住宅室内设计

本课程是专业核心课程，是“人人持证 技能河南”《室内装饰设计师》证书课程，也是“1+X”证书课程。

课程目标：能够掌握住宅室内设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握住宅室内设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握住宅室内设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行住宅室内设计的项目实践操作能力。

主要内容：室内设计师的职业素养；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。学习内容及掌握程度对标《室内装饰设计师》国家职业技能标准。

教学要求：能够借助合适教材、网络资源，以知名房企样板间为载体，以理论讲述为辅助，以住宅室内设计学习为主要目的，储备住宅室内设计专业知识。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

11. 建筑室内施工图深化设计

本课程是专业核心课程，是“1+X”证书课程，也是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。

课程目标：理解整套建筑室内施工图的识读方法，掌握建筑室内施工图制图规范；能依据建筑室内效果图熟练完成建筑室内施工图深化设计；能够进行施工图的图纸会审、技术交

底、设计变更。

主要内容：室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；平面图、顶面图、地铺图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；材料表、图纸目录与施工说明等的编制；建筑、水、电、暖通、结构设计图等的识读；图纸输出与打印；掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块三 指令深化设计”任务的具体要求。

教学要求：针对“1+X”证书要求和国赛要求，对学生分层施教，能够采用任务驱动法、案例法等教学方法；教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

12. 3ds Max 辅助设计

本课程是专业核心课程。

课程目标：能够安装注册激活 3ds Max 软件，能熟练掌握 3ds Max 三维建模、创建材质、架设灯光摄像机、测试正式渲染等基本操作，能够熟练使用软件进行建筑室内效果图的表现。

主要内容：3ds Max 安装，3ds Max 基础操作命令，3ds Max 建模、V-Ray 材质编辑、灯光布设、摄像机架设、渲染设置，客厅室内效果图表现，餐厅室内效果图表现，卧室室内效果图表现，会议室室内效果图表现。

教学要求：能够较好的利用网上资源、专业机房以及相关软件等基本教学条件；能够采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

13. Photoshop 辅助设计

本课程是专业群共享课程。

课程目标：能够安装 Photoshop 软件，熟悉 Photoshop 软件操作命令，理解图纸尺寸、色彩模式、像素、分辨率、栅格图形等概念，掌握图层、路径、蒙版等操作方法，掌握色彩平衡、色阶、曲线等色彩调整方法，掌握多种中英文字体的文字段落排版方法。

主要内容：使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达。

教学要求：能够较好的利用网上资源、专业机房以及相关软件等基本教学条件；能够采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

14. 家具设计与软装搭配

本课程是专业核心课程。

课程目标：了解中国家具发展史，了解西方家具发展史，熟悉家具材料，理解家具设计的基本方法，掌握全屋定制家具设计，了解软装的涵盖内容，熟悉软装材质、色彩、造型的

搭配方法，掌握典型的软装搭配方案。

主要内容：家具的定义、作用、功能与分类，家具风格与流派，家具与人体工程学，家具材料、结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计；软装的概念、作用、原则与流程，软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用；各类室内空间的软装搭配。

教学要求：能够借助合适教材、网络资源，以家具城、窗帘布艺卖场、居然之家、宜家等商业展厅为载体，以理论讲述为辅助，以家具设计与软装搭配知识学习为主要目的，积累家具设计与软装搭配专业知识。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

15. 室内装饰工程概预算

本课程是专业核心课程，是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。

课程目标：熟悉国家室内装饰工程计量与计价规范；能够完成中小型装饰工程的清单编制；能够套用本地计价定额进行建筑装饰工程计价应用；能够利用常见的计量与计价软件编制计量与计价文件。

主要内容：建筑装饰工程计量与计价的理论知识；本地建筑装饰工程计价定额与应用；建筑装饰工程清单与组价的编制实训，造价软件应用实训。掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块二 建筑装饰工程量清单编制”任务的具体要求。

教学要求：针对国赛要求，对学生分层施教，能够利用国家计量与计价规范、地方定额进行计价与计量课程教学；能够利用相关计量与计价软件进行教学；能够利用项目化教学法、分组教学法、任务引领教学法进行课程教学；教学和考查依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

16. 办公空间设计

本课程是专业核心课程，是“1+X”证书课程。

课程目标：能够掌握办公空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握办公空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握办公空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行办公空间设计的项目实践操作。

主要内容：现代办公方式与写字楼的基本设计内容、现代办公空间的空间格局与规划、现代办公空间的设计原则、程序与方法等，在掌握了室内设计基本原理的基础上，要求学生深入地研究办公空间设计所具有的特点，并结合空间的功能性质，设计出具有符合现代社会生活的办公空间设计作品。

教学要求：选取典型的办公空间设计方案组织学生进行抄图练习，能够在办公空间设计

方案的基础上进行二次创作，采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

17. 餐饮空间设计

本课程是专业核心课程，是“1+X”证书课程。

课程目标：能够掌握餐饮空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握餐饮空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握餐饮空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行餐饮空间设计的项目实践操作。

主要内容：室内设计师的职业素养；咖啡馆、西餐厅、中餐等设计业态探究分析；学习不同消费群体的功能要求和市场特色，在掌握了室内设计基本原理的基础上，要求学生深入地研究餐饮空间设计所具有的特点，并结合各个空间分区的功能性质，设计出具有鲜明风格特色的餐饮空间设计作品。

教学要求：能够在集体备课的基础上选取典型的餐饮空间设计方案组织学生进行抄图练习，能够在餐饮空间设计方案的基础上进行二次创作，采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

18. 商业空间设计

本课程是专业核心课程，是“1+X”证书课程。

课程目标：能够掌握商业空间设计的相关知识，以及美学的应用能力；能够掌握商业空间设计的软件、表达、流程和管理等技能能力；能够掌握商业空间设计思维、设计创意和设计批评等设计方法；能够进行商业空间设计的项目实践操作。

主要内容：室内设计师的职业素养；商业、卖场、店面等设计对象探究分析；商业业态的消费模式、体验特点等功能要求和市场特色，在掌握了室内设计基本原理的基础上，要求学生深入地研究商业空间设计所具有的特点，并结合空间的功能性质，设计出具有鲜明风格特色，并能满足不同用途的商业空间设计作品。

教学要求：能够在集体备课的基础上选取典型的商业空间设计方案组织学生进行抄图练习，能够在商业空间设计方案的基础上进行二次创作，采用任务驱动法、案例法等教学方法；考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

19. 室内陈设制作与安装

本课程是专业拓展课程。

课程目标：了解室内陈设的发展新趋势；掌握室内陈设的主要任务；掌握室内陈设设计对象如家具、织物、灯具、艺术品、植物等的关联关系；熟悉室内陈设的基本类型与应用特

点；能够独立完成室内陈设品的设计、制作与安装；能够分组完成创意陈设品的设计；能够把握住宅、酒店、办公等不同主题空间的室内陈设品的设计、制作与安装。

主要内容：室内陈设艺术的设计要点；室内陈设的基本类型，室内家具陈设、灯具陈设、织物与饰品陈设、绿植陈设分类；居住空间相关陈设品的设计制作与安装；办公空间相关陈设品的设计制作与安装；商业空间相关陈设品的设计制作与安装。

教学要求：充分利用网络资源，对网购、采购等陈设制品，进行二次创造性加工。考查课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

20. 室内装饰工程项目管理

本课程是专业拓展课程，是全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项的对应课程。

课程目标：熟悉室内装饰工程项目管理的基础知识；掌握室内装饰工程施工组织编制的基本内容与方法；知道室内装饰工程合同管理的内容与方法；能够针对具体工程项目进行进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理；知道项目技术档案管理的内容和方法。

主要内容：室内装饰工程项目管理基础知识；室内装饰工程合同管理的内容和方法，资源管理的内容和方法；施工组织设计的内容，项目的进度控制、质量管理、成本管理、安全与环境管理等后期管理的内容和方法，项目技术档案管理的内容和方法；施工组织设计实训；主要内容掌握程度依据全国职业院校技能大赛《建筑装饰技术应用》赛项中“建筑装饰工程施工组织与管理”任务的具体要求。掌握程度依据全国职业院校技能大赛“建筑装饰技术应用”赛项中“模块四 建筑装饰工程项目管理与实物”任务的具体要求。

教学要求：针对国赛要求，对学生分层施教，能够利用国家相关规范融入到教学中；能够采用项目化、任务引领等教学方法组织教学；能够借助具体真实项目进行一定的组织教学；教学和考查是依照基础知识为标准，鼓励学生对标竞赛要求。考试课，过程考核占 50%，期末考核占 50%。

八、教学进程总体安排

见附录一：建筑室内设计专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

九、实施保障

（一）师资队伍

表 1 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体要求
师资队伍结构	21	学生数与本专业专任教师数比例为 18:1，双师素质教师占专业教师比为 75%。
专业带头人	1	应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外建筑室内设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑室内设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在豫中南区域或建筑室内设计领域具有一定的专业影响力。
专任教师	9	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有建筑室内设计等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
兼职教师	12	主要从建筑室内设计等相关企业、机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的建筑室内设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室、实训基地、学生实习基地等。

1. 专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设施和设备，情境化设置与工作流程模拟，配置专业人员指导学生实训，能满足建筑室内设计专业校内实训的正常开展要求。

（1）美术教室

配备石膏像、陶器、瓷器、等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求。

（2）专业机房

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3ds max、Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。

（3）材料、构造实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。

（4）设计工场

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，营造职业氛围。

校外实训基地

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展建筑室内设计、施工等实践教学活动的实训设施，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

学生实习基地

具有稳定的校外实习基地。能涵盖当前建筑室内设计、施工的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理。实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 信息化教学方面

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

表 2 校内实践教学条件配置

序	实验室或实训室	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	画室（静物室）	艺术造型训练	画架、静物、静物台、静物灯、写生凳、画架、画板、画框等画具	
2	建筑装饰设计室	艺术造型制作 住宅空间设计 商业空间设计 餐饮空间设计 办公空间设计	联想台式机 NEC 投影仪	
3	漯职院浩天研发中心	AutoCAD 建筑装饰、施工图 AutoCAD 室内施工图深化 3ds max 建筑效果图 3ds max 室内效果图 酷家乐在线设计	高配置电脑、高性能笔记本电脑、高性能打印机、便携式投影机、格力立式空调、桌椅等	
4	木工实训室	吊顶装饰工程实训 墙面装饰工程实训 隔墙、隔断装饰工程实训 水电安装工程实训 门窗安装工程实训 室内陈设制作项目实训	装饰材料切割工具、装饰材料磨切工具、气动工具、手工工具、电动工具、装饰材料钻孔工具、装饰材料涂刷工具等各类机具	
5	专业机房	AutoCAD 施工图实训 3ds max 效果图实训 Photoshop 实训	联想台式机、交换机、爱普生投影仪、美的空调、桌椅、音响黑板、网络环境, 电子教室管理系统以及 AutoCAD、3ds max、Photoshop 等软件	

表 3 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	浩天商学院	认识实习、毕业设计、岗位实习(-)、岗位实习(=)	企中校
2	020 健康家生产性实训基地	业务洽谈、工作流程制定与实施、方案设计、施工组织计划编写、装饰工程管理、质量验收、技术工人培训、技能竞赛、学徒培养、线上线下体验	教育部认定的生产性实训基地
3	九峰山写生基地	建筑写生	
4	万仙山写生基地	建筑写生	
5	石板岩写生基地	建筑写生	
6	漯河市居众腾光装饰工程有限公司	认识实习、毕业设计、岗位实习(-)、岗位实习(=)	

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊杂志（含报纸），有齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

3. 数字资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

根据不同课程的实际情况，分别采用直观性教学法，写生示范法，个别辅导与集体讲评相结合法，“临摹-写生-创造”三段递进法；采用任务驱动法、案例法等教学方法；采用项目化、任务引领等教学方法。

（五）学习评价

人才培养工作评价是学校、学院二级进行教学管理、教师组织教学的主要依据，对人才培养工作评价、课程标准实施情况的监控主要从课程安排情况、人才培养工作评价落实情况、实验课开设情况、实践环节的落实情况、教学标准编写、教材选用、学生考试情况等方面进行评价。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

（一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 146 个学分，最低学分要求及所包括内容如下表。

表 4 最低学分要求

课程类别类别		最低学分
公共基础 及素质教育课程	必修课程	39
	任选课程	4
	合计	43
专业课程	专业群共享课	14
	专业基础课程	10
	专业核心课程	32
	专业拓展课程	10
	合计	66
岗位实习及单列实习实训		37
总计		146

（二）证书

学生在校期间，应考取必要的基本能力证书，职业资格证书和技能等级证书，鼓励学生考取多项职业资格证书和技能等级证书。

表 5 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注
基本能力证书	普通话	二级乙等	选考
住房和城乡建设领域 施工现场专业人员职业 培训合格证	施工员		必考，任选其中 1 项
	质量员		
	资料员		
	材料员		
职业技能等级证书	室内装饰设计师	三级	
	室内木装修工	三、四、五级	
1+X 证书	1+X 建筑装饰装修数字 化设计职业技能等级 证书	中级 高级	

附录一 建筑室内设计专业教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时						开课单位	考核方式	
				理论	实践		一	二	三	四	五	六			
公共基础及素质必修课程	1	思想道德与法治	161010	48	0	3	4/12						思政部	考试	
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18010013	36	0	2		2						考试	
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	161008	54	0	3			4/14					考试	
	4	※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25								考查	
	5	※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25								考查	
	6	※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25								考查	
	7	※形势与政策(四)	161007	8	0	0.25								考查	
	8	※军事理论	231001	36	0	2		2					学生处	考试	
	9	军事技能	231006	0	168	2	3周							考查	
	10	劳动教育	231003	6	30	2	1	1						考查	
	11	※大学生心理健康	231005	36	0	2	2							考查	
	12	大学体育(一)	101001	10	26	2	2						基础部	考试	
	13	大学体育(二)	101002	10	26	2		2						考试	
	14	大学体育(三)	101003	10	26	2			2					考试	
	15	大学英语(一)	201001	64	0	4	4						应用外语与国际教育系	考试	
	16	大学英语(二)	201002	10	26	2		2						考查	
	17	信息技术	191001	18	18	2	2						信工系	考试	
	18	职业生涯规划	181001	18	0	1	1						招生就业处	考查	
	19	创新创业教育	181002	12	6	1		1						考查	
	20	大学生就业指导	181003	12	0	1				1				考查	
	21	实验室安全教育	141001	8	8	1	1						实训中心	考查	
	小计				420	334	35	17	10	6	1				
	22	※美术欣赏	152002	18	0	1			1				艺术设计系	考试	
	23	※大学语文	101008	18	0	1	1						基础部	考查	
24	※中华优秀传统文化	102001	36	0	2		2					基础部	考查		
小计				72	0	4	1	2	1						

50	建筑写生	014022	0	36	2		2周							考查
51	毕业设计	014026	0	144	8					8周				考查
52	岗位实习(一)	014028	0	180	10					10周				考查
53	岗位实习(二)	014029	0	288	16					16周				考查
小计			0	660	37									
教学计划总计			2750	1002	1748	146	30	28	27	25				

备注：1. ※表示线上教学课程, ☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 信息技术课程开设学期按 2019 年版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

4. 公共任选课程中开设的艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等鉴赏和评论类课程，学生应选修 1 门，计 1 学分。

5. 第 1 学期正课 14 周，入学教育 1 周，军事实践 2 周，劳动教育 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

6. 第 2 学期正课 15 周，建筑写生 2 周，劳动教育 1 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

7. 第 3 学期正课 18 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

8. 第 4 学期正课 18 周，复习考试 2 周，共计 20 周。

附录二 学时与学分分配表

课程类型	学分数	学时数	占总学时百分比 (%)	实践学时	占总学时百分比 (%)	选修课学时	占总学时百分比 (%)
公共基础及素质教育课程	43	890	32.36%	334	10.83%	64	2.39%
专业(技能)课程	66	1200	43.64%	754	25.16%	72	2.69%
岗位实习及单列实习实训	37	660	24%	660	25.70%		
总计	146	2750	100%	1748	61.7%	136	5.1%

附录三：建筑室内设计专业教学任务分学期安排表

第一学期				第二学期			
课程代码	课程名称	课程性质	周学时	课程代码	课程名称	课程性质	周学时
161010	思想道德与法治	必修	4/12	18010013	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2
231006	军事技能	必修	3周	231001	军事理论	必修	2
231003	劳动教育	必修	1周	231003	劳动教育	必修	1周
231005	大学生心理健康	必修	2	101002	大学体育(一)	必修	2
101001	大学体育(一)	必修	2	201002	大学英语(一)	必修	2
201001	大学英语(一)	必修	4	181002	创新创业教育	必修	1
191001	信息技术	必修	2	102001	中华优秀传统文化	必修	2
181001	职业生涯规划	必修	1	013022	建筑空间表现技法	必修	4
141001	实验室安全教育	必修	1	013023	建筑装饰CAD应用	必修	4
101008	大学语文	必修	1	013024	艺术造型制作	必修	4
013021	艺术造型训练	必修	4	013304	建筑装饰材料、构造与施工(一)	必修	4
013301	建筑室内设计制图	必修	4	014022	建筑写生	必修	2周
013302	建筑简史	必修	2				
013303	建筑室内设计基础	必修	2				
014030	认识实习	必修	6/2				
第三学期				第四学期			
课程代码	课程名称	课程性质	周学时	课程代码	课程名称	课程性质	周学时
161008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	4/14	181003	大学生就业指导	必修	1
101003	大学体育(二)	必修	2	013309	家具设计与软装搭配	必修	2
152002	美术欣赏	必修	1	013310	室内装饰工程概预算	必修	4
013025	Photoshop 辅助设计	必修	2	013311	办公空间设计	必修	4
013305	建筑装饰材料、构造与施工(二)	必修	4	013312	餐饮空间设计	必修	4
013306	住宅室内设计	必修	4	013313	商业空间设计	必修	4
013307	建筑室内施工图深化设计	必修	2	013316	室内装饰工程项目管理	选修	2
013308	3ds Max 辅助设计	必修	4	013028	sketchup 辅助设计	选修	4
013026	室内陈设制作与安装	选修	4				
第五学期				第六学期			
课程代码	课程名称	课程性质	周学时	课程代码	课程名称	课程性质	周学时
014026	毕业设计	必修	8周	014029	岗位实习(一)	必修	16周
014028	岗位实习(二)	必修	10周				

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职建筑室内设计专业，由漯河职业技术学院建筑室内设计专业建设委员会组织专业教师，与漯河睿筑铭墅装饰工程有限公司、漯河瑞意装饰工程有限公司、北京王凤波装饰设计公司等合作企业的专家共同制订，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从 2022 级建筑室内设计专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓名	所在单位	职称/职务	签名
1	赵建功	漯河职业技术学院	副教授/建筑工程系主任	赵建功
2	姚艳红	漯河职业技术学院	教授/建筑工程系副主任	姚艳红
3	王磊	漯河职业技术学院	讲师/教研室主任	王磊
4	靳政道	漯河职业技术学院	助教/教研室主任	靳政道
5	赵强	漯河睿筑铭墅装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	赵强
6	符程瑞	漯河瑞意装饰工程有限公司	高级设计师/总经理	符程瑞
7	齐天震	北京王凤波装饰设计公司	高级设计师/总监	齐天震
8	杨德志	漯河职业技术学院	讲师/兼任教师	杨德志
9	李文涛	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	李文涛
10	李淼	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	李淼
11	杨慧琴	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	杨慧琴
12	魏娜	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	魏娜
13	闫妍	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	闫妍
14	刘锐	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	刘锐
15	王晨又	漯河职业技术学院	讲师/专任教师	王晨又

专业负责人：

王磊

复核人：

姚艳红

系、部主任：

赵建功



