

漯河职业技术学院五年制专科学室内设计专业

人才培养方案

(2025 版)

一、专业名称及代码

- (一) 专业名称：室内艺术设计
- (二) 专业代码：550114

二、入学要求

初中应届毕业生中招成绩达到当年录取分数线。

三、修业年限

全日制 5 年。

四、职业面向

(一) 职业面向岗位

表 1 室内艺术设计专业职业面向岗位一览表

|                   |                                                                                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 所属高职专业大类<br>(代码)  | 文化艺术大类（55）                                                                             |
| 所属高职专业类（代<br>码）   | 艺术设计类（5501）                                                                            |
| 对应行业（代码）          | 建筑装饰和装（501）、专业设计服务业（7492）                                                              |
| 主要职业类别（代码）        | 环 境 设 计 人 员（2-09-06-04）、花 艺 环 境 设 计 师（4-08-08-01）、色彩搭配师（4-08-08-04）、室内装饰设计（4-08-08-07） |
| 主要岗位（群）或技<br>术领域  | 室内装饰设计制作、环境艺术设计制作、室内装饰设计、室内软装设计、施工图深化设计、施工监理。                                          |
| 职业资格证书和技能<br>等级证书 | 室内装饰设计师、色彩搭配师、数字创意建模、室内设计。                                                             |

(二) 职业发展路径及职业能力分析

表 2 室内艺术设计专业职业岗位及其岗位能力分析

| 序号 | 岗位群 | 岗位类别 |      | 岗位任务描述与核心能力要求 |        |
|----|-----|------|------|---------------|--------|
|    |     | 入职岗位 | 发展岗位 | 岗位任务描述        | 核心能力要求 |

|   |         |         |       |                                                                                          |                                                                                                       |
|---|---------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 设计师岗位群  | 室内设计师助理 | 室内设计师 | 负责室内装修的全流程设计，包括客户需求分析及设计空间方案规划，精准预算及材料选配。后期施工图的绘制与深化，以及对工地的跟进。                           | 具备扎实的空间规划与设计能力，较强的沟通协调及全局把控的能力，熟知本地建材以及施工工艺，准确的预算以及控制能力，清晰可落地的施工图绘制。                                  |
| 2 | 设计监理岗位群 | 室内施工监理员 | 项目经理  | 熟知施工前的合同、设计图纸、技术规范、工程量清单等，负责现场复核与交底，审核施工方案与进场材料等。在施工过程中对关键工序进行全程监控，进行高频次精细化巡检，并在竣工时进行验收。 | 精通室内装饰工艺与标准，快速准确理解复杂施工图、节点大样图等；掌握工程预算编制方法，能进行装修项目预算编制及成本控制；具备良好的沟通协调能力，能与施工队伍、甲方及设计师等各方有效沟通，确保项目顺利进行。 |
| 3 | 设计销售岗位群 | 室内销售员   | 销售经理  | 负责与客户洽谈直到形成订单合同；负责市场拓展以及配合公司进行宣传活动，努力拓宽业务渠道。                                             | 具备良好的沟通讲解能力，工作认真，有较好的分析问题及解决问题的能力，善于与人沟通合作。                                                           |
| 4 | 设计师岗位群  | 软装设计助理  | 软装设计师 | 负责与客户进行沟通，了解客户对于空间环境的要求和期望，并制定详细的软装设计方案；需要现场跟进设计方案，监督设计施工以及做好现场协调工作。                     | 具备良好的沟通讲解能力，工作认真，有较好的分析问题及解决问题的能力，善于与人沟通合作；扎实的空间规划与设计能力。                                              |
| 5 | 设计师岗位群  | 景观设计师助理 | 景观设计师 | 负责对场地调研分析及方案的初步设计；方案推进中对方案进行设计深化并绘制                                                      | 具备专业的设计能力以及生态素养；精湛的技术表达以及设计软件工具的熟练运用；较强的沟通协调                                                          |

|   |         |             |               |                                                               |                                                                |
|---|---------|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|   |         |             |               | 精确的技术图纸；施工过程中进行协调和成果的把控。                                      | 能力以及项目的管理能力。                                                   |
| 6 | 设计销售岗位群 | 房地产公司销售员    | 房地产公司销售经理     | 负责客户的开发与需求的挖掘，积极了解客户的购房需求；熟练掌握所售楼盘的规划设计、园林景观等，比较专业的进行产品的讲解展示。 | 具备较强的沟通表达能力；较强的专业知识和对市场的趋势了解；较强的设计专业知识，对建筑结构、户型设计、社区规划等专业知识了解。 |
| 7 | 设计师岗位群  | 设计、绘画培训机构讲师 | 设计、绘画培训机构管理人员 | 根据机构教学大纲，进行课程的教学与实施；设计具有启发性及趣味性的课程项目及课后作业。                    | 具备深厚的专业绘画功底；具有较强的教学能力；具备较好的人际交往能力。                             |
| 8 | 设计师岗位群  | 家具设计员       | 家具设计师         | 基于市场需求的家具概念设计及创意开发；将概念方案转化为可生产的技术图纸，从而进行整体家具的开发。              | 具备较强的审美及设计能力；强大的空间思维与造型能力；精通材料及各种工艺造型；良好的沟通表达与协作能力。            |
| 9 | 设计师岗位群  | 环境场景漫游视频制作员 | 场景漫游视频制作师     | 根据项目需求负责环境概念的构思；使用软件进行地形、建筑、植被等场景的创建；设计全局光照、动态光源等并进行后期处理。     | 具备软件进行建模、渲染的技术能力；对色彩、光影、空间等较强的视觉审美能力。                          |

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修、专业设计服务行业的环境设计人员、室内装饰设计师、花艺环境设计师、色彩搭配师等职业，能够从事室

内装饰设计、室内软装设计、施工图深化设计、施工监理等工作的高技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训课程的基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

### 1 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）具有良好的人文素养与科学素养；

（3）具有一定的文化修养、审美能力；

（4）掌握身体运动的基本知识，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力。

### 2 知识

（1）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识；

（2）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语、信息技术等文化基础知识；

（3）掌握设计构成、造型基础、识图与制图、设计原理、人体工程学设计等方面的专业基础理论知识；

（4）掌握必备的美育知识。

### 3 能力

（1）具有语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；

（2）学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（3）具有造型基础、色彩应用、形态构成等技术技能，具有人文精神、生态文明理念、设计原理、人体工程学等设计能力或实践能力；

（4）具有室内艺术设计市场调研、资料收集处理、设计分析的技术技能，具有对室内空间进行方案构思、创意设计、施工图深化设计及对中小型室内工程项目进行概预算的关键能力或实践能力；

（5）具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（6）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

### 4 职业态度

（1）具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担

当精神；

(2) 具有较强的集体意识和团队合作意识；

(3) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

## 六、人才培养模式

根据专业人才培养目标，本专业采用“五年一贯制”贯通培养，初中毕业生入学后连续学习5年，分为中职阶段（2年）和高职阶段（3年）或类似结构，确保课程与能力培养的连贯性。高职阶段（3年采用校企合作，工学结合的“4+2+N”分段递进的人才培养模式。

“4”指校内系统学习阶段（第1-4学期），此阶段以“理论奠基+技能实训+工作室实战”为核心，构建“课岗赛证”融通的教学体系。前4学期在校内完成专业基础、核心与拓展课程学习，同时嵌入工作室课程，将企业真实项目引入课堂。例如，在居住空间设计、公共空间设计等核心课程中，依托校内校企合作“室内设计工作室”，学生以小组形式承接企业小型设计项目，从方案构思、图纸绘制到效果呈现，全程模拟企业工作流程，实现“学习即工作”的场景化教学，提前积累项目实战经验。

“2”指校外实习实训阶段（第5-6学期），此阶段为“顶岗实习+岗位适配”的深度实践环节，学生进入校企合作企业的设计部门、施工团队或软装公司等岗位，进行为期2学期的沉浸式实习实训。企业为每位学生配备专属导师，指导学生参与实际项目的全流程运作，如客户沟通、方案优化、施工跟进、预算核算等，将前4学期的理论与工作室技能转化为岗位实操能力。同时，学校与企业建立“双跟踪”机制，定期沟通学生实习表现，确保实习内容与职业发展需求匹配，为毕业后直接上岗奠定基础。

“N”指参加多个专业、行业大赛活动及实训活动，最终实现“作业到作品，作品到产品”的转换。

## 七、课程设置及要求

### （一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

#### 1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将语文、数学、英语、中国特色社会主义、中华优秀传统文化、心理健康教育、职业生涯规划、体育和健康、哲学与人生、职业道德与法治、时事政治、劳动教育、信息技术、军事理论与训练等课程列入公共基础必修课；并将国家安全教育、职场应用文写作与交流列入限选课、物理拓展列入任选课。其中，信息技术、职业生涯规划、心理健康教育、军事理论与训练、中华优秀传统文化等公共基础课程参照中职课程标准组织教学。

#### 1. 专业（技能）课程

##### （1）专业基础课程

开设14门，包括：室内设计史、造型基础、设计创意、形态构成、室内手绘表现技法、建筑模型制作、室内设计制图、数字图形、素描、色彩、平面构成、色彩构成、Adobe

Illustrator、电脑辅助设计 (photoshop)。

### (3) 专业核心课程

开设 10 门, 包括: 图案设计、室内设计、室内装饰材料、室内装饰施工工艺、居住空间设计、商业空间设计、乡村庭院设计、数字化设计表现、公共空间分类项目化设计、室内软装设计。

### (4) 专业拓展课程

本专业开设 8 门, 包括广告设计、插画设计、手绘效果图、版面设计、家具设计、数字创意建模、工程项目管理、工作室 (一) (二), 八门课程选择六门。

## (二) 主干课程教学内容及要求

### 1. 语文

课程目标: 提升学生现代、文言文阅读能力, 提高学生口语交际水平, 培养学生能欣赏优秀文学作品的能力。形成高尚审美情趣。

主要内容: 在初中语文的基础上, 进一步加强现代文和文言文阅读训练, 提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力; 加强文学作品阅读教学, 培养学生欣赏文学作品的能力; 加强写作和口语交际训练, 提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动, 使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识, 养成自学和运用语文的良好习惯, 接受优秀文化熏陶, 形成高尚的审美情趣。

教学要求: 理论教学形式多样, 能合理运用多媒体, 采用引入情境式的教学方式, 让学生有参与感, 总课时 144 学时, 分别在第一、第二两个学期以语文 (一) 和语文 (二) 的课程进行, 任课老师有多媒体授课的能力。

### 2. 数学

课程目标: 在初中数学基础上, 进一步学习数学的基础知识。使学生能够在进一步的专业课学习过程中熟练运用基本数学工具。

主要内容: 在初中数学的基础上, 进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容为: 集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。

教学要求: 理论教学形式多样, 能合理运用多媒体, 采用引入情境式的教学方式, 构建“学-思-练”一体课堂, 互动授课, 总课时 144 学时, 分别在第一、第二两个学期以数学 (一) 和数学 (二) 的课程进行, 任课老师有多媒体授课的能力。

### 3. 英语

课程目标: 在初中英语的基础上, 巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法; 使学生拥有基本的英语听、说、读、写能力, 并为学习专业英语打下基础。

主要内容: 在初中英语的基础上, 巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法; 培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力; 使学生能听懂简单对话和短文, 能围绕日常话题进行初步交际, 能读懂简单应用文, 能模拟套写语篇及简单应用文; 提高学生自主学习和继续学习的能力, 并为学习专业英语打下基础。

教学要求: 理论教学形式多样, 能合理运用多媒体, 采用引入情境式的教学方式, 让学生有参与感, 总课时 144 学时, 分别在第一、第二两个学期以英语 (一) 和英语 (二) 的课程进行, 任课老师有多媒体授课的能力。

#### 4. 职业道德与法治

课程目标：确立职业道德品质在职业生涯中的主导地位，对学生进行法律基础知识教育。提升学生分辨是非能力，培育具有较高法律素质的公民。

主要内容：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 36 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

#### 5. 心理健康与职业生涯

课程目标：培养学生的健康人格和职业精神。

主要内容：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 72 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

#### 6. 信息技术

课程目标：学习信息技术相关知识，学会操作系统、基本应用软件的操作，为后期学习、工作打下基础。

主要内容：在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理和课件制作能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 72 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

#### 7. 礼仪

课程目标：培养学生的通用职业能力，提高学生的综合素质，培养学生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。

主要内容：该课程主要培养学生的通用职业能力，具体是根据学生的职业活动的特点，将礼仪与服务有机结合，提高学生的综合素质，它侧重于对外交际准则和行为规范的具体介绍和分析，重视理论与实际的结合，通过切实有效的礼仪教育，培养人们理解、宽容、谦逊、诚恳的待人态度，培养人们是非分明、推心置腹、与人为善、助人为乐的做人品行，培养学

生庄重大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止。在学生掌握基本理论的同时，特别强调动手能力与技能训练的培养，从而提高学生的综合素质。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，总课时 36 学时，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 8. 素描

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解素描的基础知识，掌握基本职业技能，培养他们的审美能力、审美水平及创造力，使学生具有较为扎实的职业技能。

主要内容：素描是为了研究造型规律，写生中首先遇到的问题就是如何正确地认识和表现客观世界中的物象，素描基础练习就是告诉你怎样准确地抓住对象的特征和形体结构关系，并加以正确表现的方法。素描是造型艺术的基本功之一，尤其是绘画的基础，同时也是一种独立的绘画式样。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 9. 色彩

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握色彩基础知识和色彩运用的技能；提高美学修养，为后续的课程学习和今后的工作打好基础。

主要内容：主要向学生讲授自然界的成色原理，色彩变化规律以及绘画调色方法，掌握色彩构成的基本原理和技能技巧，培养提高艺术鉴赏能力，有助于装潢方面的色彩设计和美术创作。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 10. 图案设计

课程目标：通过了解图案设计的相关知识，熟练掌握图案的方法，并能够完成以图案为核心的视觉传达基本要素设计，按照学生的特点培养学生的动手能力，能够创意和制作出完整的图案作品。

主要内容：图案的基本知识、传统图案形式美法则、传统艺术与现代设计案例分析。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 11. 室内设计

课程目标：通过对该课程的学习，使学生掌握室内装饰工程方案设计、方案表现等核心知识和技能，并获得相应的学习能力、应用能力、协作能力和创造能力，能胜任室内设计、装饰工程施工等企业的方案设计、图纸制作和施工技术管理工作。

主要内容：掌握室内设计的理论，熟悉室内设计的发展过程与趋势，室内设计的流派。掌握室内设计与使用功能，室内设计与精神功能的分析方法，理解室内设计与建筑技术的关系及室内设计的民族风格与地区特点。熟悉人体工程学的知识，理解室内设计与人体工程学的关系。了解室内装修的内容，并能在设计中独立进行室内装修设计及能在设计中合理的选择造型元素。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 12. 电脑辅助设计

课程目标：通过理论讲解、实战演练、选择、操作题以及相关的视频演示等学习资源，熟练掌握 Photoshop 的基本知识和技能，能基本胜任以 Photoshop 软件为主的照片处理、广告设计、等领域的工作，培养善于沟通表达、善于自我学习、具备团队协作的能力，并养成良好的工作习惯、按时交付设计工作等良好的工作态度。

主要内容：能够使用软件的基础工具，能够使用软件对各种图片素材进行处理并得到想要的成效，能够软件制作简洁及复杂的插图，能够软件排版打印。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 13. 插画设计

课程目标：通过该课程的学习，学生学习插画的概念，分类，风格，设计方法等理论内容，理解一定的插画行业信息和历史知识，展望插画设计的前景；培养学生学习艺术设计原则和造型方法，创意思维，将个人理念和绘画技术相结合地创作插画。

主要内容：插画的创意、技巧等，培养学生的艺术美感。学生在经过系统的造型、色彩、构图、人像和解剖等基础训练后，全面攻克商业插画所涉及的各种风格，包括时尚风格、日式风格、儿童插画、矢量插画、场景设定、网媒插画、纸媒插画、商业绘本等。

课程要求：掌握 Photoshop、SAI 等各种绘画相关软件，培养具有创造性思维，能独立策划、设计、绘制各类作品并具有项目管理能力的美术人才。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 14. 建筑模型制作

课程目标：本课程的目标和任务是使学生通过本课程的学习,进行有关模型制作基础理论、基本知识和基本技能的考察和训练，并了解模型制作的工具、材料及表现，制作手段，为以后的学习和工作打下坚实基础。

主要内容：以工作任务为设计对象，以职业技能训练为抓手，结合教学实际，在对展示造型设计所涵盖的岗位群进行任务分析与职业能力分析的基础上，以掌握常用材料进行模型制作为主线，以合乎比例、形态优美的展示模型的制作能力为依据，按学生的认知特点，以模型设计与制作的基本方法学习和实体模型制作相结合的方式展示教学内容,使学生掌握必备的模型设计与制作的相关知识技能。

教学要求：教师要充分利用教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果，增强教学的开发性和灵活性。教学以任务的完成为目标，以任务发生的顺序展开教学过程，以教师的启发引导和学生团队合作创意训练为主，融“教”、“学”、“做”为一体，有利于学生理解与掌握装饰材料的特性、规格及空间构造的施工工艺。

## 15. Adobe Illustrator

课程目标:主要学习内容是 Illustrator 的工具基本操作、基本图形和曲线的绘制、图形对象的基本操作及对象的填充、对象的排列和组合、文本的编辑，矢量图特效及位图的处理和编辑的应用，以及打印输出等知识，目的在于引导学生掌握 Illustrator 等矢量图形绘制软件进行平面图形设计的基本方法和基本技能，使学生能够运用 Illustrator 进行平面图形设计。

主要内容：绘图设计、造型设计、高级填色、广告设计、商业插画设计、海报设计、包装设计等，着重提高学生的平面设计能力。

教学要求：理论教学形式多样，能合理运用多媒体，采用引入情境式的教学方式，让学生有参与感，任课老师能结合实例开展课堂教学。

## 16. 商业空间设计

课程目标：使学生了解商业空间设计的类型及范围、设计基础知识、色彩设计、灯光设计等专业综合知识，掌握商业空间室内设计的方法和原则，使学生能建立科学的商业空间设计新观念，掌握现代公共空间室内设计的前沿知识。

主要内容：本课程主要以讲授商业空间室内设计与规划、设计原则、设计程序、设计方法为基础，通过就业岗位认知实训，梳理出典型工作任务，对接商业空间室内设计师的任职要求、技术标准和岗位资格考核标准，引入真实项目，按照室内艺术设计程序，将项目分解成若干典型工作任务，每个工作任务都对应相关的环节，学生在教师指导下分组合作，共同完成项目。

教学要求：通过项目学习，使学生掌握商业空间设计说明的撰写、平面功能设计方法、立面功能设计方法、效果图制作方法、施工图制作方法、材料运用与预算等核心技能。

## 17. 居住空间设计

课程目标：围绕创新型、高素质、高技能培养目标展开教学。课程分为设计前期、方案设计和设计表达三部分，教学内容对应职业能力需求，注重实践环节，使学生能够熟练掌握居住空间室内设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到设计师助理及未来设计师工作岗位的职业能力，实现教学内容项目化、学习情景岗位化、学习过程职业化、学习成果社会化的教学目标。

主要内容：了解居住空间设计的基本知识，明确项目设计的详细内容及设计工作流程，掌握居住空间环境设计方法与设计策划的基本技能。

教学要求：要求与实际项目相结合，让学生在前期充分的调研考察下进行设计练习。除了系统地进行有规律的课堂训练外，还赋予适当的内容，让学生用眼去观察，用脑去想，用手去做，用心智去探求，以激发感知能力和创造潜能。教学方式以实际项目设计练习为主，重点放在方案设计上，学生经过第一阶段的草案设计，在进行深化设计方案，最终到设计成品。

## 18. 乡村庭院设计

课程目标：掌握区域内乡村振兴相关政策法规，明确乡村庭院设计在当地乡村建设中的定位与要求，如区域乡村风貌管控标准、生态保护政策等。熟悉乡村庭院设计的基础理论知识，包括乡村庭院空间布局原理、乡土材料特性与应用知识、乡村传统文化元素在庭院设计中的融入方法等。

主要内容：解读国家及区域内乡村振兴相关政策，分析政策对乡村人居环境改善、乡村风貌提升的要求，明确乡村庭院设计在乡村振兴中的作用与价值。介绍乡村庭院设计的发展历程、现状与趋势，对比不同地区乡村庭院设计的风格特点，让学生对乡村庭院设计有整体

认知。讲解乡村庭院设计与城市庭院设计的差异，包括功能需求、材料选择、文化内涵等方面，帮助学生树立针对性的设计思维。

教学要求：要求基础理论教学以应用为目的，以“必需、够用”为度；项目实做实践教学以中小型乡村庭院设计实训为载体，着重加强学生景观小品设计能力和应用能力的培养，融“教、学、做”于一体，实现学生在“教中学”，“在学中做”。

### 19. 室内设计制图

课程目标:通过本课程的学习，可获得有关 CAD 制图基础方面的知识，培养绘制和阅读工程图纸的能力、空间几何问题的图解能力，同时学习计算机绘图的知识，为后继课程学习、实习实训、课程设计和毕业设计打下良好基础。

主要内容：主要训练学生掌握室内艺术设计技术图纸制图、识图的基本技能，从而适应岗位需求。在教学中以实际项目为中心展开课程，并让学生利用制图工具（包括电脑），严格、细致的绘制出实际项目中需要的图纸，融职业素质教育、职业技术技能教育于课程教学之中，使之具有“课程设计职业化、能力训练岗位化”，为艺术项目设计方案服务。

教学要求：在教学过程中要求手工制作实践和电脑制作实践交互使用，教材使用教师讲义（综合市面教材和实际案例），运用案例教学，并在课堂进行个别指导。

## 八、教学进程总体安排

见附录一：室内艺术设计专业教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

表3 师资队伍结构与配置表

| 类别     | 数量 | 具体要求                                                                                                                                     |
|--------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 师资队伍结构 | 16 | 学生数与本专业专任教师数比例为18:1，双师素质教师占专业教师比90%以上。                                                                                                   |
| 专业带头人  | 1  | 副高职称，能够较好地把握国内外室内艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对室内艺术设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在室内艺术设计领域具有一定的专业影响力。                             |
| 专任教师   | 11 | 具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术类或室内艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。 |
| 兼职教师   | 4  | 主要从室内艺术设计等相关企业、机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的环境艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。                      |

### （二）教学设施

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

**表 4 校内实践教学条件配置**

| 序号 | 实验室或实训室名称        | 实验实训项目名称           | 主要实验实训仪器设备                   | 备注   |
|----|------------------|--------------------|------------------------------|------|
| 1  | 数字化设计实训室<br>M201 | 室内效果图表现            | 多媒体、高配电脑                     | 实训教学 |
| 2  | 数字化设计实训室<br>M202 | 室内施工图设计            | 多媒体、高配电脑                     | 实训教学 |
| 3  | 设计生产实训室<br>M205  | 居住空间设计、室内软装设计      | 多媒体、高配电脑                     | 实训教学 |
| 4  | 设计生产实训室<br>7102  | 公共空间设计、毕业设计        | 多媒体、高配电脑                     | 实训教学 |
| 5  | 陶艺工作室            | 室内软装设计、<br>、工作室实训  | 拉胚机、电窑、汽窑、<br>激光打印机          | 项目实训 |
| 6  | 室内装饰材料与工艺<br>实训室 | 室内装饰材料应用、室内装饰构造与工艺 | 室内装饰材料样板、<br>各类装饰施工工艺样板与施工机具 | 项目实训 |
| 7  | 设计造型基础绘画实训室      | 造型基础、设计构成          | 投影设备、电脑、白板、手绘台、画架            | 实训教学 |

**表 5 校外实践教学条件配置**

| 序号 | 实习实训基地名称                  | 实习实训项目名称 | 备注   |
|----|---------------------------|----------|------|
| 1  | 北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司       | 岗位实习     | 项目实训 |
| 2  | 漯河市品宅装饰工程有限公司（金螳螂·家漯河分公司） | 岗位实习     | 项目实训 |
| 3  | 河南家天下家居装饰有限公司漯河分公司        | 岗位实习     | 项目实训 |
| 4  | 河南景舟装饰工程有限公司              | 岗位实习     | 项目实训 |
| 5  | 蜜蜂家装饰工程有限公司               | 岗位实习     | 项目实训 |
| 6  | 北京龙发装饰集团                  | 岗位实习     | 项目实训 |
| 7  | 漯河方诺装饰工程有限公司              | 认识实习     | 项目实训 |
| 8  | 漯河琪琨装饰工程有限公司              | 认识实习     | 项目实训 |
| 9  | 漯河何氏国际装饰集团                | 认识实习     | 项目实训 |
| 10 | 漯河市河上建筑装饰工程有限公司           | 认识实习     | 项目实训 |

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

## 2. 图书文献配置

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：美术基础类、国内外传统环境设计、现代设计方法类以及案例类图书等。

## 3. 数字资源配置

具有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

根据高职课程及学生特点，坚持“理实一体、学做合一”的教学原则，将现场教学法、情景式教学方法、角色扮演法、小讲座大课堂、一课一展等教学方法引入课堂，重现公司岗位工作情景，通过新的课堂模式更新教师教学理念。

## （五）学习评价

注重职业能力的培养，侧重平时工作任务的完成，学生在课堂中按照企业标准去设计、实施，完成工作任务，最终由企业验收、评定，课程内容与工作任务直接对接，同步于社会工作岗位，通过实体项目进课堂，增强了课程学习的真实性、挑战性和实践性。

## （六）质量管理

1. 具备专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 具备教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 具备毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 具备专业教研室已形成评价分析结果应用机制，能充分利用相关结果优化专业教学环节，持续提升人才培养质量。

## 十、升段要求

本专业学生升段时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

### （一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 253.5 个学分，最低学分要求及所包括内容如下表。

表 6 最低学分要求

| 课程类别类别      |        | 最低学分  |
|-------------|--------|-------|
| 公共基础课程      | 必修课程   | 85    |
|             | 限选课程   | 12    |
|             | 任选课程   | 6     |
|             | 合计     | 103   |
|             | 专业基础课程 | 53.5  |
|             | 专业核心课程 | 32    |
|             | 专业拓展课程 | 23    |
|             | 合计     | 108.5 |
| 岗位实习及单列实习实训 |        | 42    |
| 总计          |        | 253.5 |

## (二) 证书

学生在校期间,应考取必要的基本能力证书及职业资格证书,鼓励学生考取多项职(执)业资格证书。

表 7 考取证书一览表

| 证书类别      | 证书名称     | 考证等级要求 | 备注       |
|-----------|----------|--------|----------|
| 基本能力证书    | 普通话等级证书  | 二乙     | 选考       |
| 职(执)业资格证书 | 室内装饰设计师证 | 3、2    | 任选其中(1)项 |
|           | 色彩搭配师    | 4、3、2  |          |

## (三) 学分获取方法

见学校的有关文件规定。

附录一 室内艺术设计专业教学进程表

| 课程类别        | 序号  | 课程名称        | 课程代码   | 学时 |    | 学分  | 开课学期与周学时 |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 开课单位   | 考核方式 | 备注 |
|-------------|-----|-------------|--------|----|----|-----|----------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|------|----|
|             |     |             |        | 理论 | 实践 |     | 一        | 二   | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |        |      |    |
| 公共基础及素质教育课程 | 必修课 | 1 中国特色社会主义  | 171040 | 36 | 0  | 2   | 2        |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 中高职贯通部 | 考查   |    |
|             |     | 2 心理健康与职业生涯 | 171018 | 36 | 0  | 2   |          | 2   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 3 哲学与人生     | 171008 | 36 | 0  | 2   |          |     | 2 |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 4 职业道德与法律   | 171005 | 36 | 0  | 2   |          |     |   | 2 |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 5 语文（一）     | 171001 | 72 | 0  | 4   | 4        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 6 语文（二）     | 171020 | 72 | 0  | 4   |          | 4   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 7 历史        | 171012 | 72 | 0  | 4   |          | 4   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 8 数学（一）     | 171003 | 72 | 0  | 4   | 4        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 9 数学（二）     | 171021 | 72 | 0  | 4   |          | 4   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 10 英语（一）    | 171004 | 72 | 0  | 4   | 4        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 11 英语（二）    | 171022 | 72 | 0  | 4   |          | 4   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 12 体育和健康（一） | 171006 | 36 | 0  | 2   | 2        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 13 体育和健康（二） | 171023 | 36 | 0  | 2   |          | 2   |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 14 体育和健康（三） | 171024 | 36 | 0  | 2   |          |     | 2 |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 15 信息技术     | 171019 | 72 | 0  | 4   | 4        |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考试   |    |
|             |     | 16 劳动教育（一）  | 171013 | 9  | 0  | 0.5 | 1 周      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |
|             |     | 17 劳动教育（二）  | 171027 | 9  | 0  | 0.5 |          | 1 周 |   |   |   |   |   |   |   |   |        | 考查   |    |

|  |  |    |                        |              |    |     |      |  |  |  |  |      |   |      |   |  |  |           |    |  |
|--|--|----|------------------------|--------------|----|-----|------|--|--|--|--|------|---|------|---|--|--|-----------|----|--|
|  |  | 18 | 思想道德与法治                | 161010       | 44 | 4   | 3    |  |  |  |  | 4/12 |   |      |   |  |  | 马院        | 考试 |  |
|  |  | 19 | 毛泽东思想和中国特<br>色社会主义理论体系 | 180100<br>13 | 32 | 4   | 2    |  |  |  |  |      | 2 |      |   |  |  | 马院        | 考试 |  |
|  |  | 20 | 习近平新时代中国特<br>色社会主义思想概论 | 161008       | 46 | 8   | 3    |  |  |  |  |      |   | 4/14 |   |  |  | 马院        | 考试 |  |
|  |  | 21 | ※形势与政策(一)              | 161004       | 8  | 0   | 0.25 |  |  |  |  | 8    |   |      |   |  |  | 马院        | 考查 |  |
|  |  | 22 | ※形势与政策(二)              | 161005       | 8  | 0   | 0.25 |  |  |  |  |      | 8 |      |   |  |  | 马院        | 考查 |  |
|  |  | 23 | ※形势与政策(三)              | 161006       | 8  | 0   | 0.25 |  |  |  |  |      |   | 8    |   |  |  | 马院        | 考查 |  |
|  |  | 24 | ※形势与政策(四)              | 161007       | 8  | 0   | 0.25 |  |  |  |  |      |   |      | 8 |  |  | 马院        | 考试 |  |
|  |  | 25 | 中国共产党历史                | 161011       | 16 | 0   | 1    |  |  |  |  |      | 1 |      |   |  |  | 马院        | 考查 |  |
|  |  | 26 | ※军事理论                  | 231001       | 36 | 0   | 2    |  |  |  |  |      | 2 |      |   |  |  | 学工部       | 考查 |  |
|  |  | 27 | 军事技能                   | 231006       | 0  | 112 | 2    |  |  |  |  | 2周   |   |      |   |  |  | 学工部       | 考查 |  |
|  |  | 28 | 劳动教育                   | 231003       | 6  | 30  | 2    |  |  |  |  | 1    | 1 |      |   |  |  | 学工部       | 考查 |  |
|  |  | 29 | ※大学生心理健康               | 231005       | 36 | 0   | 2    |  |  |  |  | 2    |   |      |   |  |  | 公共教<br>学部 | 考试 |  |
|  |  | 30 | 大学体育(一)                | 101001       | 10 | 26  | 2    |  |  |  |  | 2    |   |      |   |  |  | 公共体<br>育部 | 考试 |  |
|  |  | 31 | 大学体育(二)                | 101002       | 10 | 26  | 2    |  |  |  |  |      | 2 |      |   |  |  | 公共体<br>育部 | 考试 |  |
|  |  | 32 | 大学体育(三)                | 101003       | 10 | 26  | 2    |  |  |  |  |      |   | 2    |   |  |  | 公共体<br>育部 | 考试 |  |

|     |    |           |        |      |     |     |    |    |   |   |     |    |   |   |   |   |                |    |
|-----|----|-----------|--------|------|-----|-----|----|----|---|---|-----|----|---|---|---|---|----------------|----|
| 限选课 | 33 | 大学英语(一)   | 201001 | 64   | 0   | 4   |    |    |   |   | 4   |    |   |   |   |   | 公共教<br>学部      | 考试 |
|     | 34 | 大学英语(二)   | 201002 | 36   | 0   | 2   |    |    |   |   |     | 2  |   |   |   |   |                | 考查 |
|     | 35 | 信息技术      | 191001 | 18   | 18  | 2   |    |    |   |   |     | 2  |   |   |   |   | 人工<br>智能       | 考查 |
|     | 36 | 职业生涯规划    | 181001 | 18   | 4   | 1   |    |    |   |   | 1   |    |   |   |   |   | 招生<br>就业<br>处  | 考查 |
|     | 37 | 创新创业教育    | 181002 | 16   | 16  | 2   |    |    |   |   |     | 1  |   |   |   |   |                | 考查 |
|     | 38 | 大学生就业指导   | 181003 | 12   | 4   | 1   |    |    |   |   |     |    |   | 1 |   |   |                | 考查 |
|     | 39 | ※实验室安全教育  | 141001 | 8    | 8   | 1   |    |    |   |   | 1   |    |   |   |   |   | 教务<br>处        | 考查 |
|     | 40 | 国家安全教育    | 161012 | 18   | 0   | 1   |    |    |   |   |     |    | 1 |   |   |   | 马院             | 考查 |
|     | 小计 |           |        | 1314 | 286 | 85  | 20 | 20 | 4 | 2 | 11  | 10 | 7 | 1 | 0 | 0 |                |    |
|     | 41 | 礼仪        | 171014 | 36   | 0   | 2   |    |    | 2 |   |     |    |   |   |   |   | 中高<br>职贯<br>通部 | 考查 |
|     | 42 | 职场应用写作与交流 | 173324 | 36   | 0   | 2   |    |    | 2 |   |     |    |   |   |   |   |                | 考查 |
|     | 43 | 美术欣赏      | 172020 | 36   | 0   | 2   |    |    | 2 |   |     |    |   |   |   |   |                | 考查 |
|     | 44 | ※美学和艺术史论  |        | 16   | 0   | 0.5 |    |    |   |   | 0.5 |    |   |   |   |   | 公共<br>艺术<br>部  | 考试 |
|     | 45 | ※艺术鉴赏和评论  |        | 16   | 0   | 0.5 |    |    |   |   | 0.5 |    |   |   |   |   |                | 考试 |
|     | 46 | 艺术体验和实践   |        | 0    | 16  | 1   |    |    |   |   |     | 1  |   |   |   |   |                | 考查 |
|     | 47 | ※大学语文     | 101008 | 36   | 0   | 2   |    |    |   |   |     | 2  |   |   |   |   | 公共教            | 考查 |
|     | 48 | ※职业人文素养   | 101009 | 36   | 0   | 2   |    |    |   |   |     |    | 2 |   |   |   | 学部             | 考查 |

|          |                |    |                     |         |     |    |     |   |   |   |   |      |      |   |      |   |   |            |    |
|----------|----------------|----|---------------------|---------|-----|----|-----|---|---|---|---|------|------|---|------|---|---|------------|----|
| 专业<br>课程 | 任<br>选<br>课    | 小计 |                     |         | 212 | 16 | 12  | 0 | 0 | 6 | 0 | 0    | 1    | 0 | 0    | 0 | 0 | 中高职<br>贯通部 | 考查 |
|          |                | 49 | 中华优秀传统文化            | 172003  | 36  | 0  | 2   |   | 2 |   |   |      |      |   |      |   |   | 教务处        | 考查 |
|          |                | 50 | 公共任选课程 <sup>1</sup> |         | 64  | 0  | 4   |   |   |   |   |      |      |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 小计 |                     |         | 100 | 0  | 6   | 0 | 2 | 0 | 0 | 0    | 0    | 0 | 0    | 0 | 0 |            |    |
|          | 专业<br>基础<br>课程 | 51 | 室内设计史               | 083401Y | 22  | 10 | 2   |   |   |   |   | 2    |      |   |      |   |   | 艺术学<br>院   | 考查 |
|          |                | 52 | 造型基础                | 083402Y | 24  | 40 | 3.5 |   |   |   |   | 4    |      |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 53 | 设计创意                | 083403Y | 24  | 6  | 2   |   |   |   |   | 10/3 |      |   |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 54 | 形态构成                | 083404Y | 30  | 40 | 4   |   |   |   |   | 10/7 |      |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 55 | 室内手绘表现技法（一）         | 083405Y | 24  | 40 | 3.5 |   |   |   |   |      | 4    |   |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 56 | 室内手绘表现技法（二）         | 083406Y | 24  | 40 | 3.5 |   |   |   |   |      |      | 4 |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 57 | 室内手绘表现技法（三）         | 083407Y | 20  | 20 | 2.5 |   |   |   |   |      |      |   | 10/3 |   |   |            | 考试 |
|          |                | 58 | 建筑模型制作              | 083408Y | 16  | 24 | 2.5 |   |   |   |   |      |      |   | 10/3 |   |   |            | 考查 |
|          |                | 59 | 室内设计制图              | 083409Y | 24  | 36 | 3.5 |   |   |   |   | 10/6 |      |   |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 60 | 数字图形                | 083410Y | 18  | 22 | 2.5 |   |   |   |   |      | 10/4 |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 61 | 素描                  | 083432  | 18  | 54 | 4   | 4 |   |   |   |      |      |   |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 62 | 色彩                  | 083433  | 18  | 54 | 4   | 4 |   |   |   |      |      |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 63 | 平面构成                | 083434  | 18  | 54 | 4   |   | 4 |   |   |      |      |   |      |   |   |            | 考试 |
|          |                | 64 | 色彩构成                | 083435  | 36  | 36 | 4   |   |   | 4 |   |      |      |   |      |   |   |            | 考查 |
|          |                | 65 | Adobe Illustrator   | 083436  | 36  | 36 | 4   |   |   | 4 |   |      |      |   |      |   |   |            | 考查 |

|  |               |    |             |         |     |     |      |   |   |   |   |   |      |      |      |   |   |    |  |
|--|---------------|----|-------------|---------|-----|-----|------|---|---|---|---|---|------|------|------|---|---|----|--|
|  |               | 66 | 电脑辅助设计      | 083437  | 36  | 36  | 4    |   |   | 4 |   |   |      |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 小计 |             |         | 388 | 548 | 53.5 | 8 | 4 | 8 | 4 | 0 | 0    | 0    | 0    | 0 | 0 |    |  |
|  | 专业<br>核心<br>课 | 67 | 图案设计        | 083438  | 36  | 72  | 6    |   |   | 6 |   |   |      |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 68 | 室内设计        | 083439  | 36  | 108 | 8    |   |   |   | 6 |   |      |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 69 | 室内装饰材料      | 083411Y | 10  | 8   | 1    |   |   |   |   |   | 2/9  |      |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 70 | 室内装饰施工工艺    | 083412Y | 10  | 8   | 1    |   |   |   |   |   | 2/9  |      |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 71 | 居住空间设计      | 083413Y | 20  | 40  | 3    |   |   |   |   |   | 10/6 |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 72 | 商业空间设计      | 083414Y | 18  | 32  | 3    |   |   |   |   |   |      | 10/5 |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 73 | 乡村庭院设计      | 083415Y | 18  | 32  | 3    |   |   |   |   |   |      |      | 10/5 |   |   | 考查 |  |
|  |               | 74 | 数字化设计表现     | 083416Y | 20  | 40  | 3    |   |   |   |   |   |      | 10/6 |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 75 | 公共空间分类项目化设计 | 083417Y | 18  | 22  | 2    |   |   |   |   |   |      |      | 10/4 |   |   | 考试 |  |
|  |               | 76 | 室内软装设计      | 083418Y | 10  | 20  | 2    |   |   |   |   |   | 10/3 |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 小计 |             |         | 196 | 382 | 32   | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 12   | 10   | 14   | 0 | 0 |    |  |
|  | 专业<br>拓展<br>课 | 77 | 广告设计        | 083440  | 36  | 72  | 6    |   |   |   | 6 |   |      |      |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 78 | 插画设计        | 083441  | 36  | 72  | 6    |   |   |   | 4 |   |      |      |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 79 | 手绘效果图       | 083442  | 36  | 36  | 4    |   |   |   | 4 |   |      |      |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 80 | 版面设计        | 083419Y | 14  | 16  | 2    |   |   |   |   |   | 10/3 |      |      |   |   | 考试 |  |
|  |               | 81 | 家具设计        | 083420Y | 10  | 20  | 2    |   |   |   |   |   |      | 10/3 |      |   |   | 考查 |  |
|  |               | 82 | 数字创意建模      | 083421Y | 16  | 48  | 3    |   |   |   |   |   |      |      | 4    |   |   | 考查 |  |

|        |    |         |         |      |      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |          |    |
|--------|----|---------|---------|------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----------|----|
|        | 83 | 工程项目管理  | 083422Y | 16   | 48   | 3    |    |    |    |    |    |    | 4  |    |     |     |          | 考查 |
|        | 84 | 工作室（一）  | 083423Y | 16   | 48   | 3    |    |    |    |    |    |    | 4  |    |     |     |          | 考查 |
|        | 85 | 工作室（二）  | 083424Y | 16   | 48   | 3    |    |    |    |    |    |    |    | 4  |     |     |          | 考查 |
|        | 小计 |         |         | 148  | 264  | 23   | 0  | 0  | 0  | 14 | 0  | 10 | 2  | 4  | 0   | 0   |          |    |
|        | 86 | 单项技能实训  | 083425Y | 0    | 56   | 2    |    |    |    |    |    | 2周 |    |    |     |     | 艺术学<br>院 | 考查 |
|        | 87 | 认识实习（一） | 083426Y | 0    | 84   | 3    |    |    |    |    |    |    | 3周 |    |     |     |          | 考查 |
|        | 88 | 认识实习（二） | 083427Y | 0    | 56   | 2    |    |    |    |    |    |    |    | 2周 |     |     |          | 考查 |
|        | 89 | 综合能力实训  | 083428Y | 0    | 28   | 1    |    |    |    |    |    |    |    | 1周 |     |     |          | 考查 |
|        | 90 | 毕业设计    | 083429Y | 0    | 144  | 8    |    |    |    |    |    |    |    |    | 8周  |     |          | 考查 |
|        | 91 | 岗位实习（一） | 083430Y | 0    | 180  | 10   |    |    |    |    |    |    |    |    | 10周 |     |          | 考查 |
|        | 92 | 岗位实习（二） | 083431Y | 0    | 288  | 16   |    |    |    |    |    |    |    |    |     | 16周 |          | 考查 |
|        | 小计 |         |         | 0    | 836  | 42   | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 28 | 28 | 28 | 18  | 18  |          |    |
| 教学计划总计 |    |         | 4690    | 2358 | 2332 | 253. | 28 | 26 | 26 | 26 | 27 | 26 | 23 | 15 | 18  | 18  |          |    |

备注：1. ※表示线上教学课程, 课时数不计入周学时，计入总学时。☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 美学和艺术史论类含《美术欣赏》《音乐欣赏》2 门课程，学生任选 1 门；艺术鉴赏和评论类含《书法鉴赏》、《影视鉴赏》、《艺术导论》、《舞蹈鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《戏曲鉴赏》6 门课程，学生任选 1 门；艺术体验和实践类含《手工剪纸》《硬笔书法》《手机摄影》《手工编织》《戏剧教育》《现代舞》《歌曲演唱》《大学美育》8 门课程，学生任选 1 门。

4. 信息技术课程开设学期按 2019 年版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。

附录二 学时与学分分配表

| 课程类别                       |       | 学时   | 占总学时比例% | 学分    | 占总学分比例% |
|----------------------------|-------|------|---------|-------|---------|
| 公共基础课程                     | 必修课   | 1600 | 34      | 85    | 33      |
|                            | 限选课   | 228  | 5       | 12    | 5       |
|                            | 任选课   | 100  | 2       | 6     | 2       |
|                            | 专业基础课 | 936  | 20      | 53.5  | 21      |
|                            | 专业核心课 | 578  | 12      | 32    | 13      |
|                            | 专业拓展课 | 412  | 9       | 23    | 9       |
| 实践教学占比①                    |       | 836  | 18      | 42    | 17      |
| 总 计                        |       | 4690 | 100     | 253.5 | 100     |
| 注：①指所顶岗实习及单列实习实训及专业集中实践课程。 |       |      |         |       |         |

## 编制说明

本人才培养方案适用于五年制专科室内设计专业，由漯河职业技术学院艺术学院专业建设委员会组织专业教师，与龙发装饰集团、天誉装饰集团等合作企业的专家共同制定，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从 2025 级五年制专科室内设计艺术设计专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

| 序号 | 姓 名  | 所 在 单 位             | 职称/职务          | 签 名  |
|----|------|---------------------|----------------|------|
| 1  | 彭芳   | 漯河职业技术学院            | 院长、副教授         | 彭芳   |
| 2  | 王文甫  | 漯河职业技术学院            | 书记、讲师          | 王文甫  |
| 3  | 陈思   | 漯河职业技术学院            | 室内艺术设计专业主任、讲师  | 陈思   |
| 4  | 付强   | 漯河职业技术学院            | 环境艺术设计教研室主任、讲师 | 付强   |
| 5  | 李彬   | 漯河职业技术学院            | 讲师             | 李彬   |
| 6  | 周啸男  | 漯河职业技术学院            | 讲师             | 周啸男  |
| 7  | 万芊   | 漯河职业技术学院            | 助教             | 万芊   |
| 8  | 张展   | 漯河职业技术学院            | 讲师             | 张展   |
| 9  | 张可松  | 漯河职业技术学院            | 讲师             | 张可松  |
| 10 | 王新胜  | 漯河职业技术学院            | 副教授            | 王新胜  |
| 11 | 关曙光  | 漯河职业技术学院            | 副教授            | 关曙光  |
| 12 | 皇甫佳楨 | 漯河职业技术学院            | 助教             | 皇甫佳楨 |
| 13 | 杨杰男  | 北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司 | 总经理            | 杨杰男  |
| 14 | 杨奎星  | 漯河市品宅装饰工程有限公司       | 总经理            | 杨奎星  |
| 15 | 张兵   | 河南家天下家居装饰有限公司漯河分公司  | 总经理            | 张兵   |
| 16 | 何君   | 漯河何氏国际装饰装饰集团        | 总经理            | 何君   |
| 17 | 沈双飞  | 漯河方舟装饰工程有限公司        | 总经理            | 沈双飞  |
| 18 | 周志龙  | 北京龙发装饰集团漯河分公司       | 总经理            | 周志龙  |

专业负责人：

陈思

复核人：

陈思

艺术学院院长：

彭芳

# 漯河职业技术学院

## 专业人才培养方案论证与审定意见表

|                                                                                              |     |                     |          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|----------|-----|
| 专业建设指导委员会成员                                                                                  | 姓 名 | 单 位                 | 职务/职称    | 签 名 |
|                                                                                              | 彭芳  | 艺术学院                | 主任委员、副教授 | 彭芳  |
|                                                                                              | 陈思  | 艺术学院                | 秘书、讲师    | 陈思  |
|                                                                                              | 马欢  | 艺术学院                | 委员、副教授   | 马欢  |
|                                                                                              | 张可松 | 艺术学院                | 委员、讲师    | 张可松 |
|                                                                                              | 程莉华 | 艺术学院                | 委员、副教授   | 程莉华 |
|                                                                                              | 胡娴  | 漯河市舞蹈家协会            | 委员       | 胡娴  |
|                                                                                              | 杨杰男 | 北京天誉国际装饰工程有限公司漯河分公司 | 委员       | 杨杰男 |
| <p>论证意见:</p> <p>通过, 该专业人才培养方案符合相关要求, 可实施。</p> <p>专业建设指导委员会主任签名: 彭芳</p> <p>2025年 8 月 20 日</p> |     |                     |          |     |
| <p>审定意见:</p> <p>中共漯河职业技术学院委员会 (签章)</p> <p>年 月 日</p>                                          |     |                     |          |     |