

漯河职业技术学院纺织品设计（软件应用与图案设计）专业

人才培养方案(2022 年修订)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：纺织品设计（软件应用与图案设计）

(二) 专业代码：480406

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限及学历

全日制 3 年专科。实行弹性学制，学生可通过学分认定、积累、转换等办法，在 2-6 年内完成学业。

四、职业面向

| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码） | 对应行业（代码） | 主要职业类别（代码） | 主要岗位群或技术领域 | 职业资格证书和技能等级证书 |
|------------|-------------|-------------------------|---|---|--|
| 轻工纺织（58） | 纺织服装类（5804） | 纺织业（17） 纺织服装、服饰业（18） | 纺织面料设计师（4-08-08-02） 家用纺织品设计师（4-08-08-03） | 纺织品图案设计、纺织文化创意产品设计、服装面料设计、纺织品检测与跟单、纺织品营销与贸易 | 纺织面料设计师 纺织面料开发 家用纺织品设计师 色彩搭配师 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握中外纹样历史与理论、手绘纹样技法、计算机绘图与设计、数码印花技术、丝网印刷工艺等知识和技术技能，面向纺织业、纺织服装服饰业等行业的纺织面料设计师、家用纺织品设计师等职业群，能够从事纺织品图案设计、纺织文化创意产品设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维，具有学习纺织设计专业知识、爱设计岗位的职业理念和服务“纺织品客户”的职业理想；

(4) 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 掌握纺织品图案造型、组织和色彩设计的基础知识和基本方法；

(4) 掌握纺织品组织结构与纹样的计算机绘图、制版和设计的基础知识和基本方法；

(5) 熟悉纺织品生产流程和基本生产工艺技术知识；

(6) 熟悉数码印花、丝网印花、机绣、扎染等生产工艺和纹样设计技法知识；

(7) 熟悉纺织品检测与生产相关标准，掌握纺织品的质量检测、控制和管理基本知识；

(8) 掌握纺织品的风格定位、品种特征、配色与打样、谈单跟单、深化设计等基本知识；

(9) 掌握纺织品市场调研与分析、市场预测、营销与进出口贸易等方面的知识；

(10) 了解纺织产业发展动态、新知识、新技术。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有基本的职业英语识别能力、常用办公软件如 word、excel、ppt 等的操作能力；

(4) 具有纺织品纹样分析、来样分析和小样试制的能力；

(5) 能够根据纺织品工艺技术和风格要求，运用手绘或如 ps、ai、金昌等计算机辅助设计软件进行纺织品图案设计；运用计算机辅助设计软件进行织物仿样和创新设计；

(6) 能够运用数码印花技术、机绣工艺、丝网印花工艺、植物染（扎染）等手段进行各类纺织品（家用纺织品、服装、丝巾、文创产品等）的创意设计；

(7) 具有一定的新产品研发能力，能够为新产品开发进行原料选用和工艺技术参数制

定；具有一定创新性的解决生产实际问题的能力；

(8) 基本具备分析产品成本、跟踪产品订单、监控产品质量的能力；

(9) 具有一定的纺织品市场预测、纺织产品营销策划、促销推广等经营销售能力。

4. 职业态度

(1) 自觉遵守相关法律法规、标准和管理规定；

(2) 具有吃苦耐劳，爱岗敬业的精神；

(3) 具有团队合作意识；

(4) 具有积极向上的态度和创新精神；

(5) 保守职业秘密，严谨、认真、细致的工作作风；

(6) 具有正确的择业观,健康的择业心态，正确的择业方法、工作取向。

六、人才培养模式

根据专业人才培养目标，本专业采用“2+1”人才培养模式。

2年在校学习，1年校外实习。

七、课程设置及要求

(一) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、公共外语、体育、创新创业教育、劳动教育、信息技术、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将大学语文、美术欣赏、中华优秀传统文化、职业人文素养等列入限选课。

2. 专业课程

(1) 专业共享课程

开设7门，包括：素描花卉、平面构成、色彩构成、花卉变形、纹样表现技法、计算机Photoshop、计算机辅助设计（Illustrator）。

(2) 专业核心课程

开设6门，包括：印花面料纹样设计、丝网印工艺、刺绣纹样与成品设计、服装纹样与成品设计、扎染设计与工艺、纺织品综合设计（服装图案设计）。

(3) 专业拓展课程

开设4门，包括为服饰品设计、中外传统纹样、服饰品设计、应用文写作。

(二) 主干课程教学内容及要求

1. 课程名称：计算机辅助应用（Illustrator）

课程目标：通过本课程的学习，使学生具备通过本课程的学习，使学生掌握作为纺织品

纹样与款式设计所必需的软件应用的基本能力，能根据工作要求进行纹样稿件的设计。

主要内容：软件设计应用基础知识，包括涂画造型、线面造型、渐变造型、重复造型、材质与机理造型等。

教学要求：教师熟悉纺织品图案的造型规律，具有较强的计算机辅助设计能力；机房配备性能良好的计算机，并安装相关软件；配备投影仪及配套教学设施。

2. 课程名称：丝网印工艺

课程目标：通过本课程的学习，使学生具备网版印刷等方面的能力。

主要内容：丝网印工艺的历史与原理；丝网印工艺的设备与材料性能；丝网印工艺的操作流程；丝网印产品的操作试样。

教学要求：教师熟悉丝网印工艺，能够熟练运用丝网印工艺进行产品设计与出样；配备丝网印工艺实训室。

3. 课程名称：扎染设计与工艺

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握常用的扎结方法，能根据工作要求进行纹样的设计和染色工艺。

主要内容：扎染材料、染料、设备、技术条件的介绍；扎染工艺的原理与操作；扎染纺织品的设计与制作。

教学要求：教师熟悉手工印染的历史、文化与市场，能够熟练运用扎染的技法设计制作各类布艺产品；配备设施完善的扎染实训室，包括染料储备设施、工艺实施设施、污水处理设施等。

4. 课程名称：服装纹样与成品设计

课程目标：通过本课程的学习，使学生具备手绘纹样效果图、计算机处理纹样、纹样的排版，成品制作以及服装陈列等方面的能力。

主要内容：服装纹样的概念、种类与风格；服装纹样的流行趋势；服装图案与款式设计；试样与制作（热转印）。

教学要求：教师熟悉服装图案的流行趋势，能够熟练使用 ps 软件进行图案设计，能够熟练操作热转印设备；机房配备性能良好的计算机，并安装相关软件；配备专业的数码印花机器设备；配备严格的数码印花技术操作空间。

5. 课程名称：纹样表现技法

课程目标：通过本课程设置的项目活动，使学生了解当前流行的 5 类最具特色和代表性的纹样分类和绘制方法，熟悉纹样分析，理解以人为本的设计理念；会进行纹样分析，能完

成纹样绘制操作。

主要内容：通过本课程的学习，让学生了解式纹样的分类和常用技法；培养学生的审美和手绘能力；使学生能适应市场、有良好的人文知识、审美能力、手绘能力、应变能力和人际沟通能力的工作要求。它要以平面构成、色彩构成、花卉变形课程学习为基础，也是进一步进行家用纺织品纹样与款式设计课程的基础。

教学要求：教师掌握纹样分析与绘制的基本理论知识，具有良好的审美能力，具有一定的手绘基础，配备投影仪及配套教学设施。

6. 课程名称:印花面料纹样设计

课程目标：通过本课程的学习，使学生具备手绘纹样效果图、计算机处理纹样、纹样的排版等方面的能力。

主要内容：纹样是印花纺织品的灵魂，印花面料纹样设计课程是以美术为基础，以提高学生印花纹样设计素质为宗旨，以纹样设计学习、纹样表现技法学习为主要特征的专业课程。本课程引导学生应用纹样理论指导技能训练，既能设计纹样，又能运用一定的技法表现纹样，提高学生纹样设计的表达能力和技术创新能力。

教学要求：教师掌握印花面料的基础知识，熟练掌握手绘的技法和色彩的搭配关系，能够手绘出基础纹样图案，能够运用 PS/AI 进行花型设计和效果图制作，机房配备性能良好的计算机，并安装相关软件；配备投影仪及配套教学设施。

八、教学进程总体安排

见附录一：纺织品设计专业（软件应用与图案设计）教学进程表；附录二：学时与学分分配表；附录三：教学任务分学期安排表。

九、实施保障

(一) 师资队伍

表 1 师资队伍结构与配置表

| 类别 | 数量 | 具体要求 |
|--------|----|---|
| 师资队伍结构 | 7 | 学生数与本专业专任教师数比例为 <u>17.7:1</u> ，双师素质教师占专业教师比为 <u>71.4%</u> 。 |
| 专业带头人 | 1 | 具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外纺织品设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对纺织品设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在纺织品设计领域具有一定的专业影响力。 |
| 专任教师 | 3 | 具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有设计学等相关专业硕士研究生学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。 |
| 兼职教师 | 3 | 主要从相关企业、机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的纺织品设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。 |

(二) 教学设施

本专业实践教学条件以行业标准为引领，以满足教学任务为基本，以提高学生实践能力为目的，建设实训环境安全、标准，实训项目多样、专业，实训设备优良、高配的实践教学设施

表 2 校内实践教学条件配置

| 序号 | 实验室或实训室名称 | 实验实训项目名称 | 主要实验实训仪器设备 | 备注 |
|----|-----------|---------------|---|----|
| 1 | 丝网印实训室 | 丝网印花 | 丝网印曝光台、菲林片打印机、机械拉网机、网版干燥箱、丝网印刷操作台 | |
| 2 | 纺织品软件实训室 | 计算机辅助设计等方面的能力 | 投影仪一台，电脑，PS 软件各 35 套 | |
| 3 | 数码印花实训室 | 数码印花 | 纺织品墨水打印机、滚筒式多功能转印机、手动式打样转印机、纺织品印刷系统计算机辅助设备、纺织品喷墨系统操作台、绘图仪 | |
| 4 | 纺织品扎染实训室 | 扎染 | 试管、试管架、浴锅、电磁炉、甩干机、电子秤等 | |
| 5 | 画室 | 绘制图案纹样设计图的能力 | 画架、各类画板各 35 套 | |

表 3 校外实践教学条件配置

| 序号 | 实习实训基地名称 | 实习实训项目名称 | 备注 |
|----|------------|-----------|----|
| 1 | 漯河东方刺绣有限公司 | 刺绣图案设计、制版 | |
| 2 | 博洋家纺 | 纺织品图案纹样设计 | |

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配置

图书文献配置以学校图书馆文献资源为主体，以本专业教研室购置文献为补充，形成经典文献与最新文献两大类文献资源。

3. 数字资源配置

数字资源配置以学校图书馆购置数字资源为基础，以本专业专业性质为出发点，购置、引介其他数字资源。

（四）教学方法

项目驱动、任务引领，采用项目化、理实一体化教学。

（五）学习评价

本着“共性基础越扎实，个性创作越自由”的理念，本专业教学评价在企业标准的引领下，主要从两方面进行评价，专业基础课程以专业基本功的掌握程度为主要评价依据，专业核心课以专业创作成果的市场对接程度为主要评价依据。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满

足以下条件。

(一) 学分条件

本专业学生在毕业前总学分须取得 142 个学分, 最低学分要求及所包括内容如下表。

表 4 最低学分要求

| 课程类别类别 | | 最低学分 |
|-----------------|------------|------|
| 公共基础 及素质教育课程 | 必修课程 | 37 |
| | 限选课程 | 5 |
| | 任选课程 | 4 |
| | 合计 | 46 |
| 专业课程 | 专业群共享(基础)课 | 16 |
| | 专业核心课程 | 36 |
| | 专业拓展课程 | 10 |
| | 合计 | 62 |
| 岗位实习及单列实习实训 | | 34 |
| 总计 | | 142 |

(二) 证书

学生在校期间, 需考取必要的职业资格证书, 鼓励学生考取多项职(执)业资格证书。

表 5 考取证书一览表

| 证书类别 | 证书名称 | 考证等级要求 | 备注 |
|---------------|----------|--------|------------|
| 职(执)业资格 证书 | 纺织面料开发 | 中级 | 至少取得其中一个证书 |
| | 家用纺织品设计师 | 中级 | |
| | 纺织面料设计师 | 高级 | |
| | 色彩搭配师 | 高级 | |

附录一 纺织品设计专业（软件应用与图案设计）教学进程表

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 学时 | | 学分 | 开课学期与周学时 | | | | | | 开课单位 | 考核方式 |
|-------------|-----------|----------------------|----------|----|-----|------|----------|----|------|---|---|-----|-----------|------|
| | | | | 理论 | 实践 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| 公共基础及素质教育课程 | 1 | 思想道德与法治 | 161010 | 48 | 0 | 3 | 4/12 | | | | | | 思政部 | 考试 |
| | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 18010013 | 36 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | 考试 |
| | 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 161008 | 54 | 0 | 3 | | | 4/14 | | | | | 考试 |
| | 4 | ※形势与政策(一) | 161004 | 8 | 0 | 0.25 | | | | | | | | 考查 |
| | 5 | ※形势与政策(二) | 161005 | 8 | 0 | 0.25 | | | | | | | | 考查 |
| | 6 | ※形势与政策(三) | 161006 | 8 | 0 | 0.25 | | | | | | | | 考查 |
| | 7 | ※形势与政策(四) | 161007 | 8 | 0 | 0.25 | | | | | | | | 考查 |
| | 8 | ※军事理论 | 231001 | 36 | 0 | 2 | | 2 | | | | | 学生处 | 考查 |
| | 9 | 军事技能 | 231006 | 0 | 168 | 2 | 3周 | | | | | | | 考查 |
| | 10 | 劳动教育 | 231003 | 6 | 30 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 考查 |
| | 11 | ※大学生心理健康 | 231005 | 36 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | 考查 |
| | 12 | 大学体育(一) | 101001 | 10 | 26 | 2 | 2 | | | | | | 基础部 | 考试 |
| | 13 | 大学体育(二) | 101002 | 10 | 26 | 2 | | 2 | | | | | | 考试 |
| | 14 | 大学体育(三) | 101003 | 10 | 26 | 2 | | | 2 | | | | | 考试 |
| | 15 | 大学英语(一) | 201001 | 64 | 0 | 4 | 4 | | | | | | 应用外语与国际教育 | 考试 |
| | 16 | 大学英语(二) | 201002 | 72 | 0 | 4 | | 4 | | | | | | 考查 |
| | 17 | 信息技术 | 191001 | 18 | 18 | 2 | | 2 | | | | | 信工系 | 考试 |
| | 18 | 职业生涯规划 | 181001 | 18 | 0 | 1 | 1 | | | | | | 招生就业处 | 考查 |
| | 19 | 创新创业教育 | 181002 | 12 | 6 | 1 | | 1 | | | | | | 考查 |
| | 20 | 大学生就业指导 | 181003 | 12 | 0 | 1 | | | | 1 | | | | 考查 |
| | 21 | 实验室安全教育 | 141001 | 8 | 8 | 1 | 1 | | | | | | 实训中心 | 考查 |
| | 小计 | | | | 482 | 308 | 37 | 15 | 14 | 6 | 1 | | | |
| | 22 | ※美术欣赏 | 152002 | 18 | 0 | 1 | | | 1 | | | | 艺术设计系 | 考试 |
| | 23 | ※大学语文 | 101008 | 36 | 0 | 2 | | | | 2 | | | 基础部 | 考查 |
| 24 | ※中华优秀传统文化 | 102001 | 36 | 0 | 2 | | 2 | | | | | 考查 | | |
| 小计 | | | | 90 | 0 | 5 | 0 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| 任选课 | 25 | 公共任选课程 | | 64 | 0 | 4 | | | | | | 教务处 | 考查 | |
| | 小计 | | | | 64 | 0 | 4 | | | | | | | |

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 学时 | | 学分 | 开课学期与周学时 | | | | | | 开课单位 | 考试形式 | |
|----------|----|--------------------------|--------|------|------|-----|----------|----|----|----|-----|-----|------|------|----|
| | | | | 理论 | 实践 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | | |
| 专业共享课 | 26 | 素描花卉 | 113328 | 12 | 20 | 2 | 2 | | | | | | | | 考查 |
| | 27 | 纹样表现技法 | 113342 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | 28 | 计算机辅助应用 (Photoshop) | 113330 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | | 考查 |
| | 29 | 计算机辅助应用 (Illustrator) | 113331 | 32 | 32 | 4 | 4 | | | | | | | | 考查 |
| | 30 | 平面构成 | 113332 | 18 | 18 | 2 | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | 31 | 色彩构成 | 113233 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | 32 | 花卉变形 | 113304 | 18 | 18 | 2 | | 2 | | | | | | | 考查 |
| | 小计 | | | | 128 | 136 | 16 | 10 | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | 33 | 印花面料纹样设计 | 113307 | 32 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | | 考试 |
| | 34 | 丝网印工艺 | 113334 | 16 | 56 | 4 | | 4 | | | | | | | 考查 |
| | 35 | 刺绣纹样与成品设计 | 113309 | 36 | 36 | 4 | | | 4 | | | | | | 考试 |
| | 36 | 服装纹样与成品设计 | 113339 | 16 | 56 | 4 | | | 4 | | | | | | 考试 |
| | 37 | 扎染设计与工艺 | 113321 | 24 | 48 | 4 | | | 4 | | | | | | 考查 |
| | 38 | 纺织品综合设计 (服装图案设计) | 113340 | 96 | 192 | 16 | | | | | 16 | | | | 考查 |
| 小计 | | | | 220 | 428 | 36 | 0 | 8 | 12 | 16 | | | | | |
| 专业拓展课 | 39 | 服饰品设计 | 113341 | 16 | 56 | 4 | | | 4 | | | | | 考查 | |
| | 40 | 中外传统纹样 | 113337 | 18 | 18 | 2 | | | 2 | | | | | 考查 | |
| | 41 | 应用文写作 | 113237 | 36 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | 考查 | |
| | 42 | 纺织面料设计 | 113338 | 18 | 18 | 2 | | | | 2 | | | | 考查 | |
| | 小计 | | | | 88 | 92 | 10 | 0 | 0 | 8 | 2 | | | | |
| 岗位实及单列实训 | 43 | 跟岗实习 | 114322 | 0 | 324 | 18 | | | | | 18周 | | | | |
| | 44 | 顶岗实习 | 114321 | 0 | 288 | 16 | | | | | | 16周 | | | |
| | 小计 | | | | 0 | 612 | 34 | | | | | | | | |
| 教学计划总计 | | | | 1072 | 1576 | 142 | 25 | 30 | 27 | 21 | | | | | |

备注：1. ※表示线上教学课程, ☆表示线上、线下混合教学课程，公共任选课程每学期初由教务处提供公共任选课程目录，学生自由选择。

2. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

3. 信息技术课程开设学期按 2019 年版人才培养方案分配各院系的开设学期执行。
4. 公共任选课程中开设的艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等鉴赏和评论类课程，学生应选修 1 门，计 1 学分。
5. 计算机辅助应用（Photoshop）、计算机辅助应用（Illustrator）采用分阶段教学。

附录二 学时与学分分配表

| 课程类型 | 学分数 | 学时数 | 占总学时百分比 (%) | 实践学时 | 占总学时百分比 (%) | 选修课学时 | 占总学时百分比 (%) |
|-------------|-----|------|-------------|------|-------------|-------|-------------|
| 公共基础及素质教育课程 | 46 | 944 | 35.6 | 308 | 11.6 | 154 | 5.8 |
| 专业（技能）课程 | 62 | 1092 | 41.2 | 656 | 24.8 | 180 | 6.8 |
| 顶岗实习及单列实习实训 | 34 | 612 | 23.1 | 612 | 23.1 | 0 | 0 |
| 总 计 | 142 | 2648 | 100 | 1576 | 59.6 | 334 | 12.6 |

附录三 纺织品设计专业教学任务分学期安排表

| 第一学期 | | | | 第二学期 | | | |
|--------|----------------------|------|-----|--------|----------------------|------|-----|
| 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 |
| 161010 | 思想道德与法治 | 考试 | 4 | 161010 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 考试 | 2 |
| 231006 | 军事技能 | 考查 | 3周 | 231001 | 军事理论 | 考查 | 2 |
| 231003 | 劳动教育 | 考查 | 1 | 231003 | 劳动教育 | 考查 | 1 |
| 231005 | 大学生心理健康 | 考试 | 2 | 101002 | 大学体育(二) | 考试 | 2 |
| 101001 | 大学体育(一) | 考试 | 2 | 201002 | 大学英语(二) | 考试 | 4 |
| 161004 | 形势与政策(一) | 考查 | | 191001 | 信息技术 | 考试 | 2 |
| 201001 | 大学英语(一) | 考试 | 4 | 161005 | 形势与政策(二) | 考查 | |
| 181001 | 职业生涯规划 | 考查 | 1 | 102001 | 创新创业教育 | 考查 | 1 |
| 141001 | 实验室安全教育 | 考查 | 1 | 113332 | 中华优秀传统文化 | 考查 | 2 |
| 113328 | 素描花卉 | 考查 | 2 | 113233 | 平面构成 | 考查 | 2 |
| 113342 | 纹样表现技法 | 考试 | 2 | 113304 | 色彩构成 | 考查 | 2 |
| 113330 | 计算机辅助应用(Photoshop) | 考查 | 2 | 113307 | 花卉变形 | 考查 | 2 |
| 113331 | 计算机辅助应用(Illustrator) | 考查 | 4 | 113307 | 印花面料纹样设计 | 考试 | 4 |
| | | | | 113334 | 丝网印工艺 | 考查 | 4 |
| 第三学期 | | | | 第四学期 | | | |
| 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 |
| 161008 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 考试 | 4 | 181003 | 大学生就业指导 | 考查 | 1 |
| 101003 | 大学体育(三) | 考试 | 2 | 101008 | 大学语文 | 考查 | 2 |
| 161006 | 形势与政策(三) | 考查 | | 161007 | 形势与政策(四) | 考查 | |
| 152002 | 美术欣赏 | 考试 | 1 | 113340 | 纺织品综合设计(服装图案设计) | 考查 | 16 |
| 113309 | 刺绣纹样与成品设计 | 考试 | 4 | 113338 | 纺织面料设计 | 考查 | 2 |
| 113339 | 服装纹样与成品设计 | 考试 | 4 | | | | |
| 113321 | 扎染设计与工艺 | 考查 | 4 | | | | |
| 113341 | 服饰品设计 | 考查 | 4 | | | | |
| 113337 | 中外传统纹样 | 考查 | 2 | | | | |
| 113237 | 应用文写作 | 考查 | 2 | | | | |
| 第五学期 | | | | 第六学期 | | | |
| 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 周学时 |
| 114322 | 跟岗实习 | | 18周 | 114321 | 顶岗实习 | | 16周 |

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职纺织品设计专业（软件应用与图案设计），由漯河职业技术学院纺织品设计专业建设委员会组织专业教师，与漯河东方刺绣有限公司等合作企业的专家共同制订，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从2022级纺织品设计（软件应用与图案设计）专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

| 序号 | 姓名 | 所在单位 | 职称/职务 | 签名 |
|-------|-----|------------|--------|-----|
| 1 | 杨晓华 | 漯河职业技术学院 | 教授 | 杨晓华 |
| 2 | 韩涛 | 漯河职业技术学院 | 系党总支书记 | 韩涛 |
| 3 | 叶根洋 | 漯河职业技术学院 | 副教授 | 叶根洋 |
| 4 | 杨志刚 | 漯河职业技术学院 | 教研室主任 | 杨志刚 |
| 5 | 白志刚 | 杭州职业技术学院 | 教授 | 白志刚 |
| 6 | 鹿秀珍 | 漯河东方刺绣有限公司 | 总经理 | 鹿秀珍 |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| | | | | |

专业负责人：

复核人：

院、系、部主任：



