

漯河职业技术学院

小学教育专业（小学语文教育方向）人才培养方案 (2020年修订)

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：小学教育（小学语文教育方向）

(二) 专业代码：670103K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限及学历

全日制三年。实行弹性学制，学生可通过学分认定、积累、转换等办法，在2-6年内完成学业。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业资格证书和技能等级证书
教育与体育大类（67）	教育类（6701）	普通小学教育(8321)技能培训、教育辅助及其他教育（839）	小学教师(2-44) 其他教学人员(2-49)	小学语文教育	小学教师资格证 普通话证书 大学英语四级 大学英语六级 国家计算机等级考试证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握小学教育专业基本理论知识，具备小学教育教学能力，富有创新精神，能够在小学及相关部门从事小学 XX 教育教学、科研及管理工作的的高素质基础教育教学和管理人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”教师；

(3) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(4) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维，具有“师德为先、学生为本、能力为重、终身学习”的职业理念和服务区域教育的职业理想；

(5) 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；具有小组互助和合作学习体验；

(6) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(7) 初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题；

(8) 具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

(9) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

2. 知识

(1) 掌握马列主义、习近平新时代中国特色社会主义思想理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定，了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法；

(3) 了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展；

(4) 掌握主教学科、兼教学科的基本知识、基本原理和基本技能以及课程标准和教学知识，理解学科知识体系、基本思想和方法；

(5) 了解学科整合在小学教育中的价值，了解所教学科与其他学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践、少先队活动等的联系；

(6) 掌握小学教育教学基本理论和不同年龄小学生的认知规律和教育的基本原理及方法；具有相应的艺术欣赏与表现知识以及适应教育内容、教学手段和方法的现代化教育信息技术知识；

(7) 树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法，掌握班级组织与建设、少先队、学生社团、第二课堂活动、小学生社会实践的工作规律和基本方法。

3. 能力

(1) 能够依据所教学科课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用学科教学知识和信息技术，科学编写教学方案，灵活运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方式，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力；

(2) 创设适宜的教学情境，结合小学生已有的知识和经验激发学习兴趣，根据小学生的反应及时调整教学活动，具有一定的教育机智，能妥善应对突发事件；

(3) 在班主任工作实践中，能够建立良好的师生关系，帮助小学生建立良好的同伴关系，形成良好的班级学习氛围，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，合理制定小学生个体与班集体的教育教学、管理工作计划，设计主题鲜明、丰富多彩的班级、少先队和社团活动；

(4) 较好使用口头语言、肢体语言与书面语言进行教学和交际活动。能说一口标准、规范、流利的普通话，掌握一定的口语表达技巧。使用普通话教学，规范书写钢笔字、粉笔字、毛笔字，字要写的端庄大方，笔顺正确；

(5) 能够鉴别小学生的行为和思想动向，用科学的方法防止和有效矫正其不良行为；

(6) 能够对小学生的日常表现进行观察与判断，发现和赏识每一位小学生的点滴进步，灵活使用多元评价方式，给予小学生恰当的评价和指导并引导小学生进行积极的自我评价；

(7) 善于倾听和交流，能够与领导、同事、学生、家长进行有效沟通；

(8) 能够主动收集分析相关信息，针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究，制定专业发展规划，积极参加专业培训，不断进行反思，不断提高自身专业素质。

4. 职业态度

(1) 自觉遵守国家教育相关法律法规、政策和管理规定；

(2) 热爱小学教育事业，具有强烈的从教意愿和教育情怀，高度认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观；

(3) 具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细

心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人；

(4) 具有吃苦耐劳，爱岗敬业、团队合作意识和创新精神，具有积极的自我发展意识。

六、人才培养模式

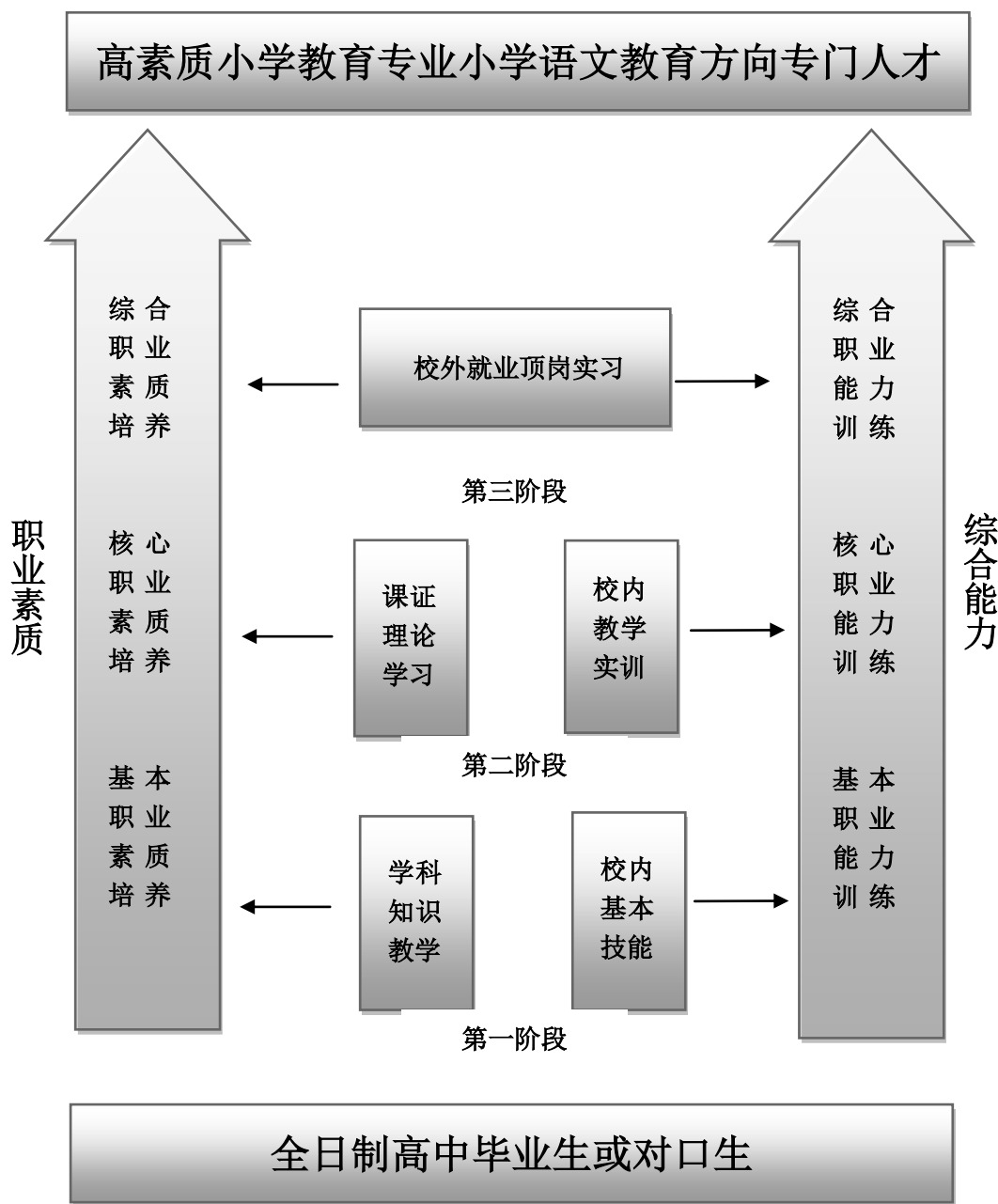
(一) 人才培养模式

根据本专业人才培养目标，面向职业岗位，围绕职业素质培养和职业能力培养两条主线，采用校校合作、工学结合、课证合一的“411 双线三段递进式”人才培养模式。

第一阶段：前四个学期在校学习学科知识和教育理论，同时与合作单位联合开展教育见习、教育研习和课程实训教学，培养学生教书育人的理论素养和教育教学技能。

第二阶段：第五学期开展教师资格证备考有关课程的专题学习、考证指导、教学顶岗实习，同时结合教学实习，开展毕业设计工作。

第三阶段：第六学期深入校外实习基地、相关合作单位进行就业顶岗实习，为毕业后的就业打下坚实的基础，实现专业培养与就业岗位的无缝对接。如下图所示：



（二）主要实践教学环节

1. 教育见习

教育见习主要开发学生的潜能，拓宽学生的视野，培养学生的综合素质，让学生在和谐生动的氛围中走进小学教育的殿堂，接触和了解小学教学规律与环节，增强学生的敬业精神和责任心，培养学生独立思考问题、分析问题和解决问题的能力以及初步的实际工作能力。

目的：主要增加学生对小学教育的初步认知，为课程学习和教学实习打基础

要求：了解小学的教育教学及管理，培养学生专业思想，塑造专业精神，形成专业人格，提高学生对教育专业理论的感性认识，提高小学教育专业学生教育教学和管理的实践能力，

为进一步学习专业理论打下良好的基础。

主要内容：小学教育教学见习、小学日常管理见习

2. 教学实习

教学性实习要求学生深入校外实习实训基地和合作单位开展顶岗教学实习，实习期间撰写实习手册、实习报告，锻炼岗位基本能力，获得岗位教学与管理工作经验，并完成毕业设计。

目的：主要培养学生教育教学能力，为就业实习打下良好基础。

要求：学生将所学的专业基础理论、专业知识和专业技能综合运用小学教育教学实践活动中，树立科学的教育理念，提高从事小学教育工作的能力，为就业实习打下良好的基础

主要内容：教学活动实习、班主任工作实习

3. 就业实习

就业实习要求学生到实习基地进行顶岗实践锻炼，完成小学教育专业的综合实践，增强学生的实际教学能力、综合应用能力和团队合作能力，为从而实现专业培养与就业岗位的无缝对接。

目的：主要培养学生的小学教育岗位就业适应能力，为毕业后成为一名合格小学教师或教育教学管理者打下良好基础。

要求：将所学专业基础理论、专业知识和专业技能运用于小学教育教学实践活动中，为将来的就业打下坚实基础。

主要内容：教学活动实习、班主任工作实习

七、课程设置及要求

（一）课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

1. 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、公共外语、体育、创新创业教育、劳动教育、信息技术、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将美育（含音乐欣赏、美术欣赏）、中华优秀传统文化、职业人文素养等列入限选课。

2. 专业（技能）课程

（1）专业基础课程

开设：三笔字、书法、实用英语、小学心理学、小学教育学、小学音乐基础、自然科学基础、社会科学基础、现代教育技术、学生与班级管理、教育法规与教师职业道德等小学教师必须学习的基础课程。

（2）专业核心课程

开设：现代汉语、古代汉语、中国现代文学、中国古代文学、中国当代文学、文学概论、写作、外国文学、美学、语文教材教法与实训、字理教学法、许慎与汉字。

（3）专业拓展课程

开设：儿童美术创作、手工、钢琴弹唱(一)、钢琴弹唱(二)、社会科学基础、自然科学基础、小学音乐教学设计、小学科学教学设计与指导等课程。

（二）主干课程教学内容及要求

1. 现代汉语（一）

课程目标：通过本课程学习，使学生了解现代汉语语音系统和词汇体系，较全面地掌握现代汉语语音知识和词汇知识；提高学生的口语表达能力和阅读鉴赏能力，使学生能规范书写声韵调和音节，熟练发音和辨析语音现象，说好普通话，能正确辨析和解释词义；通过知识的积累和能力的提高，使学生进一步认识现代汉语，更加热爱祖国语言，并能利用网络和图书资料搜集信息，自觉学习，为以后从事语文教学工作及语言文字工作打好基础。

主要内容：本课程主要学习内容为现代汉语语音和词汇。语音内容包括现代汉语语音的特点，声韵调的发音原理，普通话声韵调与有代表性的方言声韵调的差异及辨正方法，音节的结构规律、语流音变规律与现代汉语拼音方案，语调与朗读。词汇内容包括现代汉语词汇的特点、词的构成，多义词、同音词、反义词、同义词的运用与辨析，熟语及字、词典的运用与作用。

课程要求：本课程主要借鉴模块化教学及项目教学的教学方式，精心设置学习主题和任务，以目标为引领，以任务为驱动，充分发挥网络和多媒体的优势；通过课下提供网络资源引导练习，课前对任务监测与评价，课堂上依据学习内容综合运用讲授、讨论、启发、参与等多种教学方法，充分调动学生学习的积极性和主动性，培养学生的观察、分析、表达、鉴赏能力。在考核方面，本课程为考试。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，注重评价标准的多元性，平时表现（包括出勤、课堂表现、任务完成情况等）50%，期末考试（考试内容覆盖本学期所学主要知识点）50%。

2. 现代汉语（二）

课程目标：通过本课程学习，使学生掌握汉字的正确书写和分析方法；掌握现代汉语语法体系、用词造句的规律，析句、修改病句的方法；掌握标点符号的用法，掌握主要修辞方法的特点及修辞效果；从而培养学生更好地运用现代汉语的能力，能逐步做到汉字书写规范，

口语和书面表达准确生动、简洁得体，具有初步分析和解释小学生语言运用中的问题的能力；通过学习和锻炼，使学生具有良好的语言素养和教师职业素养，能为现代汉语的规范化做出贡献。

主要内容：本课程主要学习内容为现代汉语汉字、语法、修辞。（1）汉字内容为汉字的结构，汉字部件名称及汉字的笔顺和笔画。（2）语法内容为现代汉语语法体系和语法单位，实词和虚词，句法成分、句子结构和类型，复句的分类及运用；标点符号的使用规则。

（3）修辞内容为词语的运用与配合，句子的锤炼、句式的选择、语体风格，常用修辞格的运用及常见问题。

课程要求：本课程主要借鉴模块化教学及项目教学的教学方式，精心设置学习主题和任务，以目标为引领，以任务为驱动，充分发挥网络和多媒体的优势；通过课下提供网络资源引导练习，课前对任务监测与评价，课堂上依据学习内容综合运用讲授、讨论、启发、参与等多种教学方法，充分调动学生学习的积极性和主动性，培养学生的观察、分析、表达、鉴赏能力；在考核方面，本课程为考试。采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，注重评价标准的多元性，平时表现（包括出勤、课堂表现、任务完成情况等）50%，期末考试（考试内容覆盖本学期所学主要知识点）50%。

3.写作

培养目标：本课程是语文教育专业的一门基础课。通过讲授使学生掌握写作的基本理论和基本知识，了解写作的基本方式，熟悉常见的各类文体，并通过写作实践提高学生的理论素养和写作技能，使学生毕业后能自觉运用所学理论知识去指导小学生的写作活动，并具有评改小学生作文的能力。

主要内容：本课程既是一门研究写作规律与方法的学科，又是一门实践性很强的学科，具有综合性、实用性、工具性的特征。讲授内容分为两大块：一是写作原理论，包括写作主体与客体，写作载体与受体，写作行为过程，写作表达方式与技法。二是写作实践论，包括三方面内容：（1）文学文体，即散文、诗歌、小说、戏剧等的写作。（2）应用文体，即公务文书、学术论文等的写作。（3）小学生作文批改与评讲。

教学要求：由于写作课是一门实践性很强的理论课，因此，在教学中应处理好三方面的问题。（1）理论与实践。处理好理论知识传授和写作训练的关系，注重理论和实践的结合。（2）阅读与借鉴。教学中多为学生提供优秀范文，讲前用例文引路，让学生对相关写作理论有较多的感性认识。（3）学生训练与教师指导。学生要进行一定数量的写作训练，在学生练习基础上，教师认真阅读批改学生作文，进行针对性指导。最

终让学生养成良好的写作能力、思维能力和创新能力，为以后从事小学语文教学打下良好基础。

本课程考核方式为考查。考核采用“过程性评价”和“终结性评价”相结合的方式，以过程性评价为主。平时成绩占 70%，主要以写作训练及作业完成情况为主要考核内容，同时，课堂出勤、课堂讨论、课外阅读与写作训练等均纳入考核范围；期末采用随堂考试的方式，要求用 2 课时的时间完成一篇既定写作任务，成绩占 30%。

4. 中国现代文学（一）

课程目标：通过本课程学习，使学生了解中国现代文学发生、发展过程和流变规律，掌握中国现代文学 20——30 年代（上）主要文学思潮、文学流派和文学社团以及重要作家及作品，并能正确运用马克思主义立场、观点和文艺理论知识，评价、分析这一时期各种文学现象、重要作家及重要作品，使学生具备现代文学的基本知识和基本能力，为今后从事小学语文教学工作打下良好基础。

主要内容：本课程主要内容由文学史、作家论和作品选组成，以文学史为线索，对现代文学作家、作品进行分析、评价。具体授课内容为：（1）20 年代文学。了解这一时期文学思潮、文学流派和文学社团等；掌握重要小说家、诗人、散文家和戏剧家及其代表作品。（2）30 年代文学（上）。了解主要文学流派；掌握 30 年代小说大家及其重要作品。

教学要求：充分运用多媒体和网络教学的优势，给学生更多形象直观的感受，以提高教学效率；综合运用讲授、启发、讨论等多种教学方法，贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则。把现代文学最新研究成果介绍给学生，激发学生学习兴趣和创新能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学习任务完成质量、项目完成情况进行综合评定。本课程考核方式是考试，平时表现占 50%，期末考试占 50%。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业完成情况等；期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

5. 中国现代文学（二）

课程目标：通过本课程学习，使学生了解 30 年代（下）和 40 年代中国现代文学史的发展过程和流变规律，了解这一时期的重要文学思潮、流派和社团，掌握重要作家及其重要作品，并能正确运用马克思主义立场、观点和文艺理论知识，分析、评价现代文学史上各种文学现象、重要作家及作品，使学生具备现代文学的基本知识和基本能力，为今后从事小学语文教学工作打下良好基础。

课程内容：本课程主要内容为文学史、作家论和作品选构成，并以文学史为线索，对现代文学作品进行分析、评价。具体授课内容为：（1）30年代文学（下）：掌握30年代的诗歌、散文和戏剧。（2）40年代文学：掌握国统区文学、沦陷区文学和解放区文学。重点学习国统区文学和解放区文学。

课程要求：充分运用多媒体和网络教学的优势，给学生更多形象直观的感受，以提高教学效率；综合运用讲授、启发、讨论等多种教学方法，贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则。把现代文学的最新研究成果介绍给学生，激发学生学习兴趣和创新能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学习任务完成质量、项目完成情况进行综合评定。本课程考核方式是考试，平时表现占50%，期末考试占50%。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业完成情况等；期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

6. 中国古代文学（一）

课程目标：本课程主要介绍、分析中国古代文学中的先秦文学、两汉文学和魏晋南北朝文学，系统学习文学史知识，使学生了解远古和上古时期文学发展的基本脉络、各种文学现象和文学流派等，初步掌握先秦、两汉及魏晋南北朝代表作家、代表作品的思想内容及艺术特色，培养学生阅读、分析和评价古代文学作品的能力，熟读并背诵一定数量的优秀作品。本课程注重提高学生的文化品位、道德情操和审美情趣，培养学生阅读、理解、欣赏古代文学作品的能力，为学生以后从事语文教学工作打下良好基础。

主要内容：本课程是语文教育专业核心课程和主干课程之一，讲授的主要内容有：（1）先秦文学。远古神话，诸子散文和历史散文，《诗经》和《楚辞》等。（2）两汉文学。司马迁与《史记》，班固与《汉书》，汉赋、汉乐府、古诗十九首及其他文人诗歌。（3）魏晋南北朝文学。建安文学，竹林七贤，三曹及其他作家作品。

教学方法：充分运用新媒体和网络教学的优势，给学生更多形象直观的感受，以提高教学效率；综合运用讲授、启发、讨论等多种教学方法，做到教学形式灵活多样，充分调动学生学习的积极性和主动性；贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则。把古代文学的最新研究成果介绍给学生，激发学生的学习兴趣和创新能力。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，运用评价标准的多元性。主要考核方式是考试，平时表现占50%，期末考试占50%。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业完成情况等；期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

7. 中国古代文学（二）

课程目标：本课程主要学习中国古代文学中的唐宋文学和元明清文学，系统学习文学史知识，使学生了解中古和近古时期文学发展的基本脉络、各种文学现象和文学流派等，初步掌握唐宋元明清代表作家、代表作品的思想内容及艺术特色，培养学生阅读、分析和评价古代文学作品的的能力，熟读并背诵一定数量的优秀作品。本课程注重提高学生的文化品位、道德情操和审美情趣，培养学生阅读、理解、欣赏古代文学作品的的能力，为学生以后从事语文教学打下良好基础。

主要内容：本课程是语文教育专业的专业核心课程和主干课程之一，讲授的主要内容有：（1）唐代文学。李白、杜甫、白居易、王维、孟浩然、高适、岑参等人的诗歌；韩愈、柳宗元等人的散文，唐传奇等。（2）宋代文学。宋词：苏轼、柳永、李清照和辛弃疾等人的词作；苏轼、欧阳修、王安石、陆游等人的诗歌。欧阳修、王安石、苏轼、司马光等人的散文作品。（3）元明清文学。关汉卿、王实甫、白朴、马致远等人的小令和散曲。赵孟頫、王冕、李东阳、何景明等人的诗作；《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》和《红楼梦》等明清重要小说作品。

教学方法：充分运用新媒体和网络的教学优势，给学生更多形象直观的感受，以提高教学效率；教师综合运用讲授、启发、讨论等多种教学方法，做到教学形式灵活多样；充分调动学生学习的积极性和主动性，贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则。把古代文学的最新研究成果介绍给学生，激发学生的学习兴趣和创新思维。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，运用评价标准的多元性。主要考核方式是考试，平时表现占 50%，期末考试占 50%。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业完成情况等；期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

8. 文学概论

课程目标：通过本课程学习，使学生以马克思主义文艺理论为指导，系统了解文学艺术中的基本知识和基本原理，能对文学的审美性质及其社会功能形成正确看法，能熟练运用文学基本原理分析文学现象和文学作品，掌握文学鉴赏的基本技巧，提高观察、研究、判断当前文学创作和文学批评中出现的新情况、新问题的能力，能运用文学理论指导文学史以及写作课的学习，为其他文学课程的学习打下坚实的文学理论基础。

主要内容：本课程是语文教育专业的一门基础课程，该课程内容分为文学本体论、文学活动论、文学创作论、文学文本论和文学接受论等。其中文学活动及文学本体论，

主要学习文学与整个社会生活和社会形态之间的关系，以及文学的根本属性等；文学创作论，主要学习文学与创作主体之间的关系，以及文学创作过程、艺术思维、创作方法的特点和规律等；文学文本构成论，主要学习文学作品自身诸因素之间的关系、文学作品内部构造和外部形态的特点和规律等；文学接受论，主要学习文学接受、消费、鉴赏、批评的特点和规律等。

教学要求：本课程以文学作品、文学现象等实际作品和案例的分析、讨论和评价来带动理论的理解，采用学生自主学习与小组合作学习相结合、项目成果汇报展示的教学组织形式，运用多媒体教学手段，通过文字、声音、图片的直接展示，让学生直观地感受文学的魅力，课下通过 QQ 群等形式给学生提供学习资料，以弥补课堂教学的时限性。课程采用理论讲授、情景演练、案例教学、小组讨论、成果展示等教学方法开展教学。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的评价模式，考核形式为考查。过程性考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报等，占总成绩的 70%；终结性考核采取笔试的考核方式，内容为理论知识考查，考查内容覆盖本课程所学主要知识点，占总成绩的 30%。

9. 中国当代文学

课程目标：本课程主要学习 1949 年中华人民共和国成立以来的中国当代文学。帮助学生正确认识中国当代文学的发展过程及其特点，运用马克思主义的观点、方法，分析和评价这一历史时期的重要作家及作品；全面系统地了解新中国成立以来 70 年间文学思潮、文学运动、文学批评和文学创作发展的基本概况以及中国当代文学的主要成就和经验教训；培养学生分析、研究文学现象和作家作品的能力，为以后从事语文教学工打下基础。

主要内容：本课程是语文教育专业一门基础课程，系统讲授 1949 年以来的文学发展史，使学生了解 1949 年以来中国当代文学发展的各个阶段，掌握其间产生的主要作家作品、文学思潮、文学流派以及各种文艺论争，培养分析、评论文学作品和文学现象的能力。主要学习内容为：（1）新中国文学（1949 至 20 世纪 70 年代中期）；（2）新时期文学（20 世纪 70 年代中期至 20 世纪末）；（3）新世纪文学（2000 年至今）。每一时期的学习顺序按照小说、诗歌、散文和戏剧的文体分类进行。

教学要求：本课程贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则，综合运用讲授、启发、讨论和翻转课堂等教学方法，充分利用多媒体和网络资源，合理使用“项目化”教学模式，通过讲授与自主学习、小组合作学习与教师启发引导相结合的方法，培养和提高学生对中国当代文学的分析评价能力和阅读鉴赏能力。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

10. 外国文学

课程目标：通过本课程学习，使学生了解外国文学的基本常识，理解外国文学发生、发展规律，熟悉各个时期文学的特点、文学现象，掌握外国文学各个文学流派的代表作家和代表作品，提高学生对外国文学作品的阅读、鉴赏、分析能力，使学生能够对各个国家民族的各种文学风格、文学思潮流派、各个时期有代表性的作家作品进行分析与评价，并具备良好的自学能力、思维能力和研究能力，为从事小学语文阅读教学打下良好的基础。

主要内容：本课程以文学史为脉络，重点介绍作家作品，以介绍欧美文学为主；在上古、中古、近代、现当代文学中，以介绍欧美近代文学为主，在欧美近代文学中以文艺复兴时期人文主义文学与 19 世纪现实主义文学为教学重点。在各个时期文学与作家介绍中，帮助学生理清外国文学的发展历程，了解东方与西方文学发展的基本概况，鉴赏莎士比亚、巴尔扎克、托尔斯泰等世界文学大师的作品，掌握分析研究但丁、歌德、陀斯妥耶夫斯基等类似复杂的作家及其作品的方法。

教学要求：本课程贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则，精心设计导引问题和项目任务，综合运用讲授、启发、讨论等教学方法，充分利用多媒体和网络资源，合理使用“项目化”教学模式，讲授与自主学习、小组合作学习相结合，培养和提高学生对外国文学的鉴赏和阅读教学能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

11. 美学

课程目标：通过本课程学习，让学生系统掌握美学的基本理论和基本知识，了解美学的基本特征，理解审美活动的结构与特点，了解美的类型或形态，体悟美的文化意蕴以及审美活动的起源，加强学生的美学修养，提高学生的审美鉴赏能力和审美教育能力，树立健康的审美观。能熟练运用美学理论指导审美活动、解释审美现象，为学生理解包括文学艺术在内的各种审美现象奠定初步的理论基础。

主要内容：本课程主要学习美的本质、美的产生与美的形态（社会美、自然美、艺术美）、美的形式与形式美、美的范畴、美感论、艺术美论、美育论等内容，系统地了解美学学科的性质和特点，启发学生深刻理解审美与人生的关系，培养和提高学生运用美学理论进行审美鉴赏与文艺创造的能力。

教学要求：遵循突出重点难点，做到点、线、面结合，各章节融汇贯通的教学方法，贯彻理论联系实际、学以致用教学原则，通过课堂教学与课下实践相结合的形式，加强理论和实践的有机结合。课程采用理论讲授、情景演练、案例教学、小组讨论、成果展示等教学方法开展教学。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式进行，考核方式为考查。过程性考核占 70%，终结性考核占 30%。过程性考核包括出勤、课堂表现、作业完成情况、成果展示等；终结性考核的形式为考试，考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

12. 古代汉语（一）

课程目标：学习文选，使学生获得感性知识形成语感；学习通论，较系统地掌握学习方法和语言文字知识，把感性知识上升为理性认识；学习常用词，掌握析形索义的方法，正确理解翻译文言文；掌握句读，诵读经典；从而提升学生阅读古籍的能力，能够在工具书的辅助下，运用较全面的古代汉语基础知识，完成和古代汉语内容相关的教学工作；并在学习和实践中培养专业素养和良好的人文素养，批判地继承我国传统文化的精髓。

主要内容：本课程主要内容包括文选、常用词、古汉语通论三部分，并以文选为纲、以文字和词汇为重点三者有机结合。（1）文选，选讲《论语》《大学》《礼记》《孟子》《列子》中的重要篇章；（2）常用词，融入文选教学，以经典文献中的高频词为重点；（3）古汉语通论，选讲古书的注解和如何使用字典辞书，古书的句读，古今词义的异同与词的本义、引申义。

教学要求：凸显课程的工具性，注重学生的师范性和人文性，以教师为主导，以学生为主体，通过听读—设问—说写—答疑—总结诸环节，结合多媒体和互联网+，提供资料学习相关文化常识，激发兴趣增强学习动力，扩展阅读提升理解能力，熟悉小学教材古汉语相关内容指导练习试讲，训练学生的诵读、思考、表达能力，以提高学生阅读古籍的能力和教学能力，并在诵读和学习经典中培养人文情怀。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式进行，考核方式为考试。运用评价标准的多元性，平时表现（包括出勤、课堂表现、任务完成情况等）50%，期末考试（考试内容覆盖本学期所学主要知识点）50%。

13.古代汉语（二）

课程目标：学习文选，使学生获得感性知识形成语感；学习通论，较系统地掌握学习方法和语言文字知识，把感性知识上升为理性认识；学习常用词，掌握析形索义的方法，正确理解翻译文言文；掌握句读，诵读经典；从而提升学生阅读古籍的能力，能够在工具书的辅助下，运用较全面的古代汉语基础知识，完成和古代汉语内容相关的教学工作；并在学习和实践中培养专业素养和良好的人文素养，批判地继承我国传统文化的精髓。

主要内容：本课程主要包括文选、常用词、古汉语通论三部分，并以文选为纲、以文字和词汇为重点，三者有机结合。（1）文选，选讲《老子》、《庄子》、《楚辞》、《世说新语》及唐宋诗词中的重要篇章；（2）常用词，融入文选教学，以经典文献中的高频词为重点；（3）古汉语通论，选讲古汉语语法基础知识，常用句式和主要词类。

教学要求：凸显课程的工具性，注重学生的师范性和人文性，以教师为主导，以学生为主体，通过听读—设问—说写—答疑—总结诸环节，结合多媒体和互联网+，提供资料学习相关文化常识，激发兴趣增强学习动力，扩展阅读提升理解能力，熟悉小学教材古汉语相关内容指导练习试讲，训练学生的诵读、思考、表达能力，以提高学生阅读古籍的能力和教学能力，并在诵读和学习经典中培养人文情怀。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式进行，考核方式为考试。运用评价标准的多元性，平时表现（包括出勤、课堂表现、任务完成情况等）50%，期末考试（考试内容覆盖本学期所学主要知识点）50%。

14. 儿童文学

课程目标：通过本课程学习，使学生掌握一定的儿童文学基础知识，了解儿童文学的特点及创作要求，掌握阅读、鉴赏、分析、评价古今中外优秀儿童文学作品的方法，

扩大学生儿童文学的知识面和阅读面，提高学生的儿童文学修养，使学生具有儿童文学的阅读能力、写作能力和自主学习能力，为今后从事小学语文教学工作打下儿童文学基础。

主要内容：本课程主要包括儿童文学的概念、功能、特征、鉴赏及创作等基本理论知识；掌握儿童文学中儿歌、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童小说、儿童散文、儿童报告文学、儿童戏剧文学等文体知识以及各种文体的发展概况、写作知识等。通过文本解读、例文分析、习作讲评使学生对各类型的儿童文学形式有较深刻的领悟理解并学以致用。

教学要求：充分运用多媒体和网络的教学优势，给学生更多形象直观的感受，提高教学效率；教师综合运用讲授、启发、讨论等多种教学方法，做到教学形式灵活多样，充分调动学生学习的积极性和主动性，贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则。把儿童文学的最新研究成果介绍给学生，激发学生的学习兴趣和创新思维。

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，运用评价标准的多元性。主要考核方式是考试，平时表现占 50%，期末考试占 50%。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业完成情况等；期末考试内容覆盖本课程所学主要知识点。

15. 普通话与教师口语

课程目标：通过本课程学习，使学生了解普通话语音知识，熟悉一般口语交际训练的基本内容，掌握教师职业口语训练的基本技巧，强化运用普通话进行交际的基本意识，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，初步掌握运用教师职业语言进行教学的基本技能，为从事小学语文教育教学工作打下坚实基础。

主要内容：本课程由普通话语音分析与训练，一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成。具体授课内容为：（1）普通话语音分析与训练，包括普通话的概念、普通话与方言、声母、韵母、音调和语流音变训练。（2）一般口语交际训练，包括科学的发声训练、态势语训练、朗诵训练、讲故事训练、演讲训练、辩论训练。（3）教师职业口语训练，包括教学口语训练和教育口语训练两部分。

教学要求：课程根据不同内容，采取以教师集中辅导与自学、小组合作学习相结合的教学组织形式，灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例教学法、实践训练法等多种教学方法开展教学，并根据本地本校实际，充分运用现代化教学手段，提高教学效率。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂发言、

作业完成情况、团队协作表现等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

16. 《小学语文教材教法与实训》

课程目标：通过本课程学习，使学生了解小学语文课程的性质与理念；理解语文新课程的教学目标；了解教案的基本内容；熟悉中小学常用的教学方法；掌握课堂教学的基本环节；掌握并熟练运用说课的内容；学会听课与评课。使学生掌握相关语文新课程基本理论的同时，具备备课、教学设计、说课、评课等能力。为以后从事小学语文教学工作打下坚实基础。

主要内容：本课程主要内容由小学语文课程概述、教案设计、说课设计等组成。（1）小学语文课程概述。了解小学语文新课程的性质与理念；重点掌握小学语文新课程教学目标；掌握备课、编写学期教学计划及课堂教学计划的内容；（2）教案设计。了解教案的基本内容；掌握中小学常用的教学方法；掌握课堂教学的基本环节。（3）说课设计。了解说课的定义与要求；重点掌握说课的基本内容；理解听课与评课的方法。通过以上教学环节和相应的实训项目，强化教学设计、说课等训练，引导学生把相关理论与教学实践结合起来，从而逐步提高学生的教学设计和教学实践能力。

教学要求：本课程采用案例评析、合作学习、质疑问难、实践探究的教学模式，采用自主学习与小组合作学习相结合、教学实训的教学组织形式，注重多媒体及网络等现代教学技术的应用，采用案例教学、自主学习、小组讨论、实训展示等教学方法开展教学。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。考核方式为考查。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、实训等，占总成绩的 70%。理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

17. 《小学语文字理教学》

课程目标：通过本课程学习，使学生了解小学语文新课程中的识字、写字的教学目标；掌握识字、写字的教学理念、教学程序及教学策略；理解并掌握字理教学的基本原理；重点掌握字理识字教学和字理析词的基本方法；了解小学语文教学评价的原则与方法。使学生掌握相关小学语文新课程基本理论的同时，培养学生对字理教学法的情感和兴趣，养成字理识字、析词的良好习惯，具备字理识字、字理析词等方面的教学设计和教学实践能力，为以后从事小学语文教学打下良好基础。

主要内容：本课程主要内容由字理识字教学、字理析词教学与教学评价等组成。（1）识字、写字教学。了解识字、写字的教学目标；（2）掌握识字、写字的教学理念、教

学程序；（3）理解字理教学的基本原理；（4）重点掌握字理识字教学的基本方法。（5）教学评价。理解小学语文教学评价的原则与方法。

教学要求：本课程采用案例评析、合作学习、质疑问难、实践探究的教学模式，采用自主学习与小组合作学习相结合、教学实训的教学组织形式，注重多媒体及网络等现代教学技术的应用，采用案例教学、自主学习、小组讨论、实训展示等教学方法开展教学。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式。考核方式为考查。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、实训等，占总成绩的70%。理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的30%。

18. 许慎与汉字（一）

课程目标：通过本课程学习，使学生了解汉字学的基本知识和汉字修辞知识，重点掌握许慎《说文解字》“六书”造字法和用字法，熟悉常见部首的含义，培养学生对汉字的情感和兴趣，养成字理析字的良好习惯，为以后从事小学语文识字教学打下良好基础。

主要内容：本课程主要由汉字学基础知识、许慎《说文解字》和汉字修辞组成。（1）汉字学基础知识。了解汉字起源、特点和发展演变，掌握汉字学的基本常识。（2）了解许慎及其《说文解字》，掌握“六书”造字法和用字法。（3）汉字修辞知识。了解汉字结构模式所衍生出的文化功能，掌握字谜、对联中的汉字修辞。（4）了解部首与偏旁知识，掌握常见部首的含义。

教学要求：贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则，精心设计问题和项目任务，综合运用讲授、启发、讨论等教学方法，充分利用多媒体和网络资源，合理使用“项目化”教学模式，讲授与学生自主学习、小组合作学习与独立识字教学展示相结合，培养和提高学生解析汉字和字理识字教学能力。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考试。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的50%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的50%。

19. 许慎与汉字（二）

课程目标：通过本课程学习，使学生掌握小学语文新课标 300 基本字的字理，熟悉字理识字的基本原理，了解字理识字现状，掌握科学的字理识字教学的原则和方法，树立汉字文化自信，具备运用字理知识进行字理识字教学的能力，为以后从事小学语文识字教学打下良好基础。

主要内容：本课程主要由字理识字教学知识和字理识字法组成。（1）小学语文新课标 300 基本字字理解析。（2）字理识字原理与现状。（3）字理识字原则与方法。（4）字理识字教学案例赏析与实践。

教学要求：贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则，精心设计问题和项目任务，综合运用讲授、启发、讨论等教学方法，充分利用多媒体和网络资源，合理使用“项目化”教学模式，讲授与学生自主学习、小组合作学习与独立识字教学展示相结合，培养和提高学生解析汉字和字理识字教学能力。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的 50%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

20. 经典诵读

课程目标：通过本课程学习，引领学生广泛深入地感受领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强学生的国家认同感和民族自豪感。重点培养学生诵读、书写、讲解中华经典的能力，提高他们感知、认识、鉴赏美的能力，丰富文学储备，帮助学生养成良好的人文素养和健康性情，为学生下一步的专业学习和职业生涯打下良好的人文基础。

主要内容：本课程主要选取国学经典篇目的重要章节，对中国古代经典原文由浅入深进行解读与分析，重点了解儒家、道家等学术流派的思想精华，阐释发掘蕴含其中的人文价值。1. 初阶，包括《三字经》《弟子规》《笠翁对韵》《孝经》《古典诗文》（上）等。2. 中阶，包括《论语》（上）《大学》《中庸》《人间词话》《古典诗文》（中）等。3. 高阶，包括《论语》（下）《孟子》《道德经》《庄子》《乐记》《古典诗文》

(下)等。

课程要求：贯彻以学生为主体，教师为主导的教学原则，充分运用图片、声音文件、播放视频、课下观摩、网络拓展等多媒体和网络教学的优势，给学生更多形象直观的感受和学习的便利，以提高教学效率；综合运用情境法、案例法、讨论法、自学指导法等多种教学方法，充分调动学生学习积极性和参与意识，培养和加深学生对经典著作的理解和认识，弘扬中华优秀传统文化。

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核。考核方式为考查。过程性考核包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况等，占总成绩的 70%；理论与实践一体化考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

21. 课程名称：社会科学基础

课程目标：理解人文社会科学和自然科学的主要区别和内在联系，了解人文社会科学的概况，认识人文科学在基础教育中的重要地位和作用，掌握一般的人文社会科学的基础知识。

主要内容：阐述人文社会科学的具体内涵、内部结构和历史脉络；近现代人文社会科学领域内哲学、历史学、文艺学以及经济学、社会学、语言学、心理学、人类学等学科的重要突破；阐述人文社会科学发展的基本规律和主要趋势，人文科学和人文精神的关系以及人文社会科学对基础教育改革和发展的影响及采用的对策。

教学要求：本课程采用学生自主学习与小组合作学习相结合的多媒体教学模式，运用自我探索、小组讨论、成果展示等教学方法开展教学，充分发挥学生学习积极主动性，激励学生结合自身学习实际培养自我学习兴趣，形成自主学习探索社会科学知识的习惯；培养学生积极向上、善于沟通、紧跟时代潮流的人文精神。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学生学习任务完成质量、学习成果自我展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作表现等，占总成绩的 50%；社会科学知识与运用能力闭卷笔试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

22. 课程名称：自然科学基础

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握与小学教材教学及课外活动相关的自然科学知识，扩大学生的知识面，具有自然科学知识的实验操作能力，能够满足小学自然常识学科教学需要的知识和技能要求。

主要内容：包括物理、化学、生物、天文、地理等学科的基础知识，以及与之有关的科技知识在生活中的应用。

教学要求:本课程采用教师主导下的学生自主学习与小组合作学习相结合的多媒体教学模式,运用自我探索、小组讨论、实验操作演示等教学方法开展教学,充分发挥学生学习积极主动性,鼓励学生动手操作,形成自主学习、勇于探索自然科学知识的习惯;培养学生善于沟通、勇于探索,积极验证的自然探索精神。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,注重学生情感态度和实验操作能力的考核,根据学生学习任务完成质量、实验操作效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、团队协作表现等,占总成绩的60%;自然科学知识与运用能力闭卷笔试作为期末成绩,占总成绩的40%。

23. 课程名称:小学心理学

课程目标:通过本课程的学习,使学生掌握心理学的理论知识体系和基本原理,掌握小学生认知、情感、意志、注意、言语、学习、个性、社会性、品德等心理机能发展的特点和规律,了解小学生心理异常的基本表现和矫正方法,促进小学生心理的健康发展;帮助小学教师形成科学的儿童观和教学观,初步掌握运用心理学知识去分析和解决实际问题的能力;能够针对小学生的心理发展特点选择正确的教育教学方法,遵循心理活动的特点和规律组织有效的教学活动。

主要内容:主要介绍心理学的发生和发展中主要心理学流派的思想理论;心理学的学科性质,研究内容、方法及学习心理学的意义;心理的生理机制及小学生心理发展的一般规律和特点;小学生心理认知过程(包括感觉、知觉、记忆、想象、思维)、情感过程、意志过程及发展规律和在教学实践中运用策略;小学生个性倾向性(包括需要、动机、兴趣)、个性心理特征(包括气质、性格、能力)的发展特点和规律以及在小学教育教学中的事件运用;介绍小学生社会心理发展的基本理论和小学教学与管理中的运用技能。

教学要求:本课程主要以教师讲授为主,注重理论知识的系统性与条理性,并及时获取新的科学研究的新成果并纳入到教学之中,更新学生的观念,注重开放吸收和自我经验的统一,理论性与实用性的统一。教学过程运用多媒体教学形式,给学生以丰富的视觉刺激,使视听结合起来,使学生获得形象生动的感性材料和第一印象,帮助学生对于知识的进一步理解和应用。对于教材中有争议性的知识和比较难理解的知识,采用课堂讨论的方法,让学生在交流、辩论中获取知识,开阔学生的思路,锻炼他们言语表达能力和分析解决问题的能力。指导学生课外阅读、见习以及对于一些重点、难点和关键问题展开讨论。结合小学教学实际,运用案例教学,使学生学会将理论知识应用到教学之中。部分内容采用自学与阅读、试讲相结合的方法,鼓励学生提问、上讲台讲课、自我评课或给同学评课等方式,变被动学习为主动掌握获取知识。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,注重学生学习知

识和学习质量的考核，根据学生自学、课堂参与情况及案例分析交流效果或者作业完成情况等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、课堂表现等，占总成绩的 50%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

24. 课程名称：小学教育学

课程目标：通过本课程的学习，使学生初步了解教育理论的基本体系，掌握教育学的基本概念与原理、教育发展的历史、教育教学工作的基本原则与方法技能，明确小学教师的职责与任务，树立与当今基础教育改革相符合的正确教育理念，形成运用教育原理分析问题，解决教育实践中出现的各种问题的能力，为学生将来从事教育教学工作提供理论指导，培养学生对教育事业的感情和事业心。

主要内容：本课程是小学教育专业的一门基础必修课，它以教育现象和教育规律作为研究对象，主要介绍小学教育的性质和特点、教育学与小学教育的关系、义务教育的重要作用，小学生身心发展的一般规律、师生关系、课程与课程改革、教学、德育、班主任工作等内容，使学生掌握教育的基本知识和基本理论，形成科学先进的教育观念，树立正确的教育观、学生观、教师观、课程观、教学观和德育观，为从事小学教育工作打下坚实的基础。

教学要求：本课程主要以教师讲授为主，注重理论知识的系统性与条理性，部分内容采用自学与阅读、讨论交流、试讲相结合的方法，结合小学教学实际，运用案例教学，使学生学会将理论知识应用到教学之中，能够运用所学理论独立分析我国小学教育教学中出现的实际教育问题。在教学中，增强对学生教学技能的训练和培养，让学生分析教学过程的每个环节和实施方式，结合教师资格证考试和招教考试，培养学生说课和试讲的能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习知识和学习质量的考核，根据学生自学、课堂参与情况及案例分析交流效果或者作业完成情况等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、课堂表现等，占总成绩的 50%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

25. 课程名称：学生与班级管理

课程目标：系统地认识小学班级，掌握班级管理的基本理论、基本规律和管理技能，能够运用班级管理的理论和方法开展适合于小学班级管理的各项活动，处理班级管理中出现的普遍性、有规律的问题，有效地管理班级，保障基础教育教学在班级中顺利进行，养成班级管理的基本能力，适应小学教育的班级管理需要。

主要内容：小学班级的特点，组建和培养班集体、不同学术群体的管理、班干部工作艺术等的管理，学生全面发展及个性培养、小学生的品德和理想教育、小学生学习兴趣、方法等的指导，优化小学生人际关系、社会适应能力的形成、小学生特殊行为纠正、激励和谈心

艺术等理论知识和方法的指导,新课改背景下对学生的评价评语写作以及各项班级管理活动的设计与组织开展等能力。

教学要求:本课程以班级管理为对象,立足于运用心理学、教育学的理论为指导,理性地分析和解决班级教育管理中普遍存在而又带有规律性的问题,用理论指导“做”,具有较强的操作性。本课程宜采用教师引领、学生自学课程基本理论,采用发现式、讨论式学习,重点带领学生结合小学生的身心发展水平设计班级管理活动,在活动中领会知识,形成小学班级管理技能,结合案例分析,探讨处理班级管理中的带有规律性问题的解决方法。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,注重学生学习效果和操作能力的考核,根据学生自学任务完成质量、课堂参与情况及案例设计展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等,占总成绩的 50%; 期末考查考试作为期末成绩, 占总成绩的 50%。

26. 课程名称: 教育法规与教师职业道德

课程目标:了解我国法律法规的基本常识和教育政策法规的基本知识和国家中小学教师职业道德和行为规范的内容,掌握我国主要教育政策法规的基本精神,理解我国主要的教育政策的基本原则和教师职业道德与行为规范的职业要求,熟悉我国基础教育法规的基本规范对我国基础教育发展的影响作用;增强教育教学工作中的法律意识和依法执教、遵守教师职业道德的自觉性,能够依法行使教育教学工作权利和自觉遵守教师职业道德;掌握我国基础教育发展的政策导向,能够运用教育法规和教师职业道德规范分析问题和处理问题,保障教师和学生的基本权益;

主要内容:我国法律法规的基本构成;我国教育政策的形式和实施步骤、主要途径以及主要教育政策的基本内容;教育法律法规与教育政策的关系;我国教育法规的表现形式和内容;教育法律法规的法律关系、法律责任;学校、教师、学生的法律权利和义务;中小学教师职业道德、行为规范等。

教学要求:本课程理论内容较多,建议采用多媒体教学,多用实际案例分析法规内容;也可以采用学生自学、小组讨论、模拟法庭等形式,让学生理解法规,使用法规。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式,注重学生学习效果和操作能力的考核,根据学生自学任务完成质量、课堂参与情况及案例设计展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩,包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等,占总成绩的 50%; 政策法规知识期末考查考试作为期末成绩, 占总成绩的 50%。

27. 课程名称: 教师礼仪

课程目标:了解我国礼仪的基本内涵和基本知识;理解礼仪对教师的重要意义;掌握教

师教育教学工作中的应遵守的礼仪规范（个人礼仪、基本交际礼仪、公务礼仪等）；培养教师端庄大方、热情友好、谈吐文雅、讲究礼貌的行为举止、形成理解、宽容、谦逊、诚恳的待人态度，树立教师在各种人际交往场合的良好形象。

主要内容：礼仪的内涵和发展历史；个人形象礼仪；日常生活礼仪；办公事务礼仪、公务活动礼仪；教师教学礼仪等

教学要求：研究教师日常教学中礼仪具体操作和运用学说的应用型学科，也是培养师范生公共礼仪交往和交际能力、提高学生综合人文素质教育的课程。建议本课程采用教师讲解和学生自学、讨论相结合的方法，结合学生学习和生活实际，强化学生对礼仪的运用和练习，以达到学生学礼仪、懂礼仪、守礼仪的学习目的。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和实际操作能力的考核，根据学生学习任务完成质量、实训操作效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、礼仪实训操作表现等，占总成绩的 50%；礼仪知识与运用能力开卷考查作为期末成绩，占总成绩的 50%。

28. 课程名称：现代教育技术

课程目标：了解现代教育技术的基本内容，树立现代教育观念和改革意识；掌握计算机基础知识，具有使用计算机进行文本、图表和演示文稿的制作能力，初步具备把计算机应用到教育实践中去的能力；了解教育传播理论、教学媒体的选择方法，能正确选择教学媒体和在教学中的使用方法；初步掌握教学设计的理论和方法，能运用多媒体进行课程设计；为提高教学技能，促进教学科学化、规范化和现代化奠定基础。

主要内容：现代教育技术概论（概念、地位和作用、方法）；办公应用软件（Word、Excel、PowerPoint 或 Wps2000）；网络知识和相关软件（Internet Explorer、FrontPage）；教育媒体（宏观、中观、个人）；教学设计（理论、过程、方法）；教育媒体的应用操作。

教学要求：本课程是理论和操作实践结合比较紧密的课程，学习本课程既要里掌握学科的基本理论知识，又要注重实践操作的练习，重点是形成学生运用理论服务于教学实践运用的能力，所以，教学时要求保证学生实训的时间，使学生能够运用现代多媒体和网络技术进行课堂教学，提高教学效果。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和实验操作能力的考核，根据学生学习任务完成质量、实验操作效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、上机实训操作表现等，占总成绩的 60%；教育技术科学知识运用能力闭卷笔试作为期末成绩，占总成绩的 40%。

29. 课程名称：三笔字（一）

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解基本的书法理论知识，钢笔字、毛笔字、粉笔字的基本书写的方法和技巧，书写的艺术表现和效果。并能有效的掌握三笔字的基础性的技巧，提高学生书写的基本能力，使学生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动，养成良好的职业技能，提高职业综合素质，为从事教育工作打下坚实的基础。

主要内容：本课程重点通过书写和深入体悟汉字的基本笔画和部首，锻炼同学们书写的基本功练习，强化理论指导、不间断的书写训练和总结归纳为主要教学内容。在学习的过程中抓住不同汉字的特点、规律、原则及相关技巧，强化笔画和部首技能的训练，将书法知识、书法效果和语言知识有机结合，使学生在提高汉字书写水平的基础上，学会运用书写楷书，全面掌握汉字的基本的笔画，部首和汉字结构的审美和训练，培养学生三笔字综合的审美能力和书写能力。

教学要求：本课程采用课堂示范，书法欣赏，任务引领、学做合一、理实一体的教学模式，采用优秀作品赏析，教师引领并示范，自主学习，课后训练，总结比较，查找错误，作业完成、成果展示的教学组织形式，充分发挥同学们学习三笔字的积极性、热爱性和兴趣性。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 30%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 70%。

30. 课程名称：三笔字（二）

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解基本的书法理论知识，钢笔字、毛笔字、粉笔字的基本书写的方法和技巧，书写的艺术表现和效果。并能有效的掌握三笔字的基础性的技巧，提高学生书写的基本能力，使学生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动，养成良好的职业技能，提高职业综合素质，为从事教育工作打下坚实的基础。

主要内容：本课程重点通过书写和深入体悟汉字的结构和比例，松紧收放，穿插呼应，重心稳定，字面均衡。锻炼同学们三笔字书写的基本功练习，写出由简到难的硬笔书法作品，强化理论指导、不间断的书写训练和总结归纳为主要教学内容。在学习的过程中抓住不同汉字的特点、规律、原则及相关技巧，强化笔画和部首技能的训练，将书法知识、书法效果和语言知识有机结合，使学生在提高汉字书写水平的基础上，学会运用书写楷书，全面掌握汉字的基本的笔画，部首和汉字结构的审美和训练，培养学生三笔字综合的审美能力和书写能力。

教学要求：本课程采用课堂示范，书法欣赏，任务引领、学做合一、理实一体的教学模式，采用优秀作品赏析，教师引领并示范，自主学习，课后训练，总结比较，查找错误，作

业完成、成果展示的教学组织形式，充分发挥同学们学习三笔字的积极性、热爱性和兴趣性。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 30%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 70%。

31. 课程名称：书法（一）

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解基本的书法理论知识，更进一步钢笔字、毛笔字的基本书写的方法和技巧，书写的艺术表现和效果。并能有效的掌握书法的基础性的技巧，着重培养楷书，隶书和行楷书的书写能力提高，提高学生书写的基本能力，使学生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动，养成良好的职业技能，提高职业综合素质，为从事教育工作打下坚实的基础。

主要内容：本课程重点通过书写和深入体悟书法作品的章法要求，锻炼同学们书写的基本功练习，懂得并掌握汉字书法作品章法要求，行间字里布局，松紧收放，穿插呼应，重心稳定，字面均衡。锻炼同学们钢笔字书写的基本功练习，写出由简到易的硬笔书法作品，强化理论指导、不间断的书写训练和总结归纳为主要教学内容。在学习的过程中抓住不同文章的意思和思想，体悟不同汉字的特点、规律、原则及相关技巧，强化作品完成的训练，将书法知识、书法效果和语言知识有机结合，使学生在提高汉字书写水平的基础上，学会运用书写楷书，隶书和楷、行书作品，全面掌握硬笔书法作品的基本审美和训练，培养学生书法综合的审美能力和书写能力。

教学要求：本课程采用课堂示范，书法欣赏，任务引领、学做合一、理实一体的教学模式，采用优秀作品赏析，教师引领并示范，自主学习，课后训练，总结比较，查找错误，作业完成、成果展示的教学组织形式，充分发挥同学们学习三笔字的积极性、自觉性和兴趣性。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 30%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 70%。

32. 课程名称：书法（二）

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解基本的书法理论知识，更进一步钢笔字、毛笔字的基本书写的方法和技巧，书写的艺术表现和效果。并能有效的掌握书法的基础性的技巧，着重培养楷书，隶书和行楷书的书写能力提高，提高学生书写的基本能力，使学生能胜任日常的板书、硬笔字设计和书写活动，养成良好的职业技能，提高职业综合素质，为从事

教育工作打下坚实的基础。

主要内容：本课程重点通过书写和深入体悟毛笔书法汉字的技巧和作品的章法要求，锻炼同学们毛笔字书写的基本功练习，懂得并掌握汉字书法作品章法要求，主要通过临习唐帖，体悟字里行间布局，松紧收放，穿插呼应，重心稳定，字面均衡。锻炼同学们毛笔字书写的基本功练习，写出基础性的毛笔书法作品，强化理论指导、不间断的书写训练和总结归纳为主要教学内容。在学习的过程中抓住不同书写内容的意思和思想，体悟不同汉字的特点、规律、原则及相关技巧，强化作品完成的训练，将书法知识、书法效果和语言知识有机结合，使学生在提高汉字书写水平的基础上，学会运用书写楷书，隶书和楷、行书作品，全面掌握毛笔书法作品的基本审美和训练，培养学生毛笔书法综合的审美能力和书写能力。

教学要求：本课程采用课堂示范，书法欣赏，任务引领、学做合一、理实一体的教学模式，采用优秀作品赏析，教师引领并示范，自主学习，课后训练，总结比较，查找错误，作业完成、成果展示的教学组织形式，充分发挥同学们学习三笔字的积极性、热爱性和兴趣性。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生学习效果和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目完成情况及项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 30%；期末考查考试作为期末成绩，占总成绩的 70%。

33. 课程名称：实用英语(一)

课程目标：通过本课程的学习，使学生加深对基本英语语法和词汇的认知与理解，巩固和掌握约 3000 个日常英语单词（含在中等教育阶段和大一已经掌握的基本词汇）以及由这些词构成的常用词组，掌握 200 个左右与行业相关的常见英语词汇，能正确运用所学语法、词汇、语言结构就日常话题和与未来职业相关的一般性话题进行比较有效的听、说、读、写、译等交流活动，为毕业后进入职场打下坚实的英语语言基础。

主要内容：本课程通过大学生生活、校园社交、节假日、交流新方式、共享经济、旅行、网购、美食天下等日常话题的学习与听说读写译等语言训练活动，将基本英语语法和词汇知识、英语语言运用能力、跨文化交流知识等有机结合，强化跨文化背景下英语基本语言知识和英语语言技能的训练，提高学生英语语言素养与应用能力。

教学要求：本课程采用学生自主学习与小组合作学习相结合的教学模式，运用角色扮演、情景演练、小组讨论、成果展示等教学方法开展教学，充分发挥学生学习积极主动性，激励学生结合日常生活和未来生活、工作职场需求，提升英语语言素养、基本技能和跨文化交际能力；培养学生阳光向上、善于沟通、紧跟时代潮流的人文精神。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学生任务完成质

量、项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 50%；英语语言知识与运用能力闭卷笔试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

34. 课程名称：实用英语(二)

课程目标：通过本课程的学习，使学生加深对基本英语语法和词汇的认知与理解，巩固和掌握约 4000 个日常英语单词（含在中等教育阶段和大学前三学期已经掌握的基本词汇）以及由这些词构成的常用词组，掌握 500 个左右与行业相关的常见英语词汇（含在大学前三学期已经掌握的行业词汇），能正确运用所学语法、词汇、语言结构就大学生所关心的热点话题和与未来职业相关的职场话题进行比较有效的听、说、读、写、译等交流活动，为毕业后进入职场打下坚实的英语语言基础。

主要内容：本课程通过爱、自信、梦想、工作、创业、环境、信息网络安全、生活中的高科技等热点话题的学习与听说读写译等语言训练活动，将基本英语语法和词汇知识、英语语言运用能力、跨文化交流知识等有机结合，强化跨文化背景下英语基本语言知识和英语语言技能的训练，提高学生英语语言素养与应用能力。

教学要求：本课程采用学生自主学习与小组合作学习相结合的教学模式，运用角色扮演、情景演练、小组讨论、成果展示等教学方法开展教学，充分发挥学生积极主动性，激励学生结合未来职场需求，提升英语语言素养、基本技能与跨文化交际能力，培养学生充满自信、追求上进、敢于创业、热爱自然的人文精神。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和职业能力的考核，根据学生任务完成质量、项目成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 50%；英语语言知识与运用能力闭卷笔试作为期末成绩，占总成绩的 50%。

35. 课程名称：小学美术设计与指导

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解小学美术教学的基本涵义和特点，形成对本课程的认知框架，理解小学美术教学的基本内容和教学原则，熟悉小学美术教育教学方法，掌握小学美术教学所需要的基础知识和教学媒体的运用，提高学生的美术教学实践能力，使学生能够具备小学美术教学能力，提升学生整体人文素养和艺术能力，并养成良好的职业意识和终身学习与发展的能力。

主要内容：本课程通过学习中国美术史和外国美术史，加强美术学科知识的积累；通过讲解小学美术教学的基本理论、原则、方法，让学生参与到教学问题的讨论与探究中，同时采用课外活动、微格教学、说课等多种形式，加强对学生美术绘画技能的辅导，提升拓印

版画、水彩画、水墨画、创意综合材料画、手工等专业技能，不断提升学生的小学美术教学能力。

教学要求：本课程采用探究式、学做合一、理实一体的教学模式，采用合作学习指导法、讨论法、学生模拟教学等教学组织形式，充分发挥网络优势，利用多媒体、网络资源提高教学直观性、生动性和交互性；采用小组讨论、模拟教学等教学方法开展教学，提高学生的美术教育教学能力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和美术教学能力的考核，根据学生作业完成质量、试讲效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、试讲等，占总成绩的 70%；命题教案和作品考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

36. 课程名称：简笔画

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解教学简笔画的基本概念和特点，理解简笔画的构成要素，熟悉简笔画的分类和教学简笔画在各科教学中的作用，掌握简笔画的基础理论知识和绘画方法，提高学生的造型能力、创造能力、审美能力和应用能力，使学生能够熟练使用绘画工具，运用种线条和图形根据生活物品、文具、交通工具、动物、植物、景物等类型进行造型设计和合理构图，并且能够进行故事性情节的创编，养成良好的绘画习惯、得到美的熏陶。

主要内容：本课程通过讲解简笔画的基础理论知识、欣赏图片、六大类简笔画的造型训练，使学生掌握简笔画的表现方法和造型规律，把握造型的要点和相互间的关系，加深学生对形体的理解和掌握以及对涂色工具的合理使用，通过观察、构思、创意、造型、表现、设计、制作，让学生的想象力和创造力得到充分发展，最终能进行儿歌、故事、绘本、插图等简笔画创编，能适应迅速发展的幼儿美术教育的需要。

教学要求：本课程采用教师示范、欣赏教学、学、做合一、理实一体的教学模式，采用学生自主学习与小组合作学习相结合、作品成果汇报展示的教学组织形式，充分发挥网络优势，利用大量图片欣赏，提高学生鉴赏力。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度和技能的考核，根据学生任务完成质量、作品完成情况及简笔画成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、作品成果汇报效果、团队协作表现等，占总成绩的 70%；命题创作考试作为期末成绩，占总成绩的 30%。

37. 手工

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解手工制作的常见类别和表现形式，理解学习手工的意义，熟悉手工的制作材料，掌握常用的手工制作规律、技法和表现手法，提高学生

的动手操作能力、创造能力，使学生能够根据需要合理利用不同材质制作各种手工作品，并养成良好的艺术思维能力、审美情趣、设计意识、环保意识。

主要内容：本课程立足服务幼儿园教学，通过纸艺、布艺、泥工、综合材料造型、环保再造创意造型、玩教具设计与制作、幼儿园环境创设等模块的学习，并开展多种形式的手工课外活动，使学生掌握手工表现手法、艺术风格和制作技法，能够合理运用不同材质制作各类手工作品、玩教具和装饰美化环境，有效培养学生的综合素质和职业技能。

教学要求：本课程采用教师示范、实物欣赏、学做合一、理实一体的教学模式，采用学生自主学习与小组合作学习相结合、手工作品成果汇报展示的教学组织形式，充分发挥网络优势，采用欣赏教学法、典型案例教学法、小组讨论、手工作品成果展示等教学方法开展教学。立足服务幼儿教育、贴近生活，就地取材、变废为宝，课堂教学和课余活动相结合。本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价模式，注重学生情感态度、创新能力和手工技能的考核，根据学生作品完成质量、及作品成果展示效果等进行综合评定。过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、作品成果汇报效果等，占总成绩的70%；命题创作考试作为期末成绩，占总成绩的30%。

八、教学进程总体安排

见附录一：小学教育专业 XXXXX 方向教学进程表；附录二：学时与学分分配表。

九、实施保障

（一）师资队伍

表 1 师资队伍结构与配置表

类别	数量	具体配置
师资队伍结构	19	学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%。
专业带头人	2	原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外基础教育发展状态和发展趋势，能广泛联系省内外小学教学实际，了解国家、社会和小学对小学教育 XXXX 教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在省市区域或我市基础教育研究领域具有一定的专业影响力。
专任教师	12	具有高校教师资格和本专业领域有关证书； 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 具有教育学、心理学、教育管理等相关专业本科及以上学历； 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力； 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究； 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。
兼职教师	5	主要从漯河市优质小学、重点小学等相关小学、教育研究机构聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的小学教育专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相

		关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。
--	--	---

（二）教学设施

根据专业人才培养目标的要求，以突出培养学生职业能力和职业综合素质为目标，遵循学生认知规律和技能成长规律，校内建设服务于小学教师“三字一话(画)”基本功训练、小学教学技能训练、小学班级管理为主体的实践教学设施体系，校外构建服务于教育见习、教育研习、教学顶岗实习、就业顶岗实习的实践教学设施体系，满足本专业课程教学的需要。

表 2 校内实践教学条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备	备注
1	语言实验室	英语听说实训教学	主控台、电脑、语言训练系统	
2	口语实训室	英语口语实训教学	主控台、电脑、多媒体	
3	教育技术实训室	教育技术运用能力	联网的电脑、多媒体	
4	微格教室	模拟讲课实训教学	主控台、电脑一体机等、摄录播放设备和系统	
5	手工实训室	简笔画和手工实训教学	多媒体设备、主控台、电脑、作品展示墙、展示厅、展示长廊	
6	书法实训室	三笔字实训教学	主控台、电脑、写字台	
7	舞蹈实训室	舞蹈实训教学	电视、音箱、舞蹈设施	
8	课本剧排练室	舞蹈、教师礼仪、童话故事表演等教学实训	主控台、电脑、多媒体金属透声幕布、话筒、音响系统、舞蹈设施	

表 3 校外实践教学条件配置

序号	实习实训基地名称	实习实训项目名称	备注
1	漯河市许慎小学	教育见习、教育研习、顶岗实习	
2	漯河市受降路小学	教育见习、教育研习、顶岗实习	
3	漯河市第二实验小学	教育见习、教育研习、顶岗实习	
4	漯河市源汇区实验小学	教育见习、教育研习、顶岗实习	
5	漯河市郾城区东街小学	教育见习、教育研习、顶岗实习	
6	漯河市北大附属实验学校	教育见习、教育研习、顶岗实习	

7	漯河市宇华实验学校	教育见习、教育研习、顶岗实习	
---	-----------	----------------	--

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定及学校教材选用制度，择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

必修课程教材选用要符合教学大纲或专业规范，全部选用学院要求的正规出版社正式出版的高职高专小学教育专业教材，选用获得省部级以上奖项及国家级规划教材。教材的内容和语言应具时代感，要有利于充分利用计算机、多媒体、网络等现代化技术手段。选修课程根据需要选用正式出版的教材、自编出版的教材或自编讲义。以上教材或讲义均须符合课程教学大纲要求，且应保证及时更新。

2. 图书文献配置

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。其中，专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，有关小学教育相关、的图书等。

学院图书馆和本专业资料室购置了专业图书和报刊，包括可以为本专业学习奠定宽厚基础的文、史、哲及自然科学等方面的文献资料，与小学教育专业课程教学密切相关的教学参考资料、与小学教育专业密切相关的文献资料，包括纸质、光盘、电子等各种载体的文献资料，包括中外文献资料和期刊杂志、著作书籍和论文等资料。与专业有关的小学各科教材和各类图书生均册数应达到教育部相应的规定要求。

学校图书馆应拥有教学必备的、门类较全的小学教育图书资料，总量应能满足专业教学和学科发展的需要。小学或服务小学教学的专业核心期刊 10 余种，具有本专业信息资料查阅所需的计算机网络系统。

3. 数字资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，围绕专业培养目标配置有利于学生自主学习、内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业教学资源。本专业的核心课程配备了数字化（网络）多媒体教学教室，微格教室资等网络教学源，包括网络课程、视频库、音频库、电子期刊等。种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

学院图书馆建有大规格的电子阅览室，开通了互联网，师生可以免费查阅专业相关的期刊论文等电子资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。

学院建有覆盖全校园的移动无线网络，直接将网络连接到学生宿舍，方便使学生更便捷的利用网络学习资源。

（四）教学方法

以“以学生为中心”“产出导向”“持续改进”为指导，根据工作岗位实际需求整合课程教学内容，灵活采用各种教学方法、教学手段，激发学生学习兴趣，切实提高效果和质量。

实行多种形式的“做中学、做中教”教学模式。在教学中，根据课程目标和学生特点，重视学生在校学习与实际工作的一致性，借助模拟或真实的工作场景，有针对性地采取项目导向、任务驱动等“做中学、做中教”教学模式，体现“以学生为中心”的教学理念。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，灵活运用各种有利于学生自主学习的教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，切实提高教学效果。

建议将部分实践性、技能操作性较强课程的教学场所从课堂搬到小学教师的实际工作岗位，将课程学习内容分解成具体可操作的项目，明确目标、任务和步骤，让学生在真实的教学情境中观察、操作、讨论、反思。

应积极运用计算机、网络技术等现代化教学手段，构建适合学生个性化学习和自主学习的教学模式，满足学生的不同需求；借助虚拟现实技术构建仿真的教学场景，培养学生的英语教学能力。还可借助专业教学资源库、课程教学网站，利用现代信息技术，通过学生喜爱的网络互动等开放式的教学形式，帮助学生获取更多的学习资源，及时解决学习中的困惑，增强自学习的意识，提高自学能力。

依照全面发展、人人成才、终身教育等新的人才培养观念，遵循教育规律和人才成长规律，根据小学教师职业活动的特点，紧贴小学教育教学实际，改革人才培养模式。

（五）学习评价

课程考核建议采用形成性考核和终结性考核相结合的方式，过程考核作为平时成绩，包括上课出勤、课堂表现、作业完成情况、项目成果汇报效果、团队协作表现等，根据课程性质不同，占总成绩的 30-70%；课程知识与运用能力用考试考查作为期末成绩，占总成绩的 70-30%。

考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。积极推进考核方式、考核内容和成绩评价的改革。在考核方式上，加大形成性考核的力度，在考核内容上突出知识技能的应用。形成性评价与终结性评价应根据不同的课程、不同的学习阶段和不同的实践活动

形式而有所不同，技能性课程、实践性课程，以形成性考核为主、终结性考核为辅；理论性课程既注重学习过程，又注重学习结果。测试设计应具有科学性、客观性、开放性和可行性，有助于提高学生的小学课程教学能力。

（六）质量管理

1. 建立和完善专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，实现人才培养规格。

2. 建立和完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室将充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生毕业时应达到培养目标及培养规格的素质、知识和能力等方面要求，同时满足以下条件。

（一）学分条件

本专业学生在毕业前总学分必须取得不少于 151, 其中公共基础必修课不少于 34 学分, 公共基础限选课不少于 4 学分, 公共基础任选课不少于 4 学分, 专业基础课不少于 37 学分, 专业核心课不少于 44 学分, 专业拓展课不少于 6 学分。

（二）证书

学生在校期间, 应考取必要的基本能力证书及职业资格证书, 鼓励学生考取多项职(执)业资格证书。

表 4 考取证书一览表

证书类别	证书名称	考证等级要求	备注
基本能力证书	普通话证书	二级甲等	必考
	大学英语四级	通过	选考
	国家计算机等级考试证书	一级	选考
职(执)业资格证书	小学教师资格证	通过	选考

附录一 小学教育专业（小学语文方向）教学进程表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时						开课单位	考核方式						
				理论	实践		一	二	三	四	小学期	五			六					
公共基础及素质教育课程	必修课	1	思想道德修养与法律基础	161001	48	0	3	3								思政部	考试			
		2	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	161002	72	0	4		4								思政部	考试		
		3	※形势与政策(一)	161004	8	0	0.25											思政部	考查	
		4	※形势与政策(二)	161005	8	0	0.25												思政部	考查
		5	※形势与政策(三)	161006	8	0	0.25												思政部	考查
		6	※形势与政策(四)	161007	8	0	0.25												思政部	考查
		7	※军事理论	231001	36	0	2		2									学生处	考查	
		8	军事实践	231002	0	112	2	2周										学生处	考查	
		9	劳动教育	231003	8	28	2	1	1									学生处	考查	
		10	※大学生心理健康	231005	36		2	2										学生处	考查	
	11	大学体育(一)	101001	10	26	2	2										基础部	考试		
	12	大学体育(二)	101002	10	26	2		2									基础部	考试		
	13	大学体育(三)	101003	10	26	2			2								基础部	考试		
	14	大学英语(一)	201001	64	0	4	4									许慎文	考试			
	15	大学英语(二)	201002	64	0			4								化学学院	考查			
	16	信息技术	191001	18	18	2		2								信工系	考试			
	17	职业生涯规划	181001	18	18	2	2										招生就业处	考查		
	18	创新创业教育	181002	12	24	2		2									招生就业处	考查		
	19	大学生就业指导	181003	8	8	1				1							招生就业处	考查		
	20	实验室安全教育	141001	8	8	1	1									实训中心	考查			
小计				454	294	34	15	17	2	1										
限选课	21	※音乐欣赏	152001	18	0	1		1								艺术学院	考试			
	22	※美术欣赏	152002	18	0	1			1							艺术学院	考试			
	23	※职业人文素质	101009	36	0	2				2						艺术学院	考查			
	小计				72		4		1	1	2									
任选课	24	公共任选课程		64	0	4		2	2	2					教务处	考查				
	小计				64		4		2	2	2									
课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时		学分	开课学期与周学时						开课单位	考试形式						
				理论	实践		一	二	三	四	小学期	五			六					

专业基础课	25	小学心理学	093014	48	16	4	4								考试	
	26	小学教育学	093015	48	24	4		4							考试	
	27	三笔字(一)	093001	12	24	2	2								考查	
	28	三笔字(二)	093002	12	24	2		2							考试	
	29	书法(一)	093003	12	24	2			2						考查	
	30	书法(二)	093004	12	24	2				2					考试	
	31	少儿舞蹈与创编	093034	12	24	2			2						考查	
	32	音乐与歌曲演唱	093514	12	24	2	2								考查	
	33	现代教育技术	093013	12	24	2				2					考查	
	34	教师礼仪	093011	9	9	1				1					考查	
	35	教育法规与教师职业道德	093016	24	12	2				2					考试	
	36	简笔画	093005	12	24	2		2							考查	
	37	学生与班级管理	093012	18	18	2				2					考查	
	38	普通话与教师口语	093010	15	15	2	2								考查	
	39	实用英语(一)	093017	24	12	2			2						考试	
	40	实用英语(二)	093018	24	12	2				2					考试	
	41	国学经典选读	093020	18	18	2	2								考查	
	小计				324	328	37	12	8	6	11	0	0	0		
	专业技能课程	42	现代汉语(一)	093401	20	10	2	2								考试
		43	现代汉语(二)	093402	24	12	2		2							考试
		44	中国现代文学(一)	093403	20	10	2	2								考试
45		中国现代文学(二)	093404	24	12	2		2							考试	
46		中国古代文学(一)	093405	40	20	4			4						考试	
47		中国古代文学(二)	093406	48	24	4				4					考试	
48		外国文学	093407	48	24	4				4					考查	
49		写作	093408	20	10	2	2								考查	
50		文学概论	093409	20	10	2	2								考查	
51		中国当代文学	093410	24	12	2			2						考试	
52		古代汉语(一)	093411	24	12	2			2						考试	
53		古代汉语(二)	093412	24	12	2				2					考试	
54		儿童文学	093009	24	12	2				2					考试	

许慎文化学院

	55	小学语文教材教法与实训	093413	48	24	4			4					考查	
	56	小学语文字理教学	093414	24	12	2				2				考查	
	57	许慎与汉字(一)	093415	48	24	4			4					考查	
	58	许慎与汉字(二)	093416	24	12	2				2				考查	
	小计				504	252	44	12	8	12	12	0	0	0	
专业拓展课	59	钢琴弹唱(一)	093514	12	24	2								考查	
		儿童美术创作	093513												
		社会科学基础	093506												
		唱歌曲学英语	093023												
	60	钢琴弹唱(二)	093515	12	24	2									考查
		手工	093006												
		自然科学基础	093505												
	61	小学美术教学设计与指导	093512	12	24	2									考查
		小学音乐教学设计与指导	093511												
		小学科学教学设计与指导	093510												
	小计				36	72	6	0	2	2	2	0	0	0	
	顶岗实习及单列实训	62	认知实习	094001	0	18	1	1							考查
		63	教育见习	094002	0	36	2			2					考查
64		教育研习	094003	0	36	2				2				考查	
65		教学顶岗实习	094004	0	252	5						14		考查	
66		毕业设计	094006	8	64	3						4		考查	
67		就业顶岗实习	094007	0	324	5							18	考查	
68		暑期教育实践(一)	094008	0	72	2		4周						考查	
69		暑期教育实践(二)	094009	0	72	2				4周				考查	
小计				8	874	22	1	0	2	2	0	18	18		
教学计划总计			3282	1462	1820	151	36	34	31	36	0	18	18		

备注：1. ※表示线上课程。

2. 第一学期按 16 周计算学时，第二-第六学期按照 18 周计算学时。

3. 每学期安排 20 周的教学活动，其中第 19、20 周为复习考试时间。

4. 要求学生利用一年级暑假和二年级暑假，自主选择实习单位，进入小学\社会培

训机构等开展形式多样的教育实践，开学后提交教育实践日志等记录和教育实践报告。教育实践每次4周，72学时，2学分。

5. 专业拓展课的开设目标是有利于学生连续选择音乐、美术、科学中的一条主线开展选修，第二、三、四学期每学期选修一门课程，建议学生三个学期选修的课程在一条主线上，以实现学生在能够胜任承担主要方向课程教学的前提下，还能掌握小学音乐、小学美术、小学科学的基本知识与教学技能。

音乐主线：

第二学期选修：钢琴弹唱(一)、唱歌曲学英语；第三学期选修：钢琴弹唱(二)；第四学期选修：小学音乐教学设计与指导

美术主线：

第二学期选修：儿童美术创作；第三学期选修：手工；第四学期选修：小学美术教学设计与指导

小学科学主线：

第二学期选修：社会科学基础；第三学期选修：自然科学基础；第四学期选修：小学科学教学设计与指导

6. 本方向的教学设计与指导课程含教师资格证备考指导。

7. 第五学期教学实习期间，学生开展毕业设计，同时进行教师资格证备考，学院根据情况开设网课进行指导。

附录二 学时与学分分配表

课程类别		学时	占总学时比例%	学分	占总学分比例%
公共基础及素质教育课程	必修课	748	22.79%	34	22.52%
	限选课	72	2.19%	4	2.65%
	任选课	64	1.95%	4	2.65%

专业技能课程	专业基础课	652	19.87%	37	24.50%
	专业核心课	756	23.03%	44	29.14%
	专业拓展课	108	3.29%	6	3.97%
实践教学占比①882			26.87%	22	14.57%
总 计 3282			100%	151	100%
注：①指所顶岗实习及单列实习实训及专业集中实践课程。					

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职小学教育专业（小学语文教育方向），由漯河职业技术学院小学教育专业建设委员会组织专业教师，与漯河市许慎小学、漯河市受降路小学、漯河市第二实验小学、漯河北大附属实验学校、漯河市宇华实验学校、源汇区实验小学、郾城区东街小学等校外合作学校的专家共同制订，经中国共产党漯河职业技术学院委员会审定，批准从 2020 级小学教育专业（小学语文教育方向）学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职 称/职 务	备 注
1	张彦鸽	漯河职业技术学院许慎文化学院	副教授/院长	
2	寇槐花	河职业技术学院许慎文化学院	副教授/党总支书记	
3	孟令超	漯河职业技术学院许慎文化学院	教授/副院长	
4	吕红梅	漯河职业技术学院许慎文化学院	副教授/副书记	

5	刘德岗	漯河职院许慎文化学院	教授/教研室主任	
6	杨道	漯河职业技术学院许慎文化学院	讲师/教研室主任	
7	陈义	漯河职业技术学院许慎文化学院	副教授	
8	宋耀荣	漯河职院许慎文化学院	副教授	
9	姜晓丽	漯河职院许慎文化学院	讲师	
10	赵展芳	漯河职院许慎文化学院	讲师	
11	马继红	漯河市受降路小学	副校长 语文学科负责人	
12	陈静	漯河第二实验小学	教科室主任	
13	赵艳歌	郾城区东街小学	语文教研组长	
14	曹丽萍	漯河市北大附属小学	教科处主任 语文教研室主任	
15	杨红玲	漯河市宇华实验学校	语文教研组长	
16				

复核人：孟令超

漯河职业技术学院

小学教育专业（小学语文教育方向）人才培养方案论证意见表

	姓 名	单 位	职务/职称	签 名
专 业 建 设 指 导 委 员 会 成 员	张彦鸽	漯河职院许慎文化学院	教授、院长	张彦鸽
	寇槐花	漯河职院许慎文化学院	副教授、书记	寇槐花
	孟令超	漯河职院许慎文化学院	教授、副院长	孟令超
	刘德岗	漯河职院许慎文化学院	教研室主任/教授	刘德岗
	宋耀荣	漯河职院许慎文化学院	副教授	宋耀荣
	姜晓丽	漯河职院许慎文化学院	讲师	姜晓丽
	赵展芳	漯河职院许慎文化学院	讲师	赵展芳
	马继红	漯河市受降路小学	副校长 语文学科负责人	马继红
	陈静	漯河第二实验小学	教科室主任	陈静
	赵艳歌	郾城区东街小学	语文教研组长	赵艳歌
	曹丽萍	漯河市北大附属小学	教科处主任 语文教研室主任	曹丽萍
	杨红玲	漯河市宇华实验学校	语文教研组长	杨红玲
<p>专家意见</p> <p>本方案与合作单位联合修订，培养目标定位准确，培养规格具体，符合小学语文教育新发展形势下人才需求实际，培养模式设计科学可行，课程体系系统完善，课程设置对培养规格和培养目标形成高相关度支撑，师资力量配置、校内外实践教学条件、教材建设、质量监控等措施有效、得力，能够为人才培养提供有力保障。</p> <p>综上所述，该方案符合要求，准予执行。</p> <p style="text-align: right;">专业建设指导委员会主任签名：张彦鸽</p> <p style="text-align: right;">2020年 6月15日</p>				

审核：

中共漯河职业技术学院委员会（签章）

年 月